ब्र० दुलीचन्द जैन ग्रन्थमाला पुष्प नं.—११

कविवर श्री वृन्दावनदासजी विरचित

# श्री प्रवचनसार-परमागम

: संशोधक :

श्री नथूराम प्रेमी

: प्रकाशक :

## ब्र० दुलीचन्द जैन ग्रन्थमाला

सोनगढ़ (सौराष्ट्र)

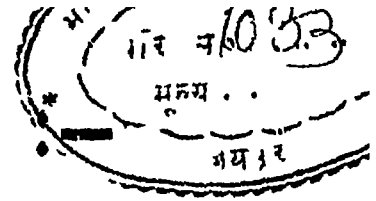
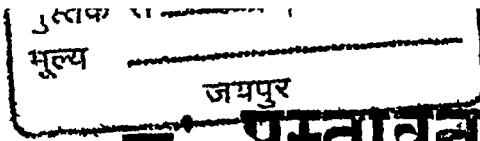
प्रथमावृत्ति वीर नि. सं. २४३५, सन् १९०८
द्वितीयावृत्ति वीर नि. सं. २५००, सन् १९७४
प्रतियाँ ११००

ब्र. दुलीचन्द जैन ग्रन्थमालाको देहली निवासी श्रीमती कमलाबाई धर्मपत्नी श्रीलाला कृपारामजी जैन द्वारा एक हजार रुपये ज्ञानप्रचार हेतु प्राप्त हुए हैं, तदर्थ धन्यवाद!

मूल्य
२-५०

मिलनेका पता :
टोडरमल स्मारक भवन
ए-४ बापूनगर, जयपुर-३ (राज०)

: मुद्रक :
मगनलाल जैन
अजित मुद्रणालय
सोनगढ (सौराष्ट्र)

# प्रस्तावना

[ प्रथमावृत्तिसे ]

पाठक महाशय! लीजिये, श्री जिनेन्द्रदेवकी कृपासे हम आज वाराणसी निवासी कविवर वावू वृन्दावनदासजीका 'प्रवचनसार परमागम' लेकर उपस्थित हैं। इसका एकवार आद्योपान्त स्वाध्याय करके यदि आप अपनी आत्माका कुछ उपकार कर सकें, तो हम अपने परिश्रमको सफल समझेंगे।

इस ग्रन्थके मूल कर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम संवत् ४९ में नंदिसंघके पट्टपर विद्यमान थे, ऐसा पट्टावलियोंसे पता लगता है। आपके बनाये हुए ८४ प्राभृत (पाहुड़) ग्रन्थ कहे जाते हैं, जिनमेंसे इस समय आठ-पाहुड उपलब्ध हैं। और पंचास्तिकाय, नाटक समयसार तथा प्रवचनसार ये तीन बहुत प्रसिद्ध हैं। इन तीनोंकी द्वितीय सिद्धान्तमें अथवा द्वितीय श्रुतस्कंधमें गणना है। और इनमें शुद्ध निश्चयनयको प्रधान मानकर कथन किया है। इस प्राभृतत्रयीमेंसे पंचास्तिकाय और नाटक समयसार छप चुके हैं। केवल प्रवचनसार रह गया था, सो आज यह भी मुद्रित होकर तैयार है। यद्यपि भाषा-वचनिका तथा मूल पाठके विना इस ग्रन्थका सर्वांगपूर्ण उद्धार नहीं कहलायेगा तो भी यह नहीं कहा जा सकेगा कि प्रवचनसार प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस ग्रंथकी संस्कृतमें दो टीका[1] उपलब्ध हैं, एक [2]श्री अमृत-चंदसूरिकी, [3]तत्त्वदीपिका टीका और दूसरी श्री जयसेनाचार्यकी

---

१. इन दोनों ही टीकाओंके छपनेका प्रवध हो रहा है।

२. श्री कुन्दकुन्दाचार्यके तीनों ग्रन्थ पर श्री अमृतचद्राचार्यकी टीकायें हैं और वे सव प्राप्य हैं। अमृतचन्द्राचार्य सवत् ९६२ में नन्दिसघके पट्ट पर विद्यमान थे।

३ यह टीका वम्बई यूनीवर्सिटीने अपने एम ए के सस्कृत कोर्समें भरती की है।

टीका। इनमेंसे तत्त्वदीपिका टीकाके आधारसे आगरा निवासी स्वर्गीय पंडित [१]हेमराजजीने विक्रम संवत् १७०९ में शाहजहाँ वादशाहके राज्यकालमें भाषा-वचनिका वनाई है। और इसी भाषा-वचनिकाके आधारसे काशी निवासी कविवर वृन्दावनजीने यह पद्यवद्ध टीका वनाई है। यह टीका उन्होंने संवत् १९०५ में अर्थात् आजसे ६० वर्ष पहले पूर्ण की थी।

कविवर वृन्दावनजीका जीवन-चरित्र और उनके ग्रन्थोंकी आलोचना हमने जैन-हितैषीके गतवर्षके उपहार ग्रन्थ वृन्दावन-विलासमें खूब विस्तारसे की है। इसलिये अव उनकी पुनरावृत्ति करनेकी आवश्यकता नहीं जान पड़ती। जिन महाशयोंको पढ़नेकी रुचि हो, वे उक्त ग्रन्थ मँगाकर देख लें।

इस ग्रन्थको हमने दो हस्तलिखित प्रतियोंके अनुसार संशोधन करके छपाया है। जिनमेंसे एक तो कविवर वृंदावनजीकी स्वयं हाथकी लिखी हुई प्रथम प्रति थी, जो हमें काशीके सरस्वती भंडारसे प्राप्त हुई थी और दूसरी करहल निवासी पंडित धर्म-सहायजीके द्वारा प्राप्त हुई थी। यह दूसरी प्रति भी पहलीके समान प्रायः शुद्ध है और शायद पहली प्रति परसे ही नकल की हुई है।

कविवर वृन्दावनजीकी लेखन-शैली आदिसे अन्त तक एक सी नहीं मिलती। उन्होंने एक ही शब्दको कई प्रकारसे लिखा है। मैं में, हैं हें, तें तैं तै, कै के, नहिं नहि नहीं, होहिं होहिं होहि, सों सौं, त्यों त्यौं, कह्यो कह्यौ, विषै विषैं विषें, आदि जहाँ जैसा जीमें आया है इस प्रकार लिखा है। जान पड़ता है कि ऐसे शब्दोंके लिखनेका उन्होंने कोई नियम नहीं वनाया था, विकल्पसे वे सबको शुद्ध मानते थे। उनके लेखमें श, ष और स की भी

---

१ हेमराजजीने भी तीनों ग्रन्थोंकी भाषा-वचनिका वनाई है।

ऐसी ही गड़वड़ थी। जहाँ कविताके अनुप्रासादि गुणोंका कोई प्रतिवन्ध नहीं था, वहां उन्होंने शुद्ध शब्द पर ध्यान देकर आकारादिका प्रयोग नहीं किया है। सर्वत्र इच्छानुसार ही किया है। वर्तमान लेखन शैलीसे विरुद्ध होनेके कारण हमने ऐसे स्थानोंमें जहाँ कि तुकान्त अनुप्रासादिकी कोई हानि नहीं होती थी, शुद्ध शब्दोंके अनुसार ही शकार सकारका संशोधन कर दिया है। तें तै के कै आदिके संशोधनमें कहीं कहीं मूल प्रतिके समान ही विकल्प हो गये हैं, तो भी जहां तक हमसे वन पड़ा है आदिसे अन्त तक एक ही प्रकारसे लिखा है।

कविवरकी भाषामें जहां-तहां पुलिंगके स्थानमें स्त्रीलिंगका प्रयोग किया गया है। सो भी ऐसी जगह जहां हमारे पाठकोंको अटपटा जान पड़ेगा। हमारे कई मित्रोंका कथन था कि, इसका संशोधन कर देना चाहिये। परन्तु हमने इसे अच्छा न समझा। ऐसा करनेसे ग्रन्थकर्ताके देशकी तथा समयकी भाषाका क्या रूप था, इसके जाननेका साधन नष्ट हो जाता है। संशोधन कर्ताका यही कार्य है कि, वह दो-चार प्रतियों परसे लेखकोंकी भूलसे जो अशुद्धियाँ हो गई हैं, उनका संशोधन कर देवे। यह नहीं कि, मूल कर्ताकी कृतिमें ही फेरफार कर डाले। खेद है कि, आजकल वहुतसे ग्रन्थप्रकाशक इस नियम पर विलकुल ध्यान नहीं देते हैं।

पहले यह ग्रन्थ मूल, संस्कृत टीका और भाषा-वचनिकाके साथ छपनेके लिये श्री रायचन्द जैन शास्त्रमालाके प्रवन्धकर्ताओंने लिखवाया था। परन्तु जव टीका तैयार न हो सकी और शास्त्र-मालाके दूसरे संचालककी इच्छा इसे प्रकाशित करनेकी न दिखी, तव इसे पृथक् छपानेका प्रवन्ध किया गया। केवल गाथा और उनकी संस्कृत छाया देनेसे संस्कृत नहीं जाननेवालेको कुछ लाभ

नहीं होगा, ऐसा सोचकर इसमें केवल मूल गाथाओंका नंवर दे दिया है। इससे जो लोग मूल ग्रन्थ तथा संस्कृत टीकासे अर्थ समझना चाहेंगे उन्हें लाभ होगा।

इस ग्रन्थकी टीकाओंमें प्रत्येक गाथाके प्रारम्भमें शीर्षकके रूपमें छोटी छोटीसी उत्थानिकायें हैं। यदि वे इसके साथ लगा दी जातीं, तो बहुत लाभ होता। परन्तु ग्रन्थके कई फार्म छप चुकने पर यह वात हमारे ध्यानमें आई, इसलिये फिर कुछ न कर सके। पाठकगण इसके लिये हमें क्षमा करेंगे। यदि कभी इसकी दूसरी आवृत्ति प्रकाशित करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ, तो यह त्रुटि पूर्ण कर दी जायेगी , परन्तु जैनसमाजमें ग्रन्थोंका इतना आदर ही कहाँ है, जो ऐसे ग्रन्थोंकी दूसरी आवृत्तिकी आशा की जावे।

हम ऊपर कह चुके हैं कि यह ग्रन्थ मूल ग्रन्थका अनुवाद नहीं, किन्तु टीकाका पद्यानुवाद अथवा पद्यमयी टीका है। इसमें पंडित हेमराजजीकी वचनिकाका प्रायः अनुवाद किया गया है। कहीं कहीं तो वचनिकाका एक शब्द भी नहीं छोड़ा है। हमारी इस वात पर विश्वास करनेके लिये पाठकोंको तीसरे अधिकारकी २३ वीं गाथाकी कविता पंडित हेमराजजीकी वचनिकासे देखना चाहिये। वचनिकाके साथ इस अनुवादके दो-चार स्थान मिलाकर दिखाने और उनकी आलोचना करनेका हमारा विचार था, जिससे यह ज्ञात हो जाता कि कविवर वृन्दावनजीने मूल ग्रन्थके तथा टीकाओंके अभिप्रायोंको कहांतक समझकर यह अनुवाद किया है। परन्तु खेद है कि अवकाश न मिलनेसे यह विचार मनका मनमें ही रह गया।

इस ग्रन्थमें शुद्ध निश्चयनयका कथन है। इसलिये इस ग्रन्थके स्वाध्याय करनेके अधिकारी वे ही लोग हैं, जो जैनधर्मके निश्चय

और व्यवहारमार्गके मर्मज्ञ हैं। व्यवहार और निश्चयका स्वरूप समझे बिना इस ग्रन्थके पाठक अर्थका अनर्थ कर सकते । और उनकी वही गति हो सकती है, जैसी समयसारके अध्ययनसे बनारसीदासजीकी हुई थी। अतएव पाठकोंको चाहिये कि, नय-मार्गका भली भाँति विचार करके इसका स्वाध्याय करें, जिसमें आत्माका यथार्थ कल्याण हो।

इस ग्रन्थके संशोधनमें जहाँतक हमसे हो सका है, किसी प्रकारकी त्रुटि नहीं की है। तो भी भूल होना मनुष्यके लिये एक सामान्य बात है। इसलिये यदि कुछ अशुद्धियाँ रह गई हों, तो विशेषज्ञोंको सुधार करके पढ़ना चाहिये। और हम पर क्षमाभाव धारण करना चाहिये। अलमतिविस्तरेण विज्ञेषु—

बम्बई
१०-१०-०८

सरस्वती सेवक—
नाथूराम प्रेमी
देवरी ( सागर ) निवासी

## भक्तकवि वृन्दावनजी ( डॉ. नरेन्द्र भनावत )

आपका जन्म सं० १८४८ माघ शुक्ला १४ सोमवार पुष्य नक्षत्रमें जि. शहावादके वारा नामक ग्राममें हुआ था। आप गोयलगोत्री अग्रवाल थे। सं. १७६० में श्री वृन्दावन बारह वर्षकी अवस्थामें काशी आ गये थे। काशीमें काशीनाथ आदि विद्वानोंकी संगतिसे अध्यात्मिक और वैचारिक विकास हुआ। वे स्वभावसे संत एवं सरलताकी प्रतिमूर्ति थे। जीवनके अन्तिम वर्षोंमें भगवान्के प्रेममें इतनी तन्मयता थी कि बाह्य वेशभूषाकी परवाह नहीं रही। केवल एक कोपीन और चादरसे ही काम चलने लगा; पैरोंमें जूते भी न रहे।

पद्यानुवादः—कविमें अनुवादकी प्रतिभा थी। पन्द्रह वर्षकी

अवस्थासे ही उन्होंने श्री कुन्दकुन्दाचार्य विरचित 'प्रवचनसार'का श्री अमृतचंद्रसूरिकी संस्कृत टीका तथा पांडे श्री हेमराजकी भाषा-टीकाके अनुसार पद्यानुवाद करना आरम्भ कर दिया था। यह मूल ग्रन्थका हूबहू अनुवाद है। कविश्रीने इस ग्रन्थके प्रणयनमें जितना परिश्रम किया उतना अन्य ग्रंथोंमें नहीं। इसे पहलीवार सं. १८६३ में प्रारम्भ कर सं. १९०५ में तीसरी वार पूर्ण किया। इस प्रकार इसमें कविकी ४२ वर्षोंकी साधनाका नवनीत और अनुभवका निचोड़ भरा गया है। —डॉ नरेन्द्र भनावत

---

## —: अनुक्रमणिका :—

ॐ नमः सिद्धेभ्यो

ॐ नमोऽनेकान्तवादिने जिनाय

# *पीठिका ।

मगलाचरण-पट्पद ।

[ नोध —यह छह पक्तियाँ (पट्पद) प. हेमराजजी कृत हैं। ]

सिद्धि सदन बुद्धिवदन, मदनमद कदन दहन रज ।
लब्धि लसन्त अनन्त, चारु गुनवंत सन्त अज ॥

दुविधि धरमविधि कथन, अविधि-तम-मथन-दिवाकर ।
विघ्न निघ्नकरतार, सकल-सुख-उदय-सुधाधर ॥

## —मंगलाचरणपूर्वक कविवरका प्रारम्भ—

शतइन्द्रवृन्दपदवंद भव, दन्द फन्द निःकन्द कर ।
अरि शोष-मोक्षमग-पोष निर-दोष जयति जिनराज वर ॥ १ ॥

दोहा ।

सिद्ध शिरोमनि सिद्धपद, शुद्धचिदातम भूप ।
ज्ञानानंद सुभावमय, वंदन करहु अनूप ॥ २ ॥

---

* अथ श्री प्रवचनसारपरमागम अध्यात्मविद्या श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत मूल गाथा ताकी सस्कृत टीका श्री अमृतचन्द्राचार्यकी है ताकी देशवचनिका पाडे हेमराजजीने रची है। ताहीके अनुसारसो वृन्दावन छन्द लिखे है (प्रथम प्रति)।

नमों देव अरहंतको, सहित अनन्त चतुष्ट ।
दोष रहित जो मोक्ष-मग, भाखि करत सुख पुष्ट ॥ ३ ॥

आचारज उवझाय मुनि, तीनों सुगुरु मनाय ।
शिवमग साधत जतनजुत, वंदों मनवचकाय ॥ ४ ॥

सीमंधरको आदि जे, तीर्थंकर जिन वीस ।
अब विदेहमें हैं तिन्हैं, नमों समवसृतईश ॥ ५ ॥

वानी खिरत त्रिकाल जसु, सुनहिं सकल चहुँसंग ।
केई मुनिव्रत अनुव्रत, धारहिं पुलकित अंग ॥ ६ ॥

केई सहज सुभावमें, लीन होय मुनिवृन्द ।
तीनों जोग निरोधिके, पावैं सहजानन्द ॥ ७ ॥

वृषभादिक चौवीस जे, वर्तमान तीर्थेश ।
तिनको बदत वृंद अब, मेटो कुमति कलेश ॥ ८ ॥

वृषभसेनको आदि जे, अंतिम गौतमस्वामि ।
चौदहसै त्रेपन सुगुरु, गणधरदेव नमामि ॥ ९ ॥

अनेकान्तवानी नमों, वर्जित सकल विरोध ।
वस्तु जथारथ सिद्धिकर, डारत मन-मल शोध ॥ १० ॥

जोई केवलज्ञान है, स्यादवाद है सोय ।
भेद प्रत्यक्ष परोक्षको, वरतत है भ्रम खोय ॥ ११ ॥

वस्तु अनत धरममयी, स्याद्वादके रूप ।
सो इकंत सों सधत नहिं, यों भाखी जिनभूप ॥ १२ ॥

जेते धरम तिते पृथक्, गहें अपेक्षा-सिद्ध ।
रहित अपेक्षा सधत नहिं, होत विरुद्ध असिद्ध ॥ १३ ॥

सहित अपेक्षा जो वचन, सो सब वस्तुस्वरूप ।
रहित अपेक्षा जो वचन, सो सब भ्रमतमकूप ॥ १४ ॥

अनेकान्त एकान्तकी, इतनी है पहिचान ।
एक पक्ष एकान्त मत, अनेकान्त सब थान ॥ १५ ॥

अनेकान्त मतकी यहाँ, वरतै नहिं एकान्त ।
अनेकान्त हू है यहा, अनेकान्त निरभ्रात ॥ १६ ॥

सम्यग्ज्ञान प्रमान है, नय हैं ताके अंग ।
साधनसाध्य दशाविषैं, इनकी उठत तरंग ॥ १७ ॥

वस्तुरूप साधन विषें, करत प्रमान प्रवेश ।
नयके द्वारन वरनियत, ताके सकल विशेष ॥ १८ ॥

लक्ष्यविषें जो वसत नित, लक्षण ताको नाम ।
जाके द्वार विलोकिये, लक्ष्य अबाध ललाय ॥ १९ ॥

इत्यादिक जे न्याय-मग, नय निक्षेप विधान ।
जिनवाणी सों मिलत सब, स्व-पर भेदविज्ञान ॥ २० ॥

तातें जिनवानी नमों, अभिमतफल दातार ।
मो मनमन्दिरमें सदा, करो प्रकाश उदार ॥ २१ ॥

द्रुमिलावृत । (आठ सगण)

सब वस्तु अनन्त गुनातमको, जु यथारथरूप सुसिद्ध करै ।
परमान[१]नयौर निक्षेपदशा करि, मोहमहाभ्रमभाव हरै ॥

---

१– नय और

जसु आदिसु अंत विरोध नहीं, नित लक्षण स्याद सुवाद धरै ।
वह श्री जिनशासनको भवि वृद, अराधत प्रीति प्रतीति भरै ॥ २२ ॥

दोहा ।

पुनि प्रनमों परब्रह्ममय, पच परमगुरु रूप ।
जासु ध्यानसे पाइये, सहज सुखामृत कूप ॥ २३ ॥

[1]आदि अकार हकार सिर, रेकनाद जुतबिंदु ।
सिद्धवीज जपि सिद्धिप्रद, पूरन शारदइन्दु ॥ २४ ॥

[2]माया वीज नमो सहित, पंचवरन अभिराम ।
मध्य वीज अरहत जसु, स्वधा सुधारस धाम ॥ २५ ॥

निजघट—क्षीर समुद्रमथि, मन अबुज निरमाप ।
वर्ग पत्र प्रति मध्य तसु, श्री अरहत सुथाप ॥ २६ ॥

स्वासोस्वास निरोधिके, पूरनचन्द्र समान ।
करो ध्यान भवि वृन्द जहँ, झरत सुधा अमलान ॥ २७ ॥

पुनि वाचक इहि वरनको, शुद्धब्रह्म अरहन्त ।
सहित अनन्त चतुष्ट तिहिं, ध्यावो थिर चित्त संत ॥ २८ ॥

इमि दृढतर अभ्यास करि, पुनि तिहि सम निजरूप ।
ध्यावो एकाकार थिर, तबहिं होहु शिवभूप ॥ २९ ॥

ये ही मङ्गलमूल जग, सर्वोत्तम हैं येह ।
इनकी शरनागत रहो, उर धरि परम सनेह ॥ ३० ॥

## सत्यार्थ मोक्षमार्ग प्रवृत्तिका कथन।

श्रीमत वीर जिनिंद जब, किन्हों शिवपुर गौन।
तब इत बासठ वरस लगि, खुल्यो रह्यो शिव भौन ॥ ३१ ॥

गौतम स्वामी शिव गये, फेरि सुधर्म्मास्वाम।
पुनि जम्बू स्वामी लही, मुक्तिधाम अभिराम ॥ ३२ ॥

ऐसे पंचमकालमें, बासठ वरस प्रमान।
रह्यो केवलज्ञान इत, भ्रमतम-भंजन-भान ॥ ३३ ॥

ता पीछें श्रुतकेवली भये पञ्च परधान।
वरण एक शतके विषे, पूरन ज्ञाननिधान ॥ ३४ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, त्र्यासी वरण मझार।
ग्यार अङ्ग दशपूर्वधर, भये ग्यान अनगार ॥ ३५ ॥

वरस दोयसौ बीसमें, तिन पीछे मुनि पञ्च।
भये इकादश अङ्गके, पाठी समकित संच ॥ ३६ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, ठारे वरण मझार।
चार भये अनगार वर, एक अङ्गके धार ॥ ३७ ॥

---

## श्री जैन सिद्धान्तोंकी रचना सम्बन्धी कथन।

कवित्त छन्द ( ३१ मात्रा )

भद्रबाहु अन्तिम श्रुतकेवलि, जब लग रहे यहा परधान।
तबलग द्वादशाग शासनको, रह्यो प्ररूपन पूरनज्ञान ॥
तरै निश्चय व्यवहाररूप जो, शिवमारगका सुखद विधान।
सो परिवर्तन रह्यो जथारथ, यों भवि वृन्द करो श्रद्धान ॥ ३८ ॥

तिस पीछे इत काल दोष तें, अज्ञानकी भई विक्षिप्ति ।
तब कितेक मुनि शिथिलाचारी, भये किई तिन पृथक् प्रवृत्ति ॥
तिनसों श्वेताम्बर मत प्रगट्यो, रचे सूत्र विपरीत अहित ।
सो अब ताईं प्रगट देखियत, यह विरोध मारगकी रित्त ॥ ३९ ॥

दोहा ।

अब वरनों जिहि भांति इत, रह्यो जथारथ पन्थ ।
श्रीजिनसूत्र प्रमाण करि, सुखददशा निरग्रन्थ ॥ ४० ॥

चौपाई ।

जे जिनसूत्र सीख उर धारी, रहे आचरन करत उदारी ।
तिनकी रही जथारथ चरिया, तथा प्ररूपन श्रुत अनुसरिया ॥ ४१ ॥

तेई परम दिगम्बर जानो, साँचे ग्रन्थ पन्थ ठहरानो ।
वर्धमान शिवथान लहीते, छसौ तिरासी वरष वितीते ॥ ४२ ॥

दूजे भद्रबाहु आचारज, प्रगटे तिहि मगमें गुनआरज ।
तिनकी परिपाटीमें भाई, किते वरष पीछे मुनिराई ॥ ४३ ॥

जिन सिद्धान्तनकी परिवृत्ती, करी जाहि विधि सुनो सुवृत्ती ।
[1]जयशशि रचित वचनिका पावन, समयसारतें लिखों सुहावन ॥ ४४ ॥

दोहा ।

एक भये धरसेन गुरु, तिनको सुनो बखान ।
जैसो ज्ञान रह्यो तिन्हें, श्रुतपथतें परमान ॥ ४५ ॥

करखा छन्द ( मात्रा ३७ )

अग्रणीपूर्वके, पाचवें वस्तुका, महाकरमप्रकृति, नाम चौथा ।
इस पराभृतका, ज्ञान तिनको रहा, यहा लग अङ्गका, अंश तौ था ॥

---

[1] प. जयचन्द्रजीकृत समयसारकी भाषा टीका ।

सो पराभृतको भूतवलि पुष्पदन्त,
दोयमुनिको सुगुरुने पढ़ाया ।
तास अनुसार, षटखण्डके सूत्रको,
बांधिके पुस्तकोंमें मढाया ॥ ४६ ॥

फिर तिसी सूत्रको, और मुनिवृन्द पढि,
रची विस्तार सों तासु टीका ।
धवल महाधवल जयधवल आदिक सु-
सिद्धांतवृत्तान्तपरमान टीका ॥
तिन हि सिद्धातको, नेमिचन्द्रादि-
आचार्य, अभ्यास करिके पुनीता ।
रचे गोम्मटसारादि बहु शास्त्र यह
प्रथम सिद्धांत–उतपत्ति–गीता ॥ ४७ ॥

दोहा ।

जीव करम संजोगसे, जो ससृति परजाय ।
तासु सुगुरु विस्तार करि, इहां रूप दरसाय ॥ ४८ ॥

गुणथानक अरु मार्गना, वरनन कीन्ह दयाल ।
भविजनके उद्धारको, यह मग सुखद विशाल ॥ ४९ ॥

कवित्त छन्द ( ३१ मात्र )

पर्यायार्थिक नय प्रधान कर, यहा कथन कीन्हो गुरुदेव ।
याहीको अशुद्धद्रव्यार्थिक, नय कहियत है यों लखिलेव ॥

तथा अध्यातमीक भाषा करि, यह अशुद्ध निहचै नय भेव ।
तथा याहि विवहारहु कहिये, यह सब अनेकांतकी टेव ॥ ५० ॥

### द्वितीय सिद्धान्तोत्पत्ति (कवित छन्द)

बहुरि एक गुणधर नामा मुनि, भये तिसी पथमें परधान ।
तिनको ज्ञानप्रवादपूर्वका, दशम वस्तुका त्रितिय विधान ॥

तिस प्राभृतका ज्ञान रहा तब, तिनसों नागहस्ति मुनि जान ।
तिन दोउनतें यतिनायक मुनि, तिस प्राभृतको पढ़ा निदान ॥ ५१ ॥

तब यतिनायक सुगुरु कृपाकर, तिसही प्राभृतके अनुसार ।
सूत्र चूर्णिकारूप रचा सो, छह हजारका शास्त्र उदार ॥

ताकी टीका समुद्धरन गुरु, रची सु बारह सहस विचार ।
यों आचारज परम्परातें, कुन्दकुन्द मुनि ताहि निहार ॥ ५२ ॥

दोहा ।

इस सिद्धान्तरहस्यके, कुन्दकुन्द गुरुदेव ।
रसिक भये ज्ञाता भये, नमो तिन्हे बसुमेव ॥ ५३ ॥

यों दुतीय सिद्धातकी, है उतपत्ति पुनीत ।
परिपाटी परमान करि, लिखी इहा निरनीत ॥ ५४ ॥

मनहरण ( ३१ वर्ण )

यामें ज्ञानको प्रधान करिके प्रगटपने,
शुद्ध दरवारथीक नयको कथन है ।
अध्यातमवानी आतमाको अधिकार यातें,
याको शुद्ध निश्चैनय नाम हू कथन है ॥
तथा परमारथ हू नाम याको जथारथ,
इहां परजाय नय गौनता गथन है ।
परबुद्धित्यागी जो स्वरूप शुद्धहीमें रमें,
सोई कर्म नाश शिव होत यों मथन है ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

या प्रकार गुरुपरम्परातें, मह दुतीय सिद्धान्त प्रमान ।
शुद्ध सुनयके उपदेशक इत, शास्त्र विराजत हैं परधान ॥
समयसार पंचास्तिकाय श्री, प्रवचनसार आदि सुमहान ।
कुन्दकुन्दगुरु मूल बखानें, टीका अमृतचन्द्रकृत जान ॥ ५६ ॥

कवि प्रार्थना ।

तामें प्रवचनसारकी, बाचि वचनिका मञ्जु ।
छन्दरूप रचना रचौं, उर धरि गुरुपदकञ्जु ॥ ५७ ॥

कहँ परमागम अगम यह, कहँ मम मति अतिहीन ।
शशि सपरशके हेतु जिमि, शिशु कर ऊचौ कीन ॥ ५८ ॥

तिमि मम निरख सुधीरता, हँसि कहिहैं परवीन ।
काक चहत पिक-मधुर-धुनि, मूक चहत कवि कीन ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

यह परमागम अगम बताई । मो मति अल्प रचत कविताई ।
सो लख हँसि कहिहैं मति धीरा । शिरिष सुमन करि वेधत हीरा ॥ ६० ॥

दोहा ।

बाल मराल चहै जथा, मन्दिर मेरु उठाव ।
बालबुद्धि भवि वृन्द तिमि, करन चहत कविताव ॥ ६१ ॥

पूरव सुकवि सहायते, जिनशासनकी छाँहिं ।
हू यह साहस कीन है, सुमरि सुगुरु मानमाहि ॥ ६२ ॥

मूलग्रन्थ अनुसार जो, भाषा , बनै प्रबंध ।
तौ उपमा साची फबै, "सोना और सुगंध" ॥ ६३ ॥

चौपाई ।

मैं तो बहुत जतन चित राखी । रचिहौं छंद जिनागम शाखी ।
पै प्रमादतें लखि कहूं दूषन । शोधि शुद्ध कीजे गुनभूषन ॥ ६४ ॥

दोहा ।

सज्जन चाल मराल सम, औगुन तज गुन लेत ।
[1]शारदवाहन वारि तज, ज्यों पयपान करेत ॥ ६५ ॥

षट्पद ।

जब लगि वस्तु विचार करत, कवि काव्य करनहित ।
तब लगि विषयविकार रुकत, शुभध्यान रहत चित ॥
ऐसे निजहित जान, बहुरि जय जगमें व्यापत ।
तब जे बाँचहिं सुनहिं, तिन्हें है ज्ञान परापत ॥
यों निज परको हित हेत लखि, वृन्दावन उद्यम करत ।
परमागम प्रवचनसारकी, छंदबद्ध टीका धरत ॥ ६६ ॥

प्रवचनसारग्रन्थस्तुति ।

नय नय अनेकान्त दुतिधार । पय पय सुपरबोध करतार ।
लय लय करत [2]सुधारस धार । जय जय सो श्रीप्रवचनसार ॥ ६७ ॥

---

१ हंस । २ दूसरी प्रतिमे 'समामृत' पाठ है ।

अरिल्ल छन्द ।

द्वादशांगको सार जु सुपरविचार है ।
सो सजमजुत गहत होत भवपार है ॥
तासु हेत यह शासन परम उदार है ।
यातें प्रवचनसार नामनिरधार है ॥ ६८ ॥

## मूलग्रन्थकर्त्ता श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकी स्तुति ।

अशोकपुष्पमजरी ।

जासके मुखारविंदतें प्रकाश भास वृन्द ।
स्यादवाद जैन वैन इन्दु कुन्दकुन्दसे ॥
तासके अभ्यासतें विकास भेदज्ञान होत ।
मूढ सो लखै नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्दसे ॥
देत हैं अशीस शीस नाय इन्द्र चन्द्र जाहि ।
मोह-मार-खड मारतंड कुन्दकुन्दसे ॥
शुद्धबुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्धरिद्धिसिद्धिदा ।
हुए, न हैं, न होंहिंगे, मुनिंद कुंदकुंदसे ॥ ६९ ॥

इति भूमिका ।

ओं नमः सिद्धेभ्य

काशीनिवासी कविवरवृन्दावनविरचित—

# प्रवचनसार

[1]मंगलाचरण । षट्पद ।

स्वयं सिद्धिकरतार, करे निज कर्म शर्मनिधि ।
ओपै करण स्वरूप, होय साधन सांधै विधि ॥
संप्रदानता धरै, आपको आप समर्प्पै ।
अपादानतें आप, आपको थिर कर थर्प्पै ॥
अधिकरण होय आधार निज, वरतै पूरणब्रह्म पर ।
इमि षट्विधिकारकमय रहित, विविध एक विधि अज अमर ॥ १ ॥

दोहा ।

महततत्त्व महनीय मह, [2]महाधाम गुणधाम ।
चिदानन्द परमातमा, बंदौ रमताराम ॥ २ ॥

कुनयदमनि सुवचन अवनि, रमन स्यातपद शुद्धि ।
जिनवानी मानी [3]मुनिप, घटमें करहु सुबुद्धि ॥ ३ ॥

चौपाई ।

पंच इष्ट पदकें पद वन्दौं । सत्यरूप गुरुगुण अभिनन्दौं ।
प्रवचनसार ग्रंथकी टीका । बालबोध भाषामय नीका ॥ ४ ॥

---

१ यह प्रथम मंगलाचरण षट्पद प हेमराजजी कृत है ।
२ तेज । ३. मुनिराज ।

रचौ आप परको हितकारी । भव्य जीव आनन्दविथारी ।
प्रवचन जलधि अर्थ जल लैहै । मति-भासन-समान जल पैहै ॥ ५ ॥

दोहा ।

अमृतचंद्रकृत संसकृत, टीका अगम अपार ।
तिन अनुसार कहौ कछू, सुगम अल्प विसतार ॥ ६ ॥

( १ )

## गाथा १ से ५ तक मंगलाचरण सहित नमस्कार तथा चारित्रका फल

( १ )

मतगयन्द ।

श्रीमत वीर जिनेश यही, तिनके पद वदत हौ लवलाई ।
वन्दत वृन्द सुरिन्द जिन्हैं, असुरिन्द नरिन्द सदा हरषाई ॥
जो चउ घातिय कर्म महामल, धोइ अनन्त चतुष्टय पाई ।
धर्म दुधातमके करता प्रभु, तीरथरूप त्रिलोकके राई ॥ ७ ॥

चौपाई ।

वरतत है शासन अब जिनको । उचित प्रनाम प्रथम लिख तिनको ।
कुंदकुंद गुरु वन्दन कीना । स्यादवाद्‌विधा परवीना ॥ ८ ॥

( २ )

मनहरण ।

शेष तीरथेश वृषभादि आदि तेईस औ,
सिद्ध सर्व शुद्ध बुद्धिके करंडवत हैं ।
जिनको सदैव सद्‌भाव शुद्धसत्ताहीमें,
तारनतरनको तेई तरंडवत हैं ॥

आचारज उवझाय साधुके सुगुन ध्याय,
　　पंचाचारमाहि वृन्द जे अखंडवत है ।
येई पच पर्म इष्ट देत हैं अभिष्ट शिष्ट,
　　तिने भक्ति भावसों हमारी दडवत है ॥ ९ ॥

दोहा ।

देव सिद्ध अरहतको, निज सत्ता आधार ।
सूर साधु उवझाय थित, पचाचारमझार ॥ १० ॥

ज्ञान दरश चारित्र तप, वीरज परम पुनीत ।
येही पंचाचारमें, विचरहिं श्रमण सनीत ॥ ११ ॥

( ३ )

अशोकपुष्पमजरी ।

पच शून्य पंच चार योजन प्रमान जे,
　　मनुष्यक्षेत्रके विषै जिनेश वर्तमान हैं ।
तासके पदारविंद एक ही सु वार वृन्द,
　　फेर भिन्न भिन्न वदि भव्य-अब्ज-भान हैं ।
वर्तमान भर्तमें अबै सुवर्तमान नाहि,
　　श्रीविदेहथानमें सदैव राजमान हैं ।
द्वैत औ अद्वैतरूप वन्दना करौं त्रिकाल,
　　सो दयाल देत रिद्धि सिद्धिके निधान हैं ॥ १२ ॥

दोहा ।

आठौं अग नवाइकै, भूमें दडाकार ।
मुखकर सुजस उचारिये, सो वन्दन विवहार ॥ १३ ॥

निज चैतन्य सुभावकरि, तिनसों है लवलीन ।
सो अद्वैत सुवन्दना, भेदरहित परवीन ॥ १४ ॥

( ४ )

माधवी ।

करि वंदन देव जिनिंदनकी, ध्रुव सिद्ध विशुद्धनको उर ध्यावों ।
तिमि सर्व गनिंद गुनिंद नमों, उदघाट कपाटक ठाट मनावों ॥
मुनि वृन्द जिते नरलोकविषैं, अभिनंदित है तिनके गुन गावों ।
यह पंच पदस्त प्रशस्त समस्त, तिन्हें निज मस्तक हस्त लगावों ॥ १५ ॥

( ५ )

इनके विसरामको धाम लसै, अति उज्ज्वल दर्शनज्ञानप्रधाना ।
जह शुद्धपयोग सुधारस वृन्द, समाधि समृद्धिकी वृद्धि बखाना ॥
तिहिको अवलंबि गहों समता, भवताप मिटावन मेघ महाना,
जिहितें निरवान सुथान मिलै, अमलान अनूपम चेतन बाना ॥ १६ ॥

( ६ )

## दो प्रकार—चारित्र और फल ।

चौबोला ।

जो जन श्री जिनराजकथित नित, चित्तविषैं चारित्त धरै ।
सम्यकदर्शनज्ञान जहा, अमलान विराजित जोति भरै ॥
सो सुर इन्द वृन्द सुख भोगै, असुर इन्दको विभव वरै ।
होय नरिंद सिद्धपद पावै, फेरि न जगमें जन्म धरै ॥ १७ ॥

( ७ )

## सत्यचारित्र ।

निहचै निज सुभावमें थिरता, तिहि चरित कहँ धरम कहै ।
सोई पर्म धर्म समनामय, यो सर्वज्ञ कृगाल महै ॥
जामें मोह क्षोभ नहिं व्यापत, चिद्विलास दुति वृन्द गहै ।
सो परिनामसहित आतमको, शाम नाम अभिराम अहै ॥ १८ ॥

दोहा ।

चिदानन्द चिद्रूपको, परम धरम शमभाव ।
जामें मोह न राग रिस, अमल अचल थिर भाव ॥ १९ ॥

सोई विमल चरित्र है, शुद्ध सिद्धपदहेत ।
शामसरूपी आतमा, भविक वृन्द लखि लेत ॥ २० ॥

( ८ )

## आत्मा ही चारित्र है ।

सवैया छद ।

जब जिहि परनति दरव परनमत, तब तासों तन्मय तिहि काल ।
श्रीसर्वज्ञकथित यह मारग, मथित गुरु गनधर गुनमाल ॥
तातैं धरम स्वभाव परिनवत, आतमहूका धरम सम्हाल ।
धरमी धरम एकता नयकी, इहा अपेक्षा वृन्द विशाल ॥ २१ ॥

दोहा ।

वीतराग चारित्र है, परम धरम निजरूप ।
ताके धारत जीवको, धर्म कह्यो जिनभूप ॥ २२ ॥

एक एक धरमीविषै, वसत अनन्ते धर्म ।
मिलत न काहूसों कोई, यह सुभावगति पर्म ॥ २३ ॥

जब धरमी जिहि धरमकी, प्रनवत जुत निज शक्त ।
तब तासों तन्मय तहा, होत शक्ति करि व्यक्त ॥ २४ ॥

तातें आतमराम जब, धरै शुद्ध निज धर्म ।
तब ताहूको नाम गुरु, कह्यो धर्म तजि भर्म ॥ २५ ॥

'अयमय गोला अगनितें, लाल होत जिहि काल ।
अनल ताहि तब सब कहत, देखो बुद्धि विशाल ॥ २६ ॥

तैसे जिन जिन धर्म करि, प्रणवहि वस्त समस्त ।
तन्मय तासों होहिं तब, यह सुभाव अनअस्त ॥ २७ ॥

अग्नि पृथक्क गोला पृथक, यह सजोगसंबध ।
त्यों धर्मी अरु धर्ममें, भेद नहीं है खंध ॥ २८ ॥

सिख संबोधनको सुगुरु, देत विदित दृष्टांत ।
एकदेश सो व्यापता, सुनों भविक तजि भ्रात ॥ २९ ॥

धर्मी धर्म दुहूनको तादात्मक सम्बन्ध ।
है प्रदेश प्रति एकता, सहज सुभाव असंध ॥ ३० ॥

( ९ )

## जीवके परिणाम-उपयोगमें तीन प्रकार ।

षट्पद ।

जब यह प्रनवत जीव, दयादिक शुभपयोग मय ।
अथवा अशुभ स्वभाव गहत, जहँ विषय भोग लय ॥

---

लोहमयी ।'

किंवा शुद्धुपयोगमयी, जहँ सुधा वहावत ।
जुत परिनामिक भाव, नाम तहँ तैसो पावत ॥
जिमि सेत फटिक वश झाकके, झाक वृन्द रंगत गहत ।
तजि झाक झाक जब झाकियत, तब अटाक सदपद महत ॥ ३१ ॥

( १० )

## परिणाम वस्तुका स्वभाव है।

सोरठा।

दरबन बिन परिनाम, परनति दरब बिना नहीं ।
दरब गुनपरजधाम, सहित अस्ति जिनवर कही ॥ ३२ ॥

मनहरण ।

केई मूढमती कहें द्रव्यमें न गुन होत,
द्रव्य और गुननको न्यारो न्यारो थान है ।
गुनके गहनतै कहावै द्रव्य गुनी नाम,
जैसे दड धारै तब दडी परधान है ॥
तासौं स्यादवादी कहै यह तो विरोध बात,
विना गुन द्रव्य जैसे खरको विषान है ।
विन परिनाम तैनें द्रव्य पहिचाने कैसे,
परिनामहूको कहा थान विद्यमान है ॥ ३३ ॥

देखो एक गोरस त्रिविधि परिनाम धरै,
दूध दधि घृतमें ही ताको विस्तार है ।
तैसे ही दरब परिनाम विना रहै नाहिं,
परिनामहूको वृन्द दरब अधार है ॥

गुनपरजायवन्त द्रव्य भगवन्त कही,
सुभाव सुभावी ऐसे गही [1]गनधार है।
जैसे हेम द्रव्य गुन गौरव सुपीततादि,
परजाय कुण्डलादिमई निरधार है ॥ ३४ ॥

जैसे जो दरब ताको तैसो परिनाम होत,
देखो भेदज्ञानसों न परौ दौर धूपमें।
तातै जब आतमा प्रनवै शुभ वा अशुभ,
अथवा विशुद्धभाव सहज स्वरूपमें ॥
तहा तिन भावनिसों तदाकार होत तब,
व्याप्य अरु व्यापकको यही धर्म रूपमें।
कुन्दकुन्द स्वामीके वचन कुन्द इन्दुसे हैं,
धरो उर वृन्द तो न परौ भवकूपमें ॥ ३५ ॥

( ११ )

## दो प्रकारके चारित्रका (शुद्ध और शुभ) परस्पर विरुद्ध फल

मत्तगयन्द।

धर्म सरूप जबै प्रनवै यह, आतम आप अध्यातम ध्याता।
शुद्धुपयोग दशा गहिकै, सु लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥
होत जबै शुभरूपपयोग, तबै सुरगादि विभौ मिलि जाता।
आपहि है अपने परिनामनिको फल भोगनहार विधाता ॥ ३६ ॥

मोतीदाम।

जबै जिय धारत चारित शुद्ध। तबै पद पावत सिद्ध विशुद्ध।
सराग चरित्त धरै जब चित्त, लहै सुरगादि विषै वर वित्त ॥ ३७ ॥

१ गणधरदेव।

दोहा ।

तातैं शुद्धुपयोगके, जे सम्मुख हैं ज़ीव ।
तिनको शुभ चारित्रमहँ, रमनो नाहिं सदीव ॥ ३८ ॥

( १४ )

## अशुभ परिणामोंका फल

माधवी ।

अशुभोदयसे यह आतमराम, अनंत कलेश निरंतर पायो ।
कुमनुष्य तथा तिरजंचनिमैं, बहुधा नरकानलमैं पचि आयो ॥
नहिं पार मिल्यो परिवर्त्तनको, इहि भाति अनादि कुकाल गमायो ।
अब आतम धर्म गहो सुखकन्द, जिनिंद जथा भवि वृन्द बतायो ॥ ३९ ॥

दोहा ।

महा दु खको बीज है, अशुभरूप परिणाम ।
याके उदय अनन्त दुख भुगते आतमराम ॥ ४० ॥

दारिद दुखनर नीचपद, इत्यादिक फल देत ।
नारकगति तिरजचगति, याको सहज निकेत ॥ ४१ ॥

तातैं तजिये सर्वथा, अव्रत विषय-कषाय ।
याके उदय न बनि सकत, एकौ धर्म उपाय ॥ ४२ ॥

शुभ परिनामनके विषैं, है विवहारिक धर्म ।
दया दान पूजादि बहु, तप संयम शुभकर्म ॥ ४३ ॥

ताहि कथञ्चित धारिये, लखिये आतमरूप ।
शिवमगको सहकार यह, यों भाखी जिनभूप ॥ ४४ ॥

दोहा ।

जो मुनि सुपरविभेद धरि, करे शुद्ध साधान ।
निजस्वरूप आचरनमें, गाड़े अचल निशान ॥ ४७ ॥

सकल सूत्र सिद्धान्तको, भलिभाति रस लेत ।
तप सजम साधे सुधी, राग दोष तजिदेत ॥ ४८ ॥

जिवन मरण विषै नहीं, जाके हरष विषाद ।
शुद्धुपयोगी साधु सो, रहित सकल अपवाद ॥ ४९ ॥

( १५ )

## शुद्धोपयोगकी पूर्णता—केवलज्ञानकी प्राप्ति

मत्तगयद ।

जो उपयोग विशुद्ध विभाकर, मंडित है चिन्मूरतराई ।
सो वह केवलज्ञान धनि, सब ज्ञेयके पार ततच्छन जाई ॥
घाति चतुष्टय तास तहाँ, स्वयमेव विनाश लहैं दुखदाई ।
शुद्धुपयोग परापति प्राप्ति की महिमा यह वृन्द मुनिंद न गाई ॥५०॥

षट्पद ।

जिस आतमके परम सुद्ध, उपयोग सिद्ध हुव ।
तिसके जुग आवरन, मोहमल विघन नास धुव ॥
सकल ज्ञेयके पार जात सो, आप ततच्छन ।
ज्ञान फुरन्त अनन्त, सोई अरहत सुलच्छन ॥
महिमा महान अमलान नव, केवल लाभ सुधाकरन ।
शिवथानदान भगवानके, वृन्दावन वन्दत चरन ॥ ५१ ॥

## ( १६ )

## अन्य कारकोंसे निरपेक्ष–स्वयंभू आत्मा

मनहरण ।

ताही भाँति विमल भये जे आप चिदानन्द ।
तासको स्वयंभू नाम ऐसो दरसायो है ॥
प्रापत भये अनन्त ज्ञानादि स्वभावगुन ।
आपहीते आपमाहिं सुधा बरसायो है ॥
सोई सरवज्ञ तिहूँकालके समस्त वस्त ।
हस्तरेखसे प्रशस्त लखै सरसायो है ॥
ताहीके पदारविंद देवइन्द नागइन्द ।
मानुषेंद वृन्द वंदि पूज हरषायो है ॥ ५२ ॥

## षट्कारक निरूपण

दोहा ।

निजस्वरूप प्रापतिविषै, पर सहाय नहिं कोय ।
षट्प्रकार कारकनिमें, यह आतम थिर होय ॥ ५३ ॥
तासु नाम लक्षण सुगम, कहौं जथारथरूप ।
जैनैनकी रीतिसों, ज्यों गुरु कथित अनूप ॥ ५४ ॥
करता करम करन तथा, संप्रदान उर आन ।
अपादान पुनि अधिकरन, ये षट्कारक मान ॥ ५५ ॥

रोडिका ।

स्वाधीन होय जहँ सोई, करतार तासो जानिये ।
करतारकी वस्तुनिको, कहि करम कारज मानिये ।

जाकरि करमको करत कर्ता, करन ताको नाम है ।
वह करम जाको देत सम्प्रदानसो सरनाम है ॥ ५६ ॥

पूरव अवस्था त्याग कर जो, होत नूतन काज है ।
सो जानियो पंचमों कारक अपादान समाज है ॥
जाके अधार बनै करम, अधिकरन सोई ठीक है ।
यह नाम लक्षण है विचच्छन छहोंकी तहकीक है ॥ ५७ ॥

भुजगी ।

जहाँ औरकी मान नैमित्तता, करै है सुधी काजकी सिद्धता ।
तहा है असद्भूतुपचारता, कोई द्रव्य काहूको ना धारता ॥ ५८ ॥

मनहरन ।

जैसे कुम्भकार करतार घट कर्म करै ।
दण्ड चक्र आदि ताके साधन करन है ॥
जब घट कर्मको बनाय जलहेत देत ।
तहाँ संप्रदान नाम कारक वरन है ॥
पूरव अवस्था मृतपिंडको विनाश भये ।
घट निरमये अपादानता धरन है ॥
भूमिके अधार घट कर्मको बनावत है,
तहाँ अधिकर्न होत सशय हरन है ॥ ५९ ॥

दोहा ।

यामें करतादिक पृथक्, यातें यह व्यवहार ।
सम्यकबुद्धि पसारकें समझ लेहु श्रुतिद्वार ॥ ६० ॥

लक्ष्मीधरा।

आप ही आपतें आपको साधता,
औरकी नाहिं, आधार आराधता।
नाम निश्चै यही सत्य है सासता,
स्यादवादी विना कौनको भासता ॥ ६१ ॥

षट्पद।

ज्यों माटी करतार, सहज सत्ता प्रमानमय।
अपने घट परिनाम, करमको आप करत हय ॥
आपहि अपने कुम्भकरनको, साधन हो है।
आप होय घट-कर्म, आपको देत सु सोहै ॥
आप ही अवस्था पूर्वकी, त्यागि होत घटरूप चट।
अपने अधार करि आप ही, होत प्रगट घटरूप ठट ॥ ६२ ॥

सहज सकति स्वाधीन, सहित **करतार** जीव ध्रुव।
करत शुद्ध सरवंग, आपको यही **करम** हुव ॥
निज परनतिकरि करत, आपको शुद्ध **करन** तित।
सो गुन आपहि आप, देत यह **संप्रदान** हित ॥
तजि समल विमल आपहि बनत, **अपादान** तब उर धरन।
करि निजाधार निजगुन अमल, तहां आप सो अधिकरन ॥ ६३ ॥

चौबोला।

जब संसार दशा तज चेतन, शुद्धुपयोग स्वभाव गहै
तब आपहि षट्कारकमय है, केवलपद परकाश लहै ॥
तहां स्वयंभू आप कहावत, सकल शक्ति निज व्यक्त अहै।
चिद्विलास आनन्दकन्द पद, वंदि वृन्द दुखद्वंद दहै ॥ ६४ ॥

जीव पुदगलमें विराजै दोऊ परजाय,
विभाव तथा सुभाव जब जैसो रहै हैं ॥ ७३ ॥

दोहा ।

ज्यों मानुष तन त्यागिकै, उपजत सुरपुर जीव ।
दुहूँ दशामें आप ध्रुव, इमि तिहु सधत सदीव ॥ ७४ ॥

अथवा सिद्धदशा विषै, ऐसे साधी साध ।
समल दशा तजि अमल हुव, वह ध्रुव जीव अबाध ॥ ७५ ॥

अथवा ज्ञानादर्शमें दरसि रहै सब ज्ञेय ।
ज्ञेयाकार सुज्ञान तहँ, होत प्रतच्छ प्रमेय ॥ ७६ ॥

तिन ज्ञेयनकी त्रिविध गति, जिह जिह भाति सुहोत ।
तिहि तिहि भाति सुज्ञान वह, प्रनवत सहज उदोत ॥ ७७ ॥

याही भाति प्ररूपना, सिद्ध दशाके माह ।
उतपतव्ययध्रुवकी सधत, अनेकांतकी छाह ॥ ७८ ॥

षटगुनि हानिरु वृद्धिकी, जा विधि उठत तरग ।
सहज सुभाविक भावमें, सोऊ सधत अभंग ॥ ७९ ॥

उपजन विनशन ध्रौव्यके, विना द्रव्य नहिं होय ।
साधी गुरु सिद्धान्तमें, बाधी तहाँ न कोय ॥ ८० ॥

प्रश्न— शिखरिणी ।

कहो उत्पादादी त्रिविधिकर अस्तित्व तुमने ।
सुनी मैंने नीके उठत तब शंका मुझ मने ॥
त्रिधा काहे भाषो, ध्रुवहि करिके क्यों नहिं कहो ।
कहा यातें नाहीं सधत ? सब वस्तें मुनि महो ॥ ८१ ॥

उत्तर— अनङ्गशेखर। (दडक ३२ वर्ण)

पदार्थको जु ध्रौव्यरूप एक पच्छ मानिये,
तु तासुमें प्रतच्छ दोष लच्छ लच्छ जानिये।
कुटस्थ रूप राजतौ प्रवृत्त त्याजि भाजतौ,
विराजतौ सदैव एक रूप ही बखानिये ॥
सु तौ नहीं विलोकिये विलोकिये त्रिघातमीक,
एक वस्तुकी दशा अनेक होत मानिये।
सुवर्ण कुण्डलादि होत दूधतै घृतादि जोत,
मृत्तिका घटादिको तथैव सो प्रमानिये ॥ ८२ ॥

दोहा।

दरवमाहिं दो शक्ति हैं, भाषी गुन परजाय।
इन विन कबहुँ न सधि सकत, कीजे कोटि उपाय ॥ ८३ ॥
नित्य तदातमरूपमय, ताको गुन है नाम।
जो क्रमकरि वरतै दशा, सो परजाय ललाम ॥ ८४ ॥
कहीं कहीं है द्रव्यकी, दोइ भाँति परजाय।
नित्यभूत तद्रूप इक, दुतिय अनित्य बताय ॥ ८५ ॥
नित्यभूतको गुन कहैं, दुतिय अनित्य विभेद।
ताहि कही परजाय गुरु, यह मत प्रबल अछेद ॥ ८६ ॥
तिन परजायकरि दरव, उपजत विनशत मान।
ध्रौव्यरूप निजगुणसहित, दुहूँ दशामें जान ॥ ८७ ॥
याही कर सद्भाव तसु, यह है सहज स्वभाव।
यहां तर्क लागै नहीं, वृथा न गाल बजाव ॥ ८८ ॥

उक्तं च देवागमे—चोपाई ।

श्रीगुरु त्रिविधि तत्त्वको साधत । प्रगट दिखावत हैं निरबाधत ।
घट परजाय धरै जो सोना । ताहि नाशि करि मुकुट सु होना ॥ ८९ ॥

तहां कुम्भ सो जो रुचि रेखी । ताके होत विषाद विशेखी ।
मौलि बनेतें जाके प्रीती । ताके हरष होत निरनीती ॥ ९० ॥

जाके सोनाहीसों काजा । सो दुहुमें मध्यस्थ विराजा ।
तब कहु दरव त्रिविधि नहिं कैसे ? प्रगट विलोक हेतु जुत ऐसे ॥ ९१ ॥

गोरस एक त्रिविधि परनवै । दूध दधी घृत जग बरनवै ।
प्रनवन सकति नहीं तामाहिं । तब किहि भाँति त्रिविधि हो जाहिं ॥ ९२ ॥

देखो ! प्रथम दूध रस रहा । दधि होते गुन औरै गहा ।
घृत होते फिर औरहि भयो । स्वाद-भेद-गुन औरहि लयो ॥ ९३ ॥

दूधव्रती दधि घृतको खाता । दधिव्रती घृत दूध लहाता ।
घृतव्रतधारी पय दधि गहै । पृथक तत्त्व तब क्यों नहिं अहै ॥ ९४ ॥

एकै रूप जु गोरस होतो । तीन दशा तब किमि उद्दोतो ।
तातें तत्त्व त्रिधातम सही । न्यायसिंधु मथि श्रीगुरु कही ॥ ९५ ॥

(१९)

## उसको इन्द्रियोंके बिना ज्ञान-सुख कैसे ? समाधान ।

मत्तगयद ।

जो चहु घातिय कर्म विनाशि, अतिंद्रियरूप भयो अमलाना ।
ताहि अनन्त जगे वर बीजरु, तेज अनन्त अपार महाना ॥

सो वह आपहि ज्ञान सुखादि, सरूपमयी प्रनयौ भगवाना ।
जासु विनाश नहीं कबहीं, गुन वृन्द चिदानंदकंद प्रधाना ॥ ९६ ॥

( २० )

## केवलीको शारीरिक सुख-दुःख नहीं है ।

केवल ज्ञानधनी भगवानकी, रीति प्रधान अलौकिक गई ।
देह धरें तउ देहज दुःख, सुखादि तिन्हे नहिं होत कदाई ॥
जातें अतिंद्रिय रूप भये सुख, छायक वृन्द सुभायक पाई ।
तातें तिन्हें न विकार कछू, अविकार अनन्तप्रकार बताई । ९७ ॥

दोहा ।

सकल घात संघात हत, प्रगट्यो बीज अनन्त ।
परम अतिंद्रिय सुखमयी, जाको कबहुं न अनन्त ॥ ९८ ॥

ताको जे मतिमंद शठ, भाषें कवलाहार ।
धिग है तिनकी समुझिको, बार बार धिक्कार ॥ ९९ ॥

गुनथानक छद्मम विषैं होत अहार विहार ।
ताके ऊपर ध्यानगत, तहा न भुक्ति लगार ॥ १०० ॥

जे तेरम गुनथानमें, अचल चहूं अरि जार ।
छायकलब्धिस्वभाव जहँ, तहँ किमि कवलाहार ? ॥ १०१ ॥

क्षुधा त्रषा बाधा करै, इन्द्री पीडै प्रान ।
यह तो गति संसारमें, जगजीवनकी जान ॥ १०२ ॥

जहां अतिंद्रिय सुखसहित, चिदानन्द चिद्रूप ।
तहां कहां बाधा जहा, प्रगटी शकति अनूप ॥ १०३ ॥

मोह करम विन वेदनी, निरविष विषधर जेम ।
जरी जेवरी बलरहित, अचल अघाती तेम ॥ १०४ ॥

सकल अनंतानंत जस, प्रगट भयो निरबाध ।
तहँ चेतन तनसहित कहँ, लगत न तनिक उपाध ॥ १०५ ॥

निजानन्द रसपान तहँ, चिदानन्द कहँ होत ।
नोतनकरमसुवरगना, तिनकरि काय उदोत ॥ १०६ ॥

कर्मवरगना प्रति समय, पूर्वबध सजोग ।
आय लगहिं पुनि झरपरहिं टिकहिं न विन उपयोग ॥ १०७ ॥

निविड़ मोहनी विघन अरु, ज्ञान दर्शनावर्न ।
इनहिं नाशि निर्मल भये, अमल अचल पद धर्न ॥ १०८ ॥

ते साचे सर्वज्ञ हैं, तेई आप्त प्रधान ।
तिनके वचन प्रमान हैं, भवि–उर–भ्रम–तम भान ॥ १०९ ॥

( २१ )

## वहाँ पूर्ण ज्ञान और सुख ।

षट्पद ।

ज्ञानरूप परिनये, आपु जे केवलज्ञानी ।
तिनके सकलप्रतच्छ, द्रव्य गुन-परज-प्रमानी ॥
सो नहिं जानहिं ताहि, अवग्रह आदि क्रियाकर ।
जातैं यह छदमस्थ, ज्ञानकी रीति प्रगट तर ॥
निहचै सो श्रीभगवानके, सकल आवरन नाश हुव ।
सर्वावभास निज ज्ञानमें, लोकालोक प्रतच्छ ध्रुव ॥ ११० ॥

( २२ )

## उन्हें कुछ भी परोक्ष नहीं ।

षट्पद ।

इस भगवान महान, केवलज्ञान धनीकहँ ।
रह्यो न कछू परोक्ष, वस्तुके जानपने महँ ॥
जातें इन्द्रियरहित, अतीन्द्रियरूप विराजै ।
अरु सरवंग समस्त, अच्छके गुन छबि छाजै ॥
स्वयमेव हि ज्ञान सुभावकी, प्रापति है जिनके विमल ।
तिनको प्रतच्छ तिहुँ लोकके, वस्तु वृन्द झलकहिं सकल ॥ १११ ॥

## ( २३ ) प्रमाणज्ञान सर्वगत ।

मनहरण ।

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा विराजमान,
जैसे हेम गुन पीत गौरवादिको धरै ।
सोई ज्ञानगुन ज्ञेयके प्रमान भाषै जथा,
अग्नि गुन उष्ण जितौ ईंधन तितौ जरै ॥
ज्ञेयको प्रमान वृन्द, लोक औ अलोक सर्व,
तासुको विलोकत प्रतच्छरेखा ज्यों करै ।
ताहीते सरवगति ज्ञानको सुसिद्ध करी,
स्वामीके वचन अनेकान्त रससों भरै ॥ ११२ ॥

( २४–२५ )

## उनमें दोष कल्पनाका निराकरण

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा न मानत हैं,
ऐसे जो अजान इस लोकमें कुमती हैं ।

ताके मतमाहिं गुन ज्ञानतें अधिक हीन,
होत ध्रुवरूप वह आतमाकी गती है ॥
जे तो ज्ञानहीन ते तो जड़के समान भयो,
अचेतन तामें कहा ज्ञायक-शकती है ।
अधिक बखाने तो प्रमाने कैसे ज्ञान विना,
ऐसे परतच्छ स्वामी दोनों पच्छ हती हैं ॥ ११३ ॥

दोहा ।

जथा अगनि गुन उष्णतें, हीन अधिक नहिं होत ।
तथा आतमा ज्ञान गुन, सहित बराबर जोत ॥ ११४ ॥

अन्वय अरु व्यतिरेकता, ज्ञान आतमामाहिं ।
विना ज्ञान आतम नहीं, आतम विनु सो नाहिं ॥ ११५ ॥

जहां जहां है आतमा, तहां तहां है ज्ञान ।
जहां जहां है ज्ञान गुन, तहां तहां जिय मान ॥ ११६ ॥

तातें हीनाधिक नहीं, ज्ञान सुगुनते जीव ।
हीनाधिकके मानतें, बाधा लगत सदीव ॥ ११७ ॥

कछु प्रदेशपै ज्ञान है, कछु प्रदेशपै नाहिं ।
यों मानत जड चेतना, दोनों सम है जाहिं ॥ ११८ ॥

तब किमि शुद्ध समाधिमें, निरविकल्प थिर होय ।
द्विधा दशा किमि अनुभवै, किहि विधि शिवसुख होय ॥ ११९ ॥

ताते दृष्टि प्रमानतें, बाधित है यह पच्छ ।
साधित है निरबाध ध्रुव, जीव ज्ञान यह स्वच्छ ॥ १२० ॥

तातें ज्ञान प्रकाशमें, ज्ञेय सकल झलकत ।
सो निजज्ञान सुभावमय, आप प्रगट भगवत ॥ १२७ ॥

याते श्रीसरवज्ञको, कह्यो सर्वगत नाम ।
अन्तरछेदी ज्ञानमय, जगव्यापक जगधाम ॥ १२८ ॥

यातें जो विपरीत मत, ते सब सकल असिद्ध ।
स्यादवादतें सर्वगत, श्रीअरहत सु सिद्ध ॥ १२९ ॥

( २७ )

## एकत्व-अन्यत्व ?

मनहर ।

जोई ज्ञान गुन सोई आतमा वखाने जातें,
　दोउमें कथंचित न भेद ठहरात है ।
आतमा विना न और द्रव्यमाहिं ज्ञान लसै,
　ज्ञान गुन जीवमें ही दीखे जहरात है ॥
तथा जसे ज्ञान गुन जीवमें विराजै तैसे,
　और हू अनन्त गुन तामें गहरात है ।
गुनको समूह दव्व अपेक्षासों सिद्ध सव्व,
　ऐसो स्यादवादको पताका फहरात है ॥ १३० ॥

द्रुमिला ।

गुण ज्ञानाहिंको जदि जीव कहैं, तदि और अनन्त जिते गुन हैं ।
तिनको तब कौन अधार बने, निरधार विना कहु को सुन है ? ॥
गुनमाहिं नहीं गुन और बसै, श्रुति साधत श्रीजिनकी धुन है ।
तिसत गुन पर्ज अनतमयी, चिनमूरति द्रव्य सु आपुन है ॥ १३१ ॥

आपनी आभासतें सफेदी भेद दूधकी सो,
　　नीलवर्न दूधको करत दरसंन है ॥
ताही भांति केवलीके ज्ञानकी शकति वृन्द,
　　ज्ञेयनको ज्ञानाकार करत लसंत है ।
निहचै निहारें दोऊ आपसमें न्यारे तोऊ,
　　व्याप्य अरु व्यापकको यही विरतत है ॥ १३४ ॥

( ३१ )

### उपरोक्त प्रकार पदार्थों कथंचित् ज्ञानमें ।

पट्पद ।

जो सब वस्तु न लसें, ज्ञान केवलमहँ आनी ।
तो तब कैसे होय, सर्वगत केवलज्ञानी ॥
जो श्रीकेवलज्ञान, सर्वगत पदवी पायो ।
तो किमि वस्तु न बसहि, तहा मव यों दरसायो ॥
उपचार द्वारतें ज्ञान जिमि, ज्ञेयमाहिं प्रापति कही ।
ताही प्रकारतें ज्ञानमें, वस्तु वृन्द वासा लही ॥ १३५ ।

( ३२ )

### सभीको जानता, फिर भी सबसे भिन्न ।

मनहरण ।

केवली जिनेश परवस्तुको न गहै तजै,
　　तथा पररूप न प्रनवै तिहूँ कालमें ।
जातें ताकी ज्ञानजोति जगी है अकपरूप,
　　छायक स्वभावसुख वेवै सर्व हालमें ॥

सोई सर्व वस्तुको विलोकै जाने सरवंग,
रंच हू न बाकी रहै ज्ञानके उजालमें ।
आरसीकी इच्छा विना जैसे घटपटादिक,
होत प्रतिबिंबित त्यों ज्ञानी गुनमालमें ॥ १३६ ॥

दोहा ।

राग उदयतें संगरह, दोष भावतें त्याग ।
मोहउदय पर-परिनमन, ऐसे तीन विभाग ॥ १३७ ॥

गहन—तजन—परपरिनमन, इनहीतें नित होत ।
तास नाशकरिके भयो, केवल जोत उदोत ॥ १३८ ॥

जिनकी ज्ञानप्रभा अचल, यथा महामनि-जोत ।
प्रथमहिं जो सब लखि लियो, सो न अन्यथा होत ॥ १३९ ॥

जथा आरसी स्वच्छके, इच्छाको नहिं लेश ।
लसत तहाँ घटपट प्रगट, यही सुभाव विशेष ॥ १४० ।

तैसे श्रीसरवज्ञके, इच्छाको नहिं अंस ।
निरइच्छा जानत सकल, शुद्धचिदातम हंस ॥ १४१ ॥

ऐसे श्रीसर्वज्ञ हैं, ज्ञान भान अमलान ।
वृन्दावन तिनको नमत, सदा जोरि जुगपान ॥ १४२ ॥

( २३ )

श्रुतज्ञानी—केवलज्ञानीमें कथंचित् समानता ।

मत्तगयन्द ।

जो भवि भावमई श्रुतितें, निज आतमरूप लखै सरवंगा ।
ज्ञायकभावमई वह आप, निजौ-परको पहिचानत चंग

सो श्रुतिकेवली नाम कहावत, जानत वस्तु जथावत अगा ।
लोकप्रदीप रिपीश्वुरने, इहिभांति भनी भ्रमभानि प्रसगा । १४३॥

मनहरण ।

निरदोष गुनके निधान निरावर्नज्ञान,
ऐसे भगवान ताकी वानी सोई वेद है ।
ताके अनुसार जिन जान्यो निजआतमाको,
सहित विशेष अनुभवत अखेद है ॥
सोई श्रुतिकेवली कहावै जिन आगममें,
आपापर जाने भले भरम उछेद है ।
केवली प्रभूके परतच्छ इनके परोच्छ,
ज्ञायक शकतिमाहिं इतनो ही भेद है ॥ १४४ ॥

केवलीके आवरन नाशतें प्रतच्छ ज्ञान,
वेदै एकै काल सुद्धसपन अनंत है ।
इनके करम आवरनतें करम लियें,
जेतो जानपनो तेतो वेदै सुखसत है ॥
कोऊ भानु उदै देख सकल पदारथको,
कोऊ दीखे दीपद्वार थोरी वस्तु तत है ।
जानत जथारथ पदारथको दोऊ वृन्द,
प्रतच्छ परोच्छहीको भेद वरतत है ॥१४५॥

जैसे मेघावर्नतें वखाने भानुविभाभेद,
जोतिमें विभेद माने प्रगट लवेद है ।
एक ज्ञानधारामें नियारा पचभेद तैसे,
जानत क्रियामें तहाँ भेदको निषेद है ॥

केवलीके आवरन नाशतें प्रतच्छ ज्ञान,
इनके परोच्छ श्रुतिद्वारतें सुवेद है।
साचे सरधानी दोऊ राचे रामरंगमाहिं,
कोऊ परतच्छ कोऊ परोच्छ अछेद है ॥ १४६ ॥

तोटक।

इहि भांति जिनागममाहिं कही। श्रुतिकेवलि लच्छन दच्छ गही ॥
निज आतमको दरसै परसै। अनुभौ रसरंग तहां बरसैं ॥ १४७ ॥

दोहा।

शब्दब्रह्मकरि जिन लख्यो, ज्ञानब्रह्म निजरूप।
ताहीको श्रुतिकेवली, भाषतु हैं जिनभूप ॥ १४८ ॥

## ( ३४ ) श्रुतज्ञान भी ज्ञान ही है।

मत्तगयन्द।

श्री सरवज्ञहृदम्बुधितें, उपजी धुनि जो शुचि शारद गंगा।
सो वह पुग्गलद्रव्यमई, भइ अंग उपंग अभंग तरंगा ॥
ताकहँ जो पहिचानत है, सोइ ज्ञान कहावत भावश्रुतंगा।
सूत्रहुको गुरुज्ञान कहैं, सो विचार यहाँ उपचार प्रसंगा ॥१४९॥

## ( ३५ ) ज्ञान और आत्माका एकत्व।

षट्पद।

जो जाने सो ज्ञान, जुदो कछु वस्तु न जानो।
आतम आपहि ज्ञान, धर्मकरि ज्ञायक मानो ॥
ज्ञानरूप परिनवै, स्वयं यह आतमरामा।
सकल वस्तु तसु बोधमाहिं, निवसै करि धामा ॥

जद्यपि संज्ञा सख्यादितें, भेद प्रयोजनवश कहा ।
तद्यपि प्रदेशतें भेद नहिं, एक पिंड चेतन महा ॥१५०॥

मनहरण ।

जैसे घसिहारो घास काटै लोह दातलेसों,
तहाँ करतार क्रिया साधन नियारा है ।
तैसे आतमाविषै न भेद है त्रिभेदरूप,
यहाँ तो प्रदेशतें अभेद निराधारा है ॥
सज्ञा संख्या लच्छन प्रयोजनतें वस्तुको,
अनन्तधर्मरूप सिद्ध साधन उचारा है ।
गुणी गुणमाहिं जो सरवथा विभेद माने,
तहाँ तो प्रतच्छ दोष लागत अपारा है ॥ १५१ ॥

मत्तगयन्द ।

आतमको गुन ज्ञानतें भिन्न, बखानत हैं केई मूढ अभागे ।
दो विधि बात कहो तिनसों, वह ज्ञान विराजत है किहि जागे ॥
जो जड़में गुन ज्ञान बसै, तब तो जड़ चेतनता-पद पागे ।
जीवहिमें जो बसै गुन ज्ञान, तो क्यों तुम गाल बजावन लागे ॥१५२॥

मनहरण ।

जैसे आग दाहक-क्रियाको करतार ताको,
उष्णगुन दाहक-क्रियाको सिद्ध करै है ।
तैसे आतमाकी क्रिया ज्ञायकसुभाव तासु,
ज्ञानगुन साधन प्रधानता आचरै है ॥
विवहार दिष्टतें विशिष्ट है विभेद वृन्द,
निहचै सुदिष्टसों अभेद सुधा झरै है ।

आप चिन्मूरत अखंड द्रव्यदृष्टि ताके,
सत्ता गुन भेदतें अनंत धारा धेरै है ॥ १५३ ॥

दोहा ।

निरविकल्प आतम दरब, द्रव्यदृष्टिके द्वार ।
जब गुन परज विचारिये, तब बहु भेद पसार ॥ १५४ ॥
जेते वचनविकल्प हैं, ते ते नयके भेद ।
सहित अपेच्छा सिद्ध सब, रहित अपेच्छ निषेद ॥ १५५ ॥
जहा सरवथा पच्छकरि, गहत वचनकी टेक ।
तहाँ होत मिथ्यात मत, सधत न वस्तु विवेक ॥ १५६ ॥
तातें दोनों नयनिको, दोनों नयनसमान ।
जथाथान सरधानकरि, वृन्दावन सुख मान ॥ १५७ ॥
जहां अपेच्छा जासुकी, तहा ताहि करि मुख्य ।
करो सत्य सरधान दिढ़, स्यादवाद रस चुख्य ॥ १५८ ॥
है सामान्य विशेषमय, वस्तु सकल तिहि काल ।
सो इकतसों सधत नहिं, दूषन लगत विशाल ॥ १५९ ॥
तातें यह चिद्रूपको, प्रनवन है गुन ज्ञान ।
ज्ञानरूप वह आप है, चिदानंद भगवान ॥ १६० ॥

## ( ३६ ) ज्ञान-ज्ञेयका वर्णन ।

षट्पद ।

पूरवकथित प्रमान, जीव ही ज्ञान सिद्ध हुव ।
ज्ञेय द्रव्य कहि त्रिविधि, विविध विधि भेद तासु ध्रुव ॥
चिदानदमें द्रव्य, ज्ञेय दोनों पद सोहै ।
अन्य पंच जड़वर्ग, ज्ञेय पदवी तिनको है ॥

यह आतम जानत सुपरको, ज्ञान वृन्द परकाश धर ।
परिनामरूप सनवध है, ज्ञाता ज्ञेय अनादिकर ॥ १६१ ॥
जदपि होय नट निपुन, तदपि निजकंध चढै किमि ।
तिमि चिनमूरति ज्ञेय, लखहु नहिं लखत आप इमि ॥
यों सशय जो करै, तासुको उत्तर दीजे ।
सुपर प्रकाशकशक्ति, जीवमें सहज लखीजे ॥
जिमि दीप प्रकाशत सुघटपट, तथा आप दुति जगमगत ।
तिमि चिदानद गुन वृन्दमें, स्वपरप्रकाशक पद पगत ॥ १६२ ॥

चौपाई ।

ज्ञेय त्रिधातमको यह अर्थ । भाषा श्रीगुरुदेव समर्थ ॥
भूत अनागत वरतत जेह । परजय भेद अनते तेह ॥ १६३ ॥
अथवा उतपतिव्ययध्रुवरूप । तथा द्रव्यगुनपरज प्ररूप ॥
सुपर ज्ञेयके जे ते भेद । सो सव जानत ज्ञान अखेद ॥ १६४ ॥
ज्ञानरूप अरु ज्ञेयस्वरूप । द्रव्यरूप यह है चिद्रूप ॥
और पच जडवर्जित ज्ञान । सदा ज्ञेयपद धरै निदान ॥ १६५ ॥
आतमज्ञान जोतिमय स्वच्छ । स्वपर ज्ञेय तहँ लसत प्रतच्छ ॥
वदो कुन्दकुन्द मुनिराय । जिन यह सुगम सुमग दरसाय ॥ १६६ ॥

### (३७) द्रव्योंकी भूत-भावी पर्यायें भी वर्तमानवत् और ज्ञानमें पृथक्-पृथक् ज्ञात होती हैं ।

मनहरण ।

जेते परजाय षट्द्रव्यनके होय गये,
अथवा भविष्यत जे सत्तामें विराजै हैं ।
ते ते सव भिन्न भिन्न सकल विशेषजुत,
शुद्ध ज्ञान भूमिकामें ऐसे छवि छाजैं हैं ॥

सो जन वस्तु परोच्छ तथा, सूच्छिम नहिं जाने ।
मतिज्ञानीकी यही शकति, जिनदेव बखाने ॥ १८३ ॥

मनहरण ।

इन्द्रिनके विषय जे विराजत हैं थूलरूप,
तिनसों मिलाप जब होय तब जाने हैं ।
अवग्रह ईहा औ अवाय धारणादि लिये,
क्रमसों विकलपकरि ठीकता सो माने हैं ॥
भूतभावी परजै प्रमान औ अरूपी वस्तु,
इन्द्रिनतें सर्व ये अगोचर प्रमाने हैं ।
जातें इन गच्छिनिको अच्छतें न ज्ञान होत,
ताहीसेती अच्छज्ञान तुच्छ ठहराने है ॥ १८४ ॥

## (४१) अतीन्द्रिय ज्ञानकी महानता ।

अप्रदेशी कालानु प्रदेशी पच अस्तिकाय,
मूरतीक पुग्गल अमूरतीक पाच है ।
तिनके अनागत अतीत परजाय भेद,
नाना भेद लिये निज निज थल माच है ॥
सर्वको प्रतच्छ एक समैहीमें जाने स्वच्छ,
अतीन्द्रियज्ञान सोई महिमा अवाच है ।
बारबार वंदत पदारविंदताको वृन्द,
जाको पद जानेतें न नाचै कर्मनाच है ॥ १८५ ॥

सवैया छन्द ।

इन्द्रियजनित ज्ञानहीतें जे, मतवाले माने सरवज्ञ ।
सो तो प्रगट विरोध बात है, पच्छ छाडि परखो किन तज्ञ ॥

सूक्ष्मान्तरित दूरके द्रव्यनि, सों न प्रतच्छ लखै अलपज्ञ ।
यातें निरावरन निरदूषित, छायक ही ज्ञानी सारज्ञ ॥ १८६ ।

## (४२) उस ज्ञानमें ज्ञेयार्थ परिणमन लक्षण क्रिया नहीं है ।

पट्पद ।

जो ज्ञाता परिनवै, ज्ञेयमें विकलप धारै ।
तिहिको छायकज्ञान, नाहिं यों जिन उच्चारै ॥
वह विकलपजुत वस्तु, वृन्द अनुभव न करै है ।
मृगतृष्णा इव फिरत, नाहिं संतोष धरै है ॥
तातै विकलपजुतज्ञानको, नहिं छायकपदवी परम ।
यह पराधीन इन्द्रियजनित, वह सुबोध आतमधरम ॥ १८७ ॥

## ( ४३ ) संसारीके दोष वहाँ नहीं हैं ।

द्रुमिला ।

भगवन्त भनी जगजतुनिको, जब कर्मउदै इत आवत है ।
तब राग विरोध विमोहि दशा करि, नूतन बंध बढ़ावत है ।
दिढ़ आतम जोति जगै जिनको, तिनको रस दै खिर जावत है ।
नहिं नूतन बंध बंधै तिनको, इमि श्रीगुरु वृन्द बतावत है ॥१८८॥

## (४४) केवली भगवान अबंध ही हैं ।

मनहरण ।

तिन अरहंतनिके इच्छाविना क्रिया होत,
कायजोग बैठन उठन डग भरनो ।
दिव्यध्वनि धारासों दुधारा धर्म मेद भनै,
ताहीके अधारा भवपारावार तरनो ॥

मायाचार नारिनिमें नारिवेद—उदै जैसे ।
केवलीके तैसे औदयिकक्रिया वरनो ॥
देखो ! मेघमाला नाद करत रसाला उठि ।
चलत विशाला तैसे तहाँ उर धरनो ॥ १८९ ॥

दोहा ।

प्रश्नः—पूछत शिष्य विनीत इत, विन इच्छा भगवान ।
दिच्छा शिच्छा देत किमि, उठत चलत थितिठान ॥ १९० ॥

उत्तरः—सुविहायोगत कर्म है, चलन—फिरनको हेत ।
सोई निज रस दे खिरत, उठत चलत थिति लेत ॥ १९१ ॥

बिन इच्छा जिमि चलत है, मेघ पवनके जोग ।
आरज श्रीअरहंत तिमि, विहरहिं कर्म-नियोग ॥ १९२ ॥

भाषा-प्रकृति उदोत लगु, वानी खिरत त्रिकाल ।
स्वतः अनिच्छा रूपतै, तहाँ अलौकिक चाल ॥ १९३ ॥

रसन दशन हालै न कछु, लगत न ओठ लगार ।
विकृति होत नहि अगको, महिमा अपरंपार ॥ १९४ ॥

अष्ट स्थानकतै [1]वरन, उपजत संजुतशोर ।
जिनध्वनि वर्जित तासतै, जथा मेघ घनघोर ॥ १९५ ॥

सो जब तहाँ पुनीत जन, पूछहिं सन्मुख आय ।
दिव्यध्वनि तब खिरत है, निमित तासुको पाय ॥ १९६ ॥

निमित और नैमितकको, बन्यो बनाव अनाद ।
सब मत मानत बात यह, यामें नाहिं विवाद ॥ १९७ ॥

---

१ वर्ण अक्षर ।

चिंतामनि अरु कल्पतरु, ये जड़ प्रगट कहाहिं ।
मनवांछित संकल्प किमि, सिद्धि करहिं पलमाहिं ॥ १९८ ॥

पारस निज गुन देत नहिं, नहिं परऔगुन लेत ।
किमि ताको परसत तुरत, लोह कनकछबि देत ॥ १९९ ॥

इच्छारहित अनच्छरी, ऐसे जिनधुनि होय ।
उठन चलन थितिकरनमें, यहां न संशय कोय ॥ २०० ॥

## (४५) कर्म विपाकका अकिंचित्करत्व

मनहरण ।

पुण्यहीको फल है शरीर अरहतनिको,
फेरि तिन्हैं सोई कर्म उदै जब आवै है ।
तबै काय बैन जोग क्रियाको उदोत होत,
जथा मेघ बोलै डोलै वारि बरसावै है ॥
जातैं मोह आदिको सरवथा अभाव तहाँ,
तातैं वह क्रिया वृन्द छायकी कहावै है ।
पूर्वबंध खिरो जात नूतन न बँधे पात,
छायकीको ऐसोई सुभेद वेद गावै है ॥ २०१ ॥

चौपाई ।

चार भांति करि बंध विभागा । प्रकृति, प्रदेश, स्थिति, अनुभागा ।
जोगद्वारतैं प्रकृति प्रदेशा । थिति अनुभाग मोहकृत भेषा ॥
जहां मूलतैं मोह विनाशै । तहँ किमि थिति अनुभाग प्रकाशै ।
पूरवबंध उदै जो आवै । सो निज रस देके खिरि जावै ॥ २०२ ॥

दोहा ।

भानु वसत आकाशमें, जलमें जलज वसन्त ।
किमि ताको अवलोकते, विकसित होत तुरन्त ॥ २०४ ॥

अस्त गभस्त विलोकते, चकवा तिय तजि देत ।
लखहु निमित नैमतिकको, प्रगट अनाहत हेत ॥ २०५ ॥

तैसे पुण्यनिधानके, प्रश्न होत परमान ।
जिनधुनि खिरत अनच्छरी, इच्छारहित महान ॥ २०६ ॥

जैसे शयन दशाविशैं कोउ करि उठत प्रलाप ।
विनु इच्छा तसु वचन तहँ खिरत आपतै आप ॥ २०७ ॥

जब इच्छाजुतको वचन, खिरत अनिच्छा येम ।
तब सो वचनखिरन विषैं, इच्छाको नहिं नेम ॥ २०८ ॥

चिंतामनि सुरवृच्छतै, गुनित अनंतानंत ।
शक्ति सुखद जिनदेहमें, सहज सुभाव लसत ॥ २०९ ॥

जैसी जिनकी भावना, तैसी तिनकों दीस ।
धुनि धारासों विस्तरत, इन्द्र धरत सत शीस ॥ २१० ॥

अब जिहि विधि वरनातमक, होत सुधारण धार ।
ताको सुनि शरधा करो, ज्यों पावो भवपार ॥ २११ ॥

श्रीगनधर वर रिद्धिधर, सुनहिं सुधुनि अमलान ।
तिनहूकी मतिमें सकल, बानी नाहिं समान ॥ २१२ ॥

जेतो मतिभाजन तितो, [१]वयन गही गनईश ।
वीस अंक परमान श्रुति रची ताहि नुतशीस ॥ २१३ ॥

ताहीके अनुसार पुनि, और सुगुरु निरग्रंथ ।
रचना जिनसिद्धातकी, रचहिं सुखद शिवपथ ॥ २१४ ॥

---

१. वचन ।

चौपाई ।

आतमराम शुद्ध उपयोगी । अमल आतिंद्री आनंदभोगी ।
तिनकी क्रिया छायकी वरनी । 'वृन्दावन' वन्दत भवतरनी ॥ २१५ ॥

## ( ४६ ) संसारी और केवलीमें असमानत्व

माधवी ।

जदि आतम आप सुभावहितै, स्वयमेव शुभाशुभरूप न होई ।
तदि तौ न चहै सब जीवनिके, जगजाल दशा चहिये नहिं कोई ॥
जब बंध नहीं तब भोग कहा, जो बँधै सोई भोगवै भोग तितोई ।
यह पच्छ प्रतच्छ प्रमानतै साधते, खंडन सांख्यमतीनिकी होई । २१६॥

छन्द सवैया ( सांख्यमतीका लक्षण ) ।

सांख्य कहै संसारविषैं थित, जीव शुभाशुभ करै न भाव ।
प्रकृति करै करमनिको ताकौ, फल भुगतै चिन्मूरति-राव ॥
तहां विरोध प्रगट प्रतिभासत, विना किये कैसे फल पाव ।
जातैं जो करता सो भुक्ता, यही राजमारगको न्याव ॥ २१७ ॥

## ( ४७ ) सर्वज्ञपनेसे अतीन्द्रियज्ञानकी महिमा

अशोक पुष्प मंजरी ।

वर्तमानके गुनौ समस्त पर्ज वा,
भविष्य भूतकालके जिते अनंतनंत हैं ।
सर्व दर्वके सवंग जे विचित्रता तरंग,
अंतरंग चिन्ह भिन्न भिन्न सो दिपंत हैं ॥
एक ही समै सु एक बार ही लख्यौ तिन्हें,
प्रतच्छ अंतरंग छेद स्वच्छता धरंत हैं ।

छायकीय ज्ञान है यही त्रिलोकवंद वृन्द,
जो समौ विषम्यमें समान भासवंत है ॥ २१८ ॥

( समविषमकथन )-मनहरण ।

कोऊ द्रव्य काहूके समान न विराजत है,
याहीतैं विषम सो वखानै गुरु ग्रंथमें ।
मति श्रुति [1]औध मनपर्जके विषय तेऊ,
विषम कहावत छयोपशम पथमें ॥
सर्व कर्म सर्वथा विनाशिकै प्रतच्छ स्वच्छ,
छायक ही ज्ञान सिद्ध भयौ श्रुति मंथमें ।
सोई सर्व दर्वको विलोकै एकै समैमाहिं,
महिमा न जासकी समात [2]ग्रथकंथमें । २१९ ॥

( ४८ )

## जो सभीको नहीं जानता वह एकको भी नहि जानता ।

मनहरण ।

तीनोंलोकमाहिं जे पदारथ विराजैं तिहूँ,
कालके अनतानत जासुमें विभेद है ।
तिनको प्रतच्छ एक समैहीमें एकै बार,
जो न जानि सकै स्वच्छ अतर उछेद है ॥
सो न एक दर्वहूको सर्व परजायजुत,
जानिवेकी शक्ति धरै ऐसे भने वेद है ।
तातै ज्ञान छायककी शक्ति व्यक्त वृन्दावन,
सोई लखै आप-पर सर्वभेद छेद है ॥ २२० ॥

---

१. अवधिज्ञान । २. ग्र थरूपी कथामे-वस्त्रमें ।

( ४९ )

## एकको नहीं जानता वह सभीको भी नहीं जान सकता।

मत्तगयन्द।

जो यह एक चिदातम द्रव्य, अनन्त धरै गुनपर्यय सारो।
ताकहँ जो नहिं जानतु है, परतच्छपने सरवग सुधारो॥
सो तब क्यों करिके सब द्रव्य, अनत अनत दशाजुत न्यारो।
एकहि कालमें जानि सकै यह, ज्ञानकी रीतिको क्यों न विचारो॥२२१॥

मनहरण।

घातिकर्म घातके प्रगट्यो ज्ञान छायक सो,
दर्वदिष्टि देखते अभेद सरवग है।
ज्ञेयनिके जानिवेतैं सोई है अनत रूप,
ऐसे एक औ अनेक ज्ञानकी तरग है॥
तातै एक आतमाके जानेहीतै वृन्दावन,
सर्व दर्व जाने जात ऐसोई प्रसंग है।
केवलीके ज्ञानकी अपेच्छातैं कथन यह,
मथन करी है कुन्दकुन्दजी अभंग है॥२२२॥

## ( ५० ) क्रमिक ज्ञानमें सर्वज्ञताका अभाव

अरिल्ल।

जो ज्ञाताको ज्ञान अनुक्रमको गही,
वस्तुनिको अवलबत उपजत है सही।
सो नहिं नित्य न छायक नहिं सरवज्ञ है,
पराधीन तसु ज्ञान सो जत्त अलपज्ञ है॥२२३॥

## (५१) सर्वज्ञ ज्ञानकी महिमा

मनहरण ।

तिहूँकालमाहिं नित विषम पदारथ जे,
सर्व सर्वलोकमें विराजैं नाना रूप है ।
एकै बार जानै फेरि छाडैं नाहिं संग ताको,
[1]सगकी सी रेखा तथा सदा संगभूप है ॥
अमल अचल अविनाशी ज्ञानपरकाश,
सहज सुभाविक सुधारसको कूप है ।
श्री जिनिंददेवजूके ज्ञान गुन छायककी,
अहो भविवृन्द यह महिमा अनूप है ॥ २२४ ॥
कोऊ मूरतीक कोऊ मूरतिरहित द्रव्य,
काहुके न काय कोऊ द्रव्य कायवंत है ।
कोऊ जड़रूप कोऊ चिदानंदरूप यातैं,
सर्व दर्व सम नाहिं विषम अनंत है ॥
तिनके त्रिकालके अनत गुनपरजाय,
नित्यानित्यरूप जे विचित्रता धरंत है ।
सर्वको प्रतच्छ एक समैमें ही जानै ऐसे
ज्ञानगुन छायककी महिमा अनंत है ॥ २२५ ॥

## (५२)

## सर्वज्ञतारूप ज्ञप्तिक्रिया होने पर भी बन्धनका अभाव

मनहरण ।

शुद्ध ज्ञानरूप सरवग जिनभूप आप,
सहज-सुभाव-सुखसिंधुमें मगन है ॥

---
१ पत्थरकी रेखा ।

तिन्हैं परवस्तुके न जानिवेकी इच्छा होत,
जातैं तहाँ मोहादि विभावकी भगन है ।
तातैं पररूप न प्रनवै न गहन करै,
पराधीन ज्ञानकी न कबहूं जगन है ॥
ताहीतैं अबध वह ज्ञानक्रिया सदाकाल,
आतमप्रकाशहीमें जासकी लगन है ॥ २२६ ॥

दोहा ।

क्रिया दोइ विधि वरनई, प्रथम प्रज्ञप्ती जानि ।
ज्ञेयारथ परिवरतनी, दूजी क्रिया बखानि ॥ २२७ ॥
अमलज्ञानदरपन विषैं, ज्ञेय सकल झलकंत ।
प्रज्ञप्ती है नाम तसु, तहा न बंध लभंत ॥ २२८ ॥
ज्ञेयारथ परिवरतनी, रागादिकजुत होत ।
जैसो भावविकार तहँ, तैसो बंधउदोत ॥ २२९ ॥

पद्धतिका–पद्धडी । ( अधिकारान्त मगल )

ज्ञानाधिकार यह मुकतिपंथ । गुरु कथी सारश्रुतिसिंधु मंथ ।
मुनि कुंदकुंदके जुगल पाय । वृन्दावन वन्दत शीस नाय ।

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
वृन्दावनकृत भाषामें प्रथम ज्ञानाधिकार पूरा भया[1] ।

---

१ (क प्रतिमे) "मिती कार्तिक कृष्णा १४ चौदश संवत् १९०५ बुधवारे (ख प्रतिमें) संवत् १९०६ चैत्र शुक्ला पूर्णमास्याम् मन्दवासरे ।" इस प्रकार लिखा है ।

## अथ द्वितीयसुखाधिकारः प्रारभ्यते ।

मगलाचरण ।

चरनकमल कमला बसत, सारद सुमुखनिवास ।
देवदेव सो देव मो, कमला वागविलास ॥ १ ॥
श्रीसरवज्ञ प्रनाम करि, कुन्दकुन्द मुनि वंदि ।
वरनों सुखअधिकार अब, भवि उर-भरम निकंदि ॥ २ ॥

### ( १ ) गाथा-५३ कौनसा ज्ञान, सुख और हेय-उपादेय है ?

मनहरण ।

[1]अर्थनिकेमाहिं जो अतीन्द्रीज्ञान राजत है,
सोई तो अमूरतीक अचल अमल है ।
बहुरि जो इन्द्रिय जनित ज्ञान उपजत,
सोई मूरतीक नाम पावत समल है ॥
ताही भाति सुखहू अतीन्द्री है अमूरतीक,
इन्द्रीसुखमूरतीक सोऊ न विमल है ।
दोऊमें परम उतकृष्ट होय गहो ताहि,
सोई ज्ञान सुख शिवरमाको कमल है ॥ ३ ॥

अतीन्द्रियज्ञान सुख आतमसुभाविक है,
एक रस सासतो अखण्ड धार वहै है ।
शत्रुको विनाशिके उपज्यो है अवाधरूप,
सर्वथा निजातमीक-धर्मको गहै है ॥

---

१ पदार्थोंमें ।

इन्द्रीज्ञानसुख पराधीन है विनाशिक है,
तातैं याको हेय जानि ऐसो गुरु कहै है ।
ज्ञानसुखपिंड चिनमूरति है वृन्दावन,
धर्मीमें अनत धर्म जुदे-जुदे रहे हैं ॥ ४ ॥

**( २ ) गाथा—५४ अतीन्द्रिय सुखके कारणरूप अतीन्द्रिय ज्ञानकी उपादेयता और प्रशंसा ।**

जाकी ज्ञानप्रभामें अमूरतीक सर्व दर्व,
तथा जे अतीन्द्रीगम्य अनू पुद्गलके ।
तथा जे प्रछन्न द्रव्य क्षेत्र काल भाव चार,
सहितविशेष वृन्द निज निज थलके ॥
और निज आतमके सकल विभेद भाव,
तथा परद्रव्यनिके जेते भेद ललके ।
ताही ज्ञानवतको प्रतच्छ स्वच्छ ज्ञान जानो,
जामें ये समस्त एक समैहीमें झलके ॥ ५ ॥

**( ३ ) गाथा—५५ इन्द्रियसुखका कारणरूप ज्ञान हेय है—निंद्य है ।**

जीव है सुभावहीतैं स्वयसिद्ध अमूरत,
द्रव्य द्वार देखते न यामें कछु फेर है ।
सोई फेर निश्चैसों अनादि कर्मबध जोग,
मूरतीक दीसै जैसो देहको गहे रहै ॥
ताही मूरतीकतैं सुजोग मूर्त पदारथ,
तिनको अवग्रहादिकतैं जानते रहै ॥

अथवा छयोपशममन्दता भयेतै सोई,
थूल मूरतीक हू न जानत किते रहैं ॥ ६ ॥

दोहा ।

देह धरेतै आतमा, द्रव्येंद्रिनिके द्वार ।
निकट थूल मूरत दरव, तिनको जाननिहार ॥ ७ ॥

अथवा छय उपशम घटैं, निपट निकट जे वस्त ।
तिनहुँ न जानि सकै कभी, यह जगविदित समस्त ॥ ८ ॥

पचिन्द्रिनिके विषयको, जानि अनुभवै सोय ।
इन्द्रियसुख सो जानियो, मूरतीकमें होय ॥ ९ ॥

यातैं ज्ञानौ सुख दोऊ, बसहिं सदा इक सग ।
मूरतिमाहिं मूरतिक, इतरमाहिं तदरंग ॥ १० ॥

फरस रूप रस गध अरु, श्रवनिंद्रिनिके भोग ।
ज्ञानद्वारतै जानिके, सुख अनुभव तपयोग ॥ ११ ॥

यातै ज्ञानरु सौख्यको, अविनाभावी संग ।
चिद्विलासहीमें बसत, उपजहि संग उमंग ॥ १२ ॥

इन्द्रियज्ञानरु सौख्य जिमि, मूरतीकमें जान ।
तथा अतिन्द्रियज्ञान सुख, बसत अतिंद्रियथान ॥ १३ ॥

कहा कहों नहिं कहि सकों, वचनगम्य नहिं येह ।
अनुभव नयन उघारि घट, वृन्दावन लखि लेह ॥ १४ ॥

(जीवदशा) मनहरण ।

अनादितै महामोह मदिराको पान किये,
ठौर ठौर करत उराहनेको काम है ।
अज्ञान अँधारमें सँभारै न शकति निज,
इन्द्रिनिके लारे किये देहहीमें धाम है ॥
लपटि झपटि गहै मूरतीक भोगनिको,
शुद्धज्ञान दशा सेती भई बुद्धि वाम है ।
ऐसी मूरतीक ज्ञान परोच्छकी लीला वृन्द,
भाषी कुन्दकुन्द गुरु तिनको प्रनाम है ॥ १५ ॥

## (४) गाथा–५६ इन्द्रियाँ मात्र अपने विषयोंमें भी एक साथ अपना काम नहिं कर सकतीं अतः वह हेय ही हैं।

षट्पद ।

फरस रूप रस गंध, शब्द ये पुग्गलीक हैं ।
पचेन्द्रिनिके जथाजोग ये, भोग ठीक हैं ॥
सब इन्द्री निजभोगन, जुगपत गहन करैं हैं ।
छय उपशम क्रमसहित, भोग अनुभवत रहैं हैं ॥
ज्यों काक लखत दो नयननैं, एक पूतली फिरनिकर ।
जुगपत नव मेदि सलखि सकत, त्यों इन्द्रिनिकी रीति तर ॥ १६ ।
जीव जीभके स्वादमाहिं, जिहिकाल पगै है ।
अन्येंद्रिनिके भोगमें न, तब भाव लगै है ॥
निज निज रस सब गहैं, जदपि यह सकति अच्छमहैं ।
तदपि न एकै काल, सकल रस अनुभवते तहँ ॥

रस वेदहिं क्रमहीसों सभी, छय उपशमकी सकति यहि ।
जातैं परोच्छ यह ज्ञान है, पराधीन मूरति सु गहि ॥ १७ ॥

दोहा ।

यह परोच्छ ही ज्ञानतै, इन्द्रिनिको रस जान ।
चिदानंद सुख अनुभवहि, जेतो ज्ञान प्रमान ॥ १८ ॥
तातैं ज्ञानरु सुख दोऊ, हैं परोच्छ परतंत ।
मूरतीक बाधा सहित, यातै हेय भनंत ॥ १९ ॥

### ( ५ ) गाथा–५७ इन्द्रियज्ञान प्रत्यक्ष नहीं है ।

छन्द सवैया ।

जे परदरवमई हैं इन्द्री, ते पुद्गलके बने बनाव ।
चिदानंद चिद्रूप भूपको, यामैं नाहीं वहू सुभाव ॥
तिन करि जो जानत है आतम, सो किमि होय प्रतच्छ लखाव ।
पराधीन तातैं परोच्छ यह, इन्द्रीजनित ज्ञान ठहराव ॥ २० ॥

मत्तगयन्द ।

पुद्गलदर्वमई सब इन्द्रिय, तासु सुभाव सदा जड़ जानो ।
आतमको तिहुंकाल विषै, नित चेतनवंत सुभाव प्रमानो ॥
तौ यह इन्द्रियज्ञान कहो, किहि भाति प्रतच्छ कहाँ ठहरानो ।
तातै परोच्छ तथा परतंत्र, सु इन्द्रियज्ञान भनौ भगवानो ॥ २१ ॥

### ( ६ ) गाथा–५८ परोक्ष-प्रत्यक्षके लक्षण ।

मनहरण ।

परके सहायतै जो वस्तुमें उपजै ज्ञान,
सोई है परोच्छ तासु भेद सुनो कानतै ।
जथा उपदेश वा छयोपशम लाभ तथा,
पूर्वके अभ्यास वा प्रकाशादिक भानतै ॥

और जो अकेले निज ज्ञानहीतैं जानैं जीव,
सोई है प्रतच्छ ज्ञान साधित प्रमानतैं ।
जातैं यह परकी सहाय बिन होत वृन्द,
अतिंद्रिय आनंदको कंद अमलानतैं ॥ २२ ॥

(७) गाथा–५९ अब प्रत्यक्षज्ञानको पारमार्थिक सुख दिखाते हैं।

मनहरण ।

ऐसो ज्ञानहीको 'सुख' नाम जिनराज कह्यो,
जौन ज्ञान आपने सुभावहीसों जगा है ।
निरावर्नताई सरवग जामें आई औ जु,
अनंते पदारथमें फैलि जगमगा है ॥
विमल सरूप है अभंग सरवंग जाको,
जामें अवग्रहादि क्रियाको क्रम भगा है ।
सोई है प्रतच्छ ज्ञान अतिंद्री अनाकुलित,
याहीतैं अतिंद्रियसुख याको नाम पगा है ॥ २३ ॥

(८) गाथा–६० अब केवलज्ञानको भी परिणामके द्वारा दुःख होगा? समाधान–

मत्तगयन्द ।

केवलनाम जो ज्ञान कहावत, है सुखरूप निराकुल सोई ।
ज्ञायकरूप वही परिनाम, न खेद कहू तिन्हिके मधि होई ॥
खेदको कारण घातिय कर्म, सो मूलतैं नाश भयो मल धोई ।
यातैं अतिन्द्रिय ज्ञान सोई, सुख है निहचै नहिं संशय कोई ॥ २४ ॥

मनहरण ।

घातिया करम यही ज्ञानमाहिं खेद करै
जातैं मोहउदै मतवालो होत आतमा ।
झूठी वस्तुमाहिं बुद्धि साची करि धावतु है,
खेदजुत इन्द्री विषै जानै बहु भातमा ॥
जाके घाति कर्मको सरवथा विनाश भयो,
जग्यो ज्ञान केवल अनाकुल विख्यातमा ।
त्रिकालके ज्ञेय एकै बार चित्रभीतवत,
जानै जोई ज्ञान सोई सुख है अध्यातमा ॥ २५ ॥

(९) गाथा–६१ केवलज्ञान सुख. स्वरूप है ।

मत्तगयन्द ।

केवलज्ञान अनन्तप्रभातैं, पदारथके सब पार गया है ।
लोक अलोकविषैं जसु दिष्टि, विशिष्टपनें विसतार लया है ॥
सर्व अनिष्ट विनष्ट भये, औ जु इष्ट सुभाव सो लाभ लया है ।
यातैं अभेद दशा करिकै यह, ज्ञानहिको सुख सिद्ध ठया है ॥ २६ ॥

दोहा ।

जब ही घाति विघातिके, शुद्ध होय सरवंग ।
ज्ञानादिक गुन जीवके, सोई सौख्य अभंग ॥ २७ ॥
निजाधीन जानै लखै, सकल पदारथ वृन्द ।
खेद न तामैं होत कछु, केवलजोति सुछन्द ॥ २८ ॥
तातैं याही ज्ञानको, सुखकरि बरनन कीन ।
भेदविविच्छा छाड़िके, कुन्दकुन्द परवीन ॥ २९ ॥

## (१०) गाथा–६२ केवलियोंके ही पारमार्थिक सुख है।

माधवी।

जिनको यह घातियकर्म विघातिकै, केवल जोति अनन्त फुरी है।
सुखमें उतकिष्ट अतीन्द्रिय सौख्य, तिन्हैं सरवंग अभंग पुरी है॥
तिसको न अभव्य प्रतीत करैं, पुनि दूर हु भव्यकी बुद्धि दुरी है।
यह बात वही शरधा धरि हैं, जिनके भवकी थिति आनि जुरी है। ३०॥

दोहा।

इन्द्रीसुखजुत मुक्ति जे, मानहिं मूढ़ अयान।
तिनको मत शतखड करि, श्रीगुरु हनी निशान॥ ३१॥

## (११) गाथा–६३ अपारमार्थिक इन्द्रियसुख।

माधवी।

नर इन्द्र सुरासुर इन्द्रनिको, सहजै जब इन्द्रियरोग सतावै।
तब पीड़ित होकर [१]गोगनको, नित भोग [२]मनोगनमाहिं रमावै॥
तहाँ चाहकी दाह नवीन बढै, घृतआहुतिमें जिमि आगि जगावै।
सहजानद बोध विलास विना, नहिं ओसके बूदसों प्यास बुझावै॥

दोहा।

स्वर्गविषैं इन्द्रादिको इन्द्रियसुख भरपूर।
सोउ खेद बाधासहित, सहजानँदतैं दूर॥ ३२॥
तातैं इन्द्रीजनित सुख [३]हेयरूप पहिचान।
ज्ञानानन्द अनच्छसुख, करो सुधारस पान॥ ३४॥

---

१. इन्द्रियोंको। २. मनोज्ञ। ३ त्याज्य।

## ( १२ ) गाथा–६४ इन्द्रियोंके आलंबनमें स्वाभाविक दुःख ही है ।

पट्पद ।

जिन जीवनिको विषयमाहिं, रतिरूप भाव है ।
तिनके उरमें सहज, दुःख दीखत जनाव है ॥
जो सुभावतै दुःखरूप, इन्द्री नहिं होई ।
तो विषयनिके हेत, करत व्यापार न कोई ॥
[1]करि [2]मच्छ [3]द्विरेफ [4]शलभ, हरिन, विषयनि-वश तन परहरहिं ।
यातै इन्द्रीसुख दुखमई, कही सुगुरु [5]भवि उर धरहिं ॥ ३५॥

## ( १३ ) गाथा–६५ सिद्धभगवानको शरीर विना भी सुख है, संसारदशामें शरीर सुखका साधन नहीं ।

मनहरण ।

सपार अवस्थाहूमें विभाव सुभावहीसों,
यही जीव आप सुखरूप छबि देत है ।
जातैं पंच इन्द्रिनिको पायकै मनोग भोग,
ताको रस ज्ञायक सुभावहीसों लेत है ॥
देह तो प्रगट जड़ पुग्गलको पिंड तामें,
ज्ञायकता कहा जाको सुभाव अचेत है ।
तातैं जक्त मुक्त दोऊ दशामाहिं वृन्दावन,
सुखरूप भावनिको आतमा निकेत है ॥ ३६ ॥

---

१ त्याज्य । २ हाथी । ३ मछली । ४ भ्रमर । ५ पतग । ६ भव्यजीव ।

### (१४) गाथा–६६ यही बात दृढ़ करते हैं।

सर्वथा प्रकार देवलोकहूमें देखिये तो,
देह ही चिदातमाको सुख नाहिं करै है।
जद्दपि सुरग उतकिष्ट भोग उत्तम औ,
वैक्रियक काय सर्व पुण्य जोग भरै है॥
तहाँ विषयनिके विवश भयो जीव आप,
आप ही सुखासुखादि भावनि आदरै है।
ज्ञायक सुभाव चिदानंदकंदहीमें वृन्द,
तातैं चिदानद दोऊ दशा आप धरै है॥ ३७॥

### (१५) गाथा–६७ जीव स्वयमेव सुख परिणामकी शक्तिवान् होनेसे विषयोंका अकिंचनत्व।

चौबोला।

जिन जीवनिकी तिमिर हरनकी, जो सुभावसों दृष्टि . ।
तौ तिनको दीपक प्रकाशतैं, रच प्रयोजन नाहिं चहै॥
तैसे सुखसुरूप यह आतम, आप स्वयं सरवंग लहै।
तहाँ विषय कहा करहिं वृन्द जहँ, सुधा सुभाविकसिंधु वहै॥३८॥

### (१६) गाथा–६८ आत्माका सुखस्वभाव है–दृष्टान्त।

मत्तगयन्द।

ज्यों नभमें रवि आपुहितैं, धरै तेज प्रकाश तथा गरमाई।
देवप्रकृत्ति उदै करिकै, इस लोकविषै वह देव कहाई॥
ताही प्रकार विशुद्ध दशा करि, सिद्धनिके मुनिवृन्द बताई।
ज्ञानरु सौख्य लसे सरवग, सो देव अभग नमों सिरनाई॥३९॥

मनहरण ।

जैसे तेज प्रभा, और उष्ण तथा देवपद,
तीनों ही विशेषनिको धरै मारतंड है ।
तैसे परमातममें सुपरप्रकाशक,
अनंतशक्ति चेतन सो ज्ञानगुनमंड है ॥
तथा आतमीक तृप्ति अनाकुल थिरतासों,
सहज सुभाव सुखसुधाको उमंड है ।
आतमानुभवीके सुभाव शिलामाहिं सो,
उकीरमान, जक्तपूज्य देवता अखड है ॥ ४० ॥

दोहा ।

अतिइन्द्री सुखको परम, पूरन भयो विधान ।
कुन्दकुन्द मुनिको करत, वृन्दावन नित ध्यान ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दावनकृतभाषामें दूसरा सुखअधिकार पूर्ण भया[१] ।

---

१ सवत् १९०५ कार्तिक शुक्ला ५ बुधवासरे ।

१ ऐसा ही ख प्रतिमे है ।

ओंनमः सिद्धेभ्य. ।

## अथ तृतीयज्ञानतत्त्वाधिकारः लिख्यते ।

मगलाचरण । दोहा ।

वदो श्रीसर्वज्ञपद, ज्ञानानंद सुचेत ।
जसु प्रसाद बरनन करौं, इन्द्रिय सुखको हेत ॥

### ( १ ) गाथा—६९ इन्द्रियसुख और उसके साधन ( शुभोपयोग )का स्वरूप ।

मत्तगयन्द ।

जो जन श्रीजिनदेव-जती गुरु, —पूजनमाहिं रहै अनुरागी ।
चार प्रकारके दान कर नित, शील विषैं दिढता मन पागी ॥
आदरसों उपवास करै, समता धरिकै ममता मद त्यागी ।
सो शुभरूपपयोग धनी, वर पुण्यको बीज बवै बड़भागी ॥१॥

### ( २ ) गाथा—७० शुभोपयोग साधन उनका साध्य इन्द्रियसुख ।

कवित्त ( ३१ मात्रा )

शुभपरिनामसहित आतमकी, दशा सुनो भवि वृन्द सयान ।
उत्तम पशु अथवा उत्तम नर, तथा देवपद लहै सुजान ॥
थिति परिमान पच इन्द्रिनिके, सुख विलसै तित विविध विधान ।
फेरि भ्रमै भवसागरहीमें, तातैं शुद्धपयोग प्रधान ॥२॥

### ( ३ ) गाथा—७१ इसप्रकार उसे दुःखमें ही डालते हैं।

मत्तगयन्द ।

देवनिके अनिमादिक रिद्धिकी, वृद्धि अनेक प्रकार कही है ।
तौ भी अतिंद्रियरूप अनाकुल, ताहि सुभाविक सौख्य नहीं है ॥

यों परमागममाहिं कही गुरु, और सुनो जो तहाँ नित ही है ।
देहविथाकरि भोग मनोगनिमाहिं, रमै समता न लही है ॥ ३ ॥

## (४) गाथा ७२ अब शुद्धोपयोगसे विलक्षण अशुद्ध उपयोग अतः शुभ-अशुभमें अविशेषता ।

मत्तगयन्द ।

जो नर नारक देव पशू सब, देहज दुःखविषै अकुलाहीं ।
तो तिनके उपयोग शुभाशुभको, फल क्यों करिकै बिलगाहीं ॥
जातै निजातम पर्म सुधर्म, अतिंद्रिय शर्म नहीं तिनपाहीं ।
तो भविवृन्द विचार करो अब, कौन विशेष शुभाशुभमाहीं ॥ ४ ॥

दोहा ।

शुभपयोग देवादि फल, अशुभ दुखदफल नर्क ।
शुद्धातम सुखको नहीं, दोनोंमें संपर्क ॥ ५ ॥
तब शुभ अशुभपयोगको, फल समान पहिचान ।
कारजको सम देखिकै, कारन हू सम मान ॥ ६ ॥
तातै इन्द्रीजनित सुख, साधक शुभउपयोग ।
अशुभपयोग समान गुरु, वरनी शुद्ध नियोग ॥ ७ ॥

## (५) गाथा–७३ सुखाभासकी अस्ति ।

अशोक पुष्पमंजरी ।

वज्रपानि चक्रपानि जे प्रधान [१]जक्तमानि,
ते शुभोपयोगतै भये जु सार भोग है ।
तासुतै शरीर और पंच अच्छपच्छको,
सुपोषते बढावते रमावते मनोग है ॥

१. जगन्मान्य ।

लोकमें विलोकते सुखी समान भासते,
[1]जथैव जोंक रोगके विकारि रक्तको गहै ।
चाह दाहसों दहै न [2]सामभावको लहै,
निजातमीक धर्मको तहा नही संजोग है ॥ ८ ॥

## (६) गाथा ७४ पुण्य तृष्णा—दुःखकारी है ।

कवित्त ( ३१ मात्रा )

जो निहचै करि शुभपयोगतैं, उपजत विविध पुण्यकी रास ।
स्वर्गवर्गमें देवनिके वा, भवनत्रिकमें प्रगट प्रकास ॥
तहाँ तिन्हैं तृष्णामल बाढत, पाय भोग-घृत आहुति ग्रास ।
जातैं वृन्द सुधा-समरस विन, कबहुँ न मिटत जीवकी प्यास ॥ ९ ॥

## (७) गाथा ७५ पुण्यमें तृष्णा बीज वृद्धिको प्राप्त होते हैं ।

मनहरण ।

देवनिको आदि लै जितेक जीवराशि ते ते,
विषैसुख आयुपरजत सब चाहैं हैं ।
बहुरि सो भोगनिको बार बार भोगत हैं,
तिशना तरंग तिन्हैं उठत अथाहैं हैं ॥
आगामीक भोगनिकी चाह दुख दाह बढ़ी,
तासुकी सदैव पीर भरी उर माहैं हैं ।
जथा जोंक रकत विकारको तब लों गहै,
जौलों शठ प्राणातदशाको आय गाहैं हैं ॥ १० ॥

---

१ यथा एव = जैसे ही । २. साम्यभाव = समता ।

## (८) गाथा–७६ पुण्यजन्य इन्द्रियसुखका बहुत प्रकारसे दुखत्व ।

कुण्डलिया ।

इन्द्रियजनित जितेक सुख, तामें पंच विशेष ।
पराधीन बाधासहित, छिन्नरूप तसु भेष ॥
छिन्नरूप तसु भेष, विषम अरु बंध बढावै ।
यही विशेषन पंच, पापहूमें ठहरावै ॥
तब अबको बुधिमान, चहै इन्द्रीसुख गिंदी ।
तातै भजत विवेकवान, सुख अमल अतिंदी ॥ ११ ॥

## (९) गाथा–७७ पुण्य–पाप कथंचित् समान हैं ।

मत्तगयन्द ।

पुण्यरु पापविषै नहिं भेद, कछू परमारथतै ठहरै है ।
जो इस भाँत न मानत है, बहिरातम बुद्धि वही गहरै है ॥
सो जन मोह अछादित होय, भवोदधि घोर विषै लहरै है ।
ताहि न वार न पार मिलै, दुखरूप चहूंगतिमें हहरै है ॥ १२ ॥

जसे शुभाशुभमें नहिं भेद, न भेद भने सुख दुःखकेमाहीं ।
ताही प्रकारतै पुण्यरु पापमें, भेद नहीं परमारथमाहीं ॥
जातै जहाँ न निजातम धर्म, तहा चित्त चाहकी दाह सदाहीं ।
तातै सुरिंदहिमिंद नरिंदकी, संपतिको चित्त चाहत नाहीं ॥ १३ ॥

पद्धतिका । (पद्धरी छद)

जे जीव पुण्य अरु पापमाहिं । माने विभेद हंकार गाहिं ।
[1]हेमाहनकी बेड़ी समान । हैं बंध प्रगट दोनों निदान ॥ १४ ।

---

१. सुवर्ण और लोहा ।

परिपूरन जे धर्मानुराग। अवलंबैं शुद्धपयोग त्याग।
ताके फलतै अहमिन्द इन्द। नर इन्द सपदा लहैं वृन्द ।१५।

तहाँ भोग मनोग शरीर पाय। विलसैं सुख बहुविधि प्रमित आय।
तित आकुलता दु:ख मिटै नाहिं। तब कहो कहातैं सुखी आहिं ॥१६॥

## ( १० ) गाथा–७८ पुण्य-पापमें बंधनत्व समान ही है। निर्णय करके राग-द्वेष–दुखको हटानेकी दृढता–शुद्धोपयोगका ग्रहण।

मत्तगयन्द।

जो नर या परकार जथारथ,–रूप पदारथको उर आनै।
रागविरोधमई परिनाम, कभी परद्रव्य विषैं नहिं ठानै॥
सो उपयोग विशुद्ध धरे, सब देहज दु:खनिको नित मानै।
आनदकद-सुभाव-सुधामधि, लीन रहै तिहि वृन्द प्रमानै ॥१७॥

दोहा।

[1]आहनतै [2]दाहन विलग, खात न घनकी घात।
त्यों चेतन तनराग विनु, दुखलव दहत न गात। १८॥

तातैं मुझ चिद्रूपको, शरन शुद्धउपयोग।
होहु सदा जातै मिटै, सकल दुखद भवरोग ॥१९॥

## ( ११ ) गाथा–७९ मोहक्षयकी तैयारी

मत्तगयन्द।

पाप अरंभ सभी परित्यागिके, जो शुभचारितमें वरतंता।
जो यह मोहको आदि अनादिके, शत्रुनिको नहिं त्यागत संता॥

---

१. लोहा। २ अग्नि।

तो वह शुद्ध चिदानद संपति,—को तिरकाल विषै न लहन्ता ।
याही तैं मोह महारिपुकी, रमनी दुरबुद्धिको त्यागहिं संता ॥ २० ॥

दोहा ।

तात साध्यसरूप है, शुद्धरूप उपयोग
ताके बाधक मोहको, दिढ़तर तजिबो जोग ॥ २१ ॥
जो शुभ ही चारित्रको, जाने शिवपद हेत ।
तो वह कबहु न पाय है, अमल निजातम चेत ॥ २२ ॥

## ( १२ ) गाथा–८० उसे जीतनेका उपाय

हरिगीतिका ।

दरब–गुन–परजायकरि, अरहंतको जो जानई ।
घातिदल दलमल सकल, तसु अमलपद पहिचानई ॥
सो पुरुष निज नित आत–मीक स्वरूपको जानै सही ।
तासके निहचैपनैसों, मोह नाश लहै यही ॥ २३ ॥

मनहरण ।

जैसे बारे बानीको पकायौ भयौ चामीकर,
सर्वथा प्रकार होत शुद्ध निकलंक है ।
तैसे शुद्ध ध्यानानल जोगतै करममल,
नासिके अमल अरहत जू अटंक है ॥
तिनके दरबमें जु ज्ञानादि विशेषन हैं,
तिनहीको गुन नाम भाषत निशंक है ।
एक समै मात्र कालके प्रमान चेतनके,
पर्नतिको भेद परजाय सो अवक है ॥ २४ ॥

ऐसे द्रव्य गुन परजाय अरहतजूको,
प्रथम अपाने मनमाहिं अवधारै है ।
पीछे निज आतमको ताही भाति जानिकै,
अभेदरूप अनुभव दशा विसतारै है ॥
त्रिकालके जेते परजाय गुन आतमाके,
तेते एकै कालमाहिं ध्यावत उदारै है ।
ऐसे जब ध्याता होय ध्यावै निज आतमाको,
वृन्दावन सोई मोह कर्मको विदारै है ॥ २५ ॥

जैसे कोऊ मोतिनिको हार उर धारै ताको,
भेद छाड़ि शोभाको अभेद सुख लेत है ।
तैसे अरहतके समान जान आपरूप,
अभेद सरूप अनुभवत सचेत है ॥
चेतना परजके प्रवाहतै अभेद ध्यावै,
तथा चित्प्रकाशगुनहूको गोपि देत है ॥
केवल अभेद आतमीक सुख वेदै तहा,
करता करम क्रिया भेद न धरेत है ॥ २६ ॥

जैसें चोखे रत्नको अकप निर्मल प्रकाश,
तैसै चित्प्रकाश तहाँ निश्चल लहत है ।
जब ऐसी होत है अवस्था तब भेद छेद,
चेतनता मात्र ही सुभावको गहत है ॥
मोह अधकार तहा रहै कौनके अधार,
भानुको उजास तथा तिमिर दहत है ।
यही है उपाय मोह वाहिनीके जीतिवेको,
वृन्दावन ताको शरनागत चहत है ॥ २७ ॥

## ( १३ ) गाथा–८१ चिंतामणि प्राप्त किया किन्तु प्रमाद–जो चोर है–इसप्रकार विचार कर विशेष जागृत रहता है।

माधवी।

जिस जीवके अंतरतै तिहुरंतर, दूर भया यह मोह मलाना।
निज आतमतत्त्व जथारथकी, तिनके भई प्रापति वृन्द निधाना ॥
जदि जो वह रागरु दोष प्रमाद, कुभावहुको तजि देत सयाना।
तदि सो वह शुद्ध निजातमको, निहचैं करि पावत है परधाना ॥

दोहा।

यातै मोह निवारिके, पायौ करि बहु जत्न।
आतमरूप अमोल निधि, जो चिन्तामणि रत्न ॥ २९ ॥
ताके अनुभवसिद्धके, बाधक रागरु दोष।
इनहूँको जब परिहैर, तब अनुभवसुख पोष ॥ ३० ॥
नाहीं तो ये चोर ठग, लूटैं अनुभव रत्न।
फिर पीछे पछिताय है, तातै करु यह जत्न ॥ ३१ ॥
सावधान वरतौ सदा, आतम अनुभवमाहिं।
राग-द्वेषको परिहरो, नहिं तो ठग ठगि जाहिं ॥ ३२ ॥

## ( १४ ) गाथा–८२ यह एक उपाय है जोकि भगवन्तोंने स्वयं अनुभव करके दर्शाया वही मोक्षका सत्यार्थ पंथ है।

मनहरण।

ताही सुविधान करि तीरथेश अरहत,
सर्व कर्म शत्रुनिको मूलतैं विदारी है।

तिसी भाँति देय उपदेश भव्य वृन्दनिको,
आप शुद्ध सिद्ध होय वरी शिवनारी है ॥
सोई शिवमाला विराजतु है आज लगु,
अनादिसों सिद्ध पथ यही सुखकारी है ।
ऐसे उपकारी सुखकारी अरहतदेव,
मनवचकाय तिन्हैं वन्दना हमारी है ॥ ३३ ॥

## (७५) गाथा–८३ लूंटेरा मोह उसका स्वभाव और भेद

मनहरण ।

जीवको जो दव्वगुनपर्जविषै विपरीत,
अज्ञानता भाव सोई मोह नाम कहा है ।
[1]कनकके खाये बउरायेके समान होय,
जथारथज्ञान सरधान नाहिं लहा है ॥
ताही [2]दृगमोहतै अछादित हो चिदानद,
पर द्रव्यहीको निजरूप जानि गहा है ।
तामें रागद्वेषरूप भाव धरै धाय धाय,
याहीतैं जगतमें अनादिहीसों रहा है ॥ ३४ ॥

अनादि अविद्यातैं विसारि निजरूप मूढ,
परदर्व देहादिको जानै रूप अपना ।
इष्टानिष्ट भाव परवस्तुमें सदैव करै,
वे तो ये स्वरूप याकी झूठी है कलपना ॥
जथा नदीमाहिं पुल पानीकी प्रबलतासों,
दोय खड होत तथा भावकी जलपना ।

१ धतूरा । २ दर्शन मोहिनीसे ।

एकै मोह त्रिविध त्रिकंटक सुभाव धरै,
झूठी वस्तु साची दरसाव जथा सपना ॥ ३५ ॥

## (१६) गाथा-८४ तीनों प्रकारके मोहको अनिष्ट कार्यका कारण मानकर क्षय करनेका कहा जाता है ।

षट्पद ।

मोह भावकरि तथा, राग अरु दोष भावकर ।
जब प्रनवत है जीव, तबहि बंधन लहंत तर ॥
विविधभातिके भेद, तासु बंधनके भाखे ।
जाके फल संसार, चतुर्गतिमें दुख चाखे ॥
तातैं मोहादि त्रिभावकों, सत्तासों अब छय करौ ।
है जोग यही उपदेश सुनि, भविक वृन्द निज उर धरौ ॥ ३६ ॥

पुन । दृष्टान्त ।

जथा मोहकरि अध, [1]वनज गज मत्त होत जब ।
आलिंगन जुतप्रीति, [2]करिनिको धाय करत तब ॥
तहा और गज देखि, द्वेषकरि सनमुखधावत ।
तृणछादित तब कूपमाहिं, परि संकट पावत ॥
यह मोह राग अरु द्वेष पुनि, बंध दशाको प्रगट फल ।
गजपर निहारि निजपरपरखि, तजहु त्रिकटक मोह मल ॥ ३७ ॥

दोहा ।

तातै इस उपदेशकौ, सुनो मूल सिद्धंत ।
मोह राग अरु द्वेषकौ, करौ भली विधि अत ॥ ३८ ॥

---

१ जगली हाथी । २ हस्तिनी ।

### (१७) गाथा–८५ उनके चिन्ह यह हैं–पहिचानकर नष्ट करने योग्य ।

द्रुमिला ।

अजथारथरूप पदारथको, गहिकैं निहचै सरधा करिवो ।
पशुमानुषमें ममता करिकै, अपने मनमें करुना धरिवो ॥
पुनि भोगविषै मह इष्ट-अनिष्ट, विभावप्रसंगनिको भरिवो ।
यह लच्छन मोहको जानि भले, मिल्यौ जोग है इन्हैं हरिवो ॥ ३९ ॥

दोहा ।

तीन चिह्न यह मोहके, सुगुरु दई दरसाय ।
'वृन्दावन' अब चूक मति, जड़तैं इन्हैं खपाय ॥ ४० ॥

### (१८) गाथा–८६ मोहक्षयका अन्य उपाय ।

मनहरण ।

परतच्छ आदिक प्रमानरूप ज्ञानकरि,
सरवज्ञकथित जो आगमतै जानै है ।
सत्यारथरूप सर्व पदारथ 'वृन्दावन',
ताको सरधान ज्ञान हिरदैमें आनै है ॥
नेमकरि ताको मोह संचित खिपत जात,
जाको भेद विपरीत अज्ञान विधानै है ।
तातै मोह शत्रुके विनासिवेको भलीभाति,
आगम अभ्यासिवो ही [1]जोगता वखानै है ॥ ४१ ॥

---

१ योग्यता ।

## ( १९ ) गाथा–८७ जिनागममें पदार्थोंकी व्यवस्था ।

मनहरण ।

सर्व दर्वमाहिं गुन परजाय राजत हैं,
तहा गुन सदा संग वसत अनंत है ।
क्रमकरि वर्तत कहावै परजाय सोई,
इन तिनहूको नाम अरथ अनंत है ॥
तामें गुन पर्जको जो सरव अधारभूत,
ताहीको दरव नाम भाषी भगवत है ॥
येही तीनों भेदरूप आतमा विलोकौ वृन्द,
जैसे कुन्दकुन्दजीने भाषी विरतंत है ॥ ४२ ॥

द्रव्य गुन पर्जको कहावत अरथ नाम,
तहाँ गुन पर्ज करै द्रव्यमें गमन है ॥
तथा द्रव्य निज गुनपर्जमें गमन करै,
ऐसे 'अर्थ' नाम इन तीनोंको अमन है ॥
जैसे हेम निज गुन पर्जमें रमन करै,
गुन परजाय करें हेममें रमन है ।
ऐसो भेदाभेद निजआतममें जानो वृन्द,
स्यादवाद सिद्धातमें दोषको दमन है ॥ ४३ ॥

दोहा ।

यातै जिन सिद्धांतको, करो भले अभ्यास ।
मिटै मोहमल मूलतै, होय शुद्ध परकास ॥ ४४ ॥

**( २० ) गाथा–८८ मोहक्षयका उपदेशकी प्राप्ति तो है किन्तु पुरुषार्थ अर्थ क्रियाकारी होनेसे पुरुषार्थ करते हैं।**

षट्पद ।

जो जन श्रीजिनराजकथित, उपदेश पाय करि ।
मोह राग अरु द्वेष, इन्हैं घातै उपाय धरि ॥
सो जन उद्यमवान, बहुत थोरे दिनमाहीं ।
सकल दुःखसों मुक्त, होय भवि शिवपुर जाहीं ॥
यातै जिनशासन कथनका, सार सुधारस पीजिये ।
वृन्दावन ज्ञानानंदपद, ज्यों उतावली लीजिये ॥ ४५ ॥

**( २१ ) गाथा–८९ भेदज्ञानसे ही मोहका क्षय है अतः स्व-पर विभागकी सिद्धि अर्थ प्रयत्न।**

मनहरण ।

आतमा दरव ही है ज्ञानरूप सदाकाल,
ज्ञान आतमीक यह आतमा ही आप है ।
ऐसी एकताई ज्ञान आतमकी वृन्दावन,
ताको जो प्रतीति प्रीति करै जपै जाप है ॥
तथा पुग्गलादिको सुभाव भलीभाति जानै,
जान भेद जैसे जीव कर्मको मिलाप है ।
सोई भेदज्ञानी निजरूपमें सुथिर होय,
मोहको विनासै जातैं नसै तीनों ताप है ॥ ४६ ॥

**( २२ ) गाथा–९० यह आगमानुसार करने योग्य है।**

तातैं जिन आगमतैं द्रव्यको विशेष गुन,
जथारथ जानो भले भेदज्ञान करिकै ।

तामें निज आतमके गुन निजमाहिं जानो,
परगुन भिन्न जानो भर्मभाव हरिकै ॥
नाना दीप जोत एक भौनमें भरे हैं पै,
नियारे सर्व तैसे सर्व दर्व भिन्न भरिकै ।
जो तू मोह नासिके अबाध सुख चाहै तौ तो,
आपहीमें आप देख ऐसे ध्यान धरिकै ॥ ४७ ॥

दोहा ।

दरवनिमें दो भातिके, गुन वरतंत सदीव ।
है सामान्य स्वरूप इक, एक विशेष अतीव ॥ ४८ ॥
तामें आतमरसिक जन, गुन विशेष उरधार ।
द्रव्यनिको निरधार करि, सरधा धैरै उदार ॥ ४९ ॥
एकक्षेत्र अवगाहमें, हैं षड्द्रव्य अनाद ।
निज निज सत्ताको धरैं, जुदे जुदे मरजाद ॥ ५० ॥
ज्योंका त्यों जानौं तिन्हैं, तामें सौं निजरूप ।
भिन्न लखौ सब दर्वतै, चिदानद चिद्रूप ॥ ५१ ॥
ताके अनुभवरंगमें, पगो 'वृन्द' सरवंग ।
मोह महारिपु तुरत तब, होय मूलतैं भंग ॥ ५२ ॥

## ( २३ ) गाथा–९१ जिन कथित अर्थोंकी श्रद्धा विना धर्मलाभ नहीं होता ।

मनहरण ।

सत्ता सनबंध दोय भाति है दरवमाहिं,
सामान्य विशेष जो कुतर्कसों अबाध है ।

जैसे वृच्छजातितै समान सर्व वृच्छ और,
आमनिंब आदितैं विशेषता अगाध है ॥
तैसें सत्ता भावकरि सब्ब दब्ब अस्ति औ,
विशेष सत्ता लियै सब जुदे निरुपाध है ।
साधु होय याको जो न निहचै प्रतीत करे,
ताकों शुद्ध धर्मको न लाभ सो न साध है ॥ ५३ ॥

नरेन्द्र ।

यों सामान्य-विशेष-भावजुत, दरवनिको नहिं जानै ।
स्वपरभेदविज्ञान बिना तब, निज निधि क्यों पहिचानै ॥
तो सम्यक्त भाव विनु केवल, दरवलिंगको धारी ।
तप संजमकरि खेदित हो है, बरै नाहिं शिवनारी ॥ ५४ ॥

मनहरण ।

जैसें रजसोवा रज सोधत सुवर्न हेत,
जो न ताहि सोनाको पिछान उरमाहीं है ।
तौ तो खेद वृथा तैसें यहाँ भेदज्ञान विनु,
सुपरं पिछानै मुनिमुद्रा जे धराही है ॥
तप सजमादिक कलेश करै कायंकरि,
सो तो शुद्ध आतमीक धर्म न लहाही है ।
ताके भावरूप मुनिमुद्रा नाहिं वृन्दावन,
ऐसे कुन्दकुन्द स्वामी विदित कहा ही है ॥ ५५ ॥

चौपाई ।

प्रथमाह श्रीगुरुदेव कहा था। [१]"उवसंपयामी सम्मं" गाथा ।
ताकरि साम्यभाव शिव कारन । यह निहचै कीन्हीं उर धारन ॥५६॥

---

१—पांचवी गाथा ।

फिर कहि सुगुरु सुहित अभिलाषा। [२]"चारित्तं खलुधम्मो" भाषा।
जोई सामभाव थिर पर्म। शुद्धपयोगरूप सो धर्म ॥५७॥

पुनि गुरुदेव कही करि करुना। [३]'परिणमदि जेण दव्व' विवरुना।
ताकरि सामभाव सोई आतम। अति एकतामई परमातम ॥५८॥

फिर गुरु दीनदयाल उदारा। [४]'धम्मेण परिणदप्पा' उचारा।
ताकरि सिद्ध कियो पद पर्म। साम्य शुद्ध उपयोग सुधर्म ॥५९॥

इहि विधि शुद्ध धरम परशसा। शुभ औ अशुभपयोग विध्वसा।
परम अतिन्द्री ज्ञानानंदा। निज स्वरूप पायो निर्द्वंदा ॥६०॥

अति हि अनाकुल अचल महा है। शुद्धधर्म निजरूप गहा है।
तहाँ अकंप जोति निज जागै। वृन्दावन तासों अनुरागै ॥६१॥

### (२४) गाथा–९२ आगमकुशल, निहतमोहदृष्टि, वीतराग चारित्रवंतको धर्म कहा है।

मनहरण।

जाने मोहदृष्टिको विशिष्टपने घातकरि,
पायो निजरूप भयो साचो समकिती है।
सरवज्ञभाषित सिद्धातमें प्रवीन अति,
जथारथ ज्ञान जाके हियेमें जगती है ॥
वीतराग चारितमें सदा सावधान रहै,
सोई महामुनि शिवसाधक सुमती है।
ताही भावलिंगी मुनिराजको धरम नाम,
विशेषपनेंतैं कह्यो सोई शुद्ध जती है ॥ ६२ ॥

---

२–सातवी गाथा। ३–आठवी गाथा। ४–ग्यारहवी गाथा।

अनेकांतरूप जिनराजको शबद ब्रह्म,
होउ जयवंत जामें साचो शिवपथ है ।
अनादिकी मोह—गांठि भेदके किनोर करै,
आतमस्वरूप जहाँ पावै भ्रम मथ है ॥
शुद्ध उपयोग पर्म धर्म जामें लाभ होत,
छूटै जातै सर्व कर्म बंधनको कथ है ।
वृन्दावन वंदत मुनिंद कुन्दकुन्दजूको,
सेवैं शिव होत प्रवचनसार ग्रंथ है ॥ ६३ ॥

दोहा ।

वंदों श्री जिनराजपद, शुद्ध चिदानन्दकन्द ।
ज्ञानतत्त्व अधिकार यह, पूरन भयो अमंद ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीकी वृन्दावनअग्रवाल गोइलगोत्री काशीवासिकृत भाषामें तीसरा ज्ञानतत्त्व अधिकार संपूर्ण भया ।

[1]संवत् १९०५ कार्तिक शुक्ला द्वादशी बुधवासरे वृन्दावनने लिखी, प्रथम प्रति है, सो जयवंती वरतौ ।श्रीरस्तु।



१. दूसरी प्रतिमे भी इस प्रकार लिखा है ।

ओ नमः सिद्धेभ्यः ।

## अथ चतुर्थ–ज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

तत्र इष्टदेव वन्दना ।

दोहा ।

वन्दों श्रीसर्वज्ञ जो, वर्जित सकलविकार ।
विघनहरन मगलकरन, मनवाछित दातार ॥ १ ॥
ज्ञेयतत्त्वके कथनका, अब अधिकार अरंभ ।
श्रीगुरु करत दयालचित, त्यागि मोह मद दंभ ॥ २ ॥
कुन्दकुन्द गुरुदेवके, चरनकमल सिर नाय ।
वृन्दावन भाषा लिखत, निज परको सुखदाय ॥ ३ ॥

### ( १ ) गाथा–९३ ज्ञेयतत्त्व पदार्थका द्रव्य-गुण-पर्याय स्वरूप वर्णन ।

मनहरण ।

जेते ज्ञानगोचर पदारथ हैं ते ते सर्व,
दर्व नाम निहचैसों पावै सरवंग हैं ।
फेरि तिन द्रव्यनिमें अनंत अनंत गुण,
भाषे जिनदेव जाके वचन अभंग हैं ॥
पुनि सो दरव और गुननिमें वृन्दावन,
परजाय जुदी-जुदी वसै सदा संग हैं ।
ऐसी दोई भांति परजायको न जानै जोई,
सोई मिथ्यामती परसमयी कुढग हैं ॥ ४ ॥

विशेषवर्णन-दोहा

ज्ञेय पदारथ है सकल, गुन–परजै संजुक्त ।
तातै दरव कहावही, यह जिनवकी उक्त ॥ ५ ॥

गुन कहिये विस्तारकों, जो चौडाईरूप ।
संग वसत नित दरवके, अविनाभावसरूप ॥ ६ ॥

परजकों आयत कहैं, ज्यों लम्बाई होय ।
घटै बढ़ै क्रमसों रहै, भेद तासुके दोय ॥ ७ ॥

एक दरव परजाय है, गुनकी परज दुतीय ।
दो दो भेद दुहूनमें, सुनो समरसी जीय ! ॥ ८ ॥

अथ पर्यायभेद कथन–मनहरण ।

दर्वकी परज दोय भाति यों कथन करी,
एक है समान जाति दूजी असमान है ।
पुग्गलानु अनेकको खंघ सो समानजाति,
जीव पुद्गल मिलें असमानवान है ॥
गुनहूकी दोय परजाय एक सुभाविक,
षटगुनी हानि-वृद्धि जथा जोग ठान है ।
दूसरो विभाव वरनादि गुन खघविषै,
ज्ञानादिक पुग्गलके जोग ज्यों मलान है ॥ ९ ॥

वस्त्रहीको पाट जोड़ें होतु है समानजाति,
तथा पुग्गलानु मिलें खघ्र परजाय है ।
रेशमी कपासी मिलें होत असमान चीर,
तथा देह जीव पुद्गल मिले पाय है ॥
जथा वस्त्र सेत है सुभाव गुन परजाय,
तथा षटगुनी हानि-वृद्धि भेद गाय है ।
परके प्रसगसे तरंग ज्यों विभाव त्यों ही,
ज्ञानादि परके सग विभाव कहाय है ॥ १० ॥

कवित्त । (३० मात्रा)

इहि विधि दरवनिके गुन परजै, भनी जिनागममें तहकीक ।
भेदज्ञानकरि भविक वृन्द दिढ, सरधा रुचिसों धेर अधीक ॥
मिथ्यामती न जानै याकों, एक एक नय गहै अठीक ।
शिवहित हेत अफल करनी तसु, "पीटै मूढ सांपकी लीक" ॥११॥

## (२) गाथा—९४ अब आनुषंगिक ऐसी यह ही स्वसमय-परसमयकी व्यवस्था (भेद) उपसंहार ।

षट्पद ।

जे अज्ञानी जीव, देहहीमें रति राचे ।
अहकार ममकार धरे, मिथ्यामद माचे ॥
तिनहीको परसमय नाम, भगवत कहा है ।
अरु जो आतमभाव विषै, लवलीन रहा है ॥
तिन आतमज्ञानी जीवको, स्वसमयरत जानो सही ।
वह चिद्विलास निजरूपमें, रमत वृन्द निज निधि लही ॥ १२ ॥

मनहरण ।

अनादि अविद्यातै आच्छादित है साचो ज्ञान,
असमान देहहीको जानै रूप अपना ।
नाना निंद्यक्रियामाहिं अहममकार करै,
सोई परसमै ताकी झूठी है जलपना ॥
जिनके स्वरूपज्ञान भयो है जथारथ औ,
मिटी मोह राग दोष भावकी कलपना ।
एकरूप ज्ञानजोति जगी है अकप जाके,
सोई स्वसमयको न भवाताप तपना ॥ १३ ॥

## ( ३ ) गाथा–९५ द्रव्यका लक्षण ।

काव्य ।

जो स्वभाव नहिं तजै, सदा अस्तित्व गहै है ।
औ उतपत व्यय ध्रौव्य,–सहित सब काल रहै है ॥
पुनि अनतगुणरूप, तथा जो परज नई है ।
ताहीको गुरुदेव, दरव यह नाम दई है ॥ १४ ॥

सोरठा ।

गुन है दोय प्रकार, इक सामान्य विशेष इक ।
सुनि समुझो निरधार, सरधा धरि भवदधि तरो ॥ १५ ॥

मनहरण ।

अस्ति नास्ति एकानेक दव्वत्त परजवत्त,
सर्वासर्वगत सप्रदेशी अप्रदेशी है ।
मूरत–अमूरत सक्रिया औ अक्रियावान,
चेतन–अचेतन सकर्त्ता-कर्त्ता तेसी है ॥
भोगता–अभोगता अगुरुलघु ए समान,
दर्वनिके गुन वृन्द गुरु उपदेशी है ।
अवगाह गति थिति वर्तना मूरतवत,
चेतनता गुन कहे लच्छन विशेपी है ॥ १६ ॥

दोहा ।

दरवनिके अरु गुननिके, परनतिके जे मेद ।
सो परजाय कहावई, समुझो भवि भ्रमछेद ॥ १७ ॥

मनहरण

उत्पाद-व्यय ध्रुव गुन परजाय यही,
लच्छनको धरै द्रव्य लच्छ नाम पावै है ।

ताहि उतपादादि औ गुन परजायहीतैं,
लखिये है यातै यह लच्छन कहावै है ॥
[1]करतार [2]साधन [3]अधार दर्व इनको है,
इन विना द्रव्यहू न सिद्धिता लहावै है ।
[4]लच्छ और लच्छनमें जद्यपि विविच्छाभेद,
तथापि स्वरूपतै अभेद ठहरावै है ॥ १८ ॥

(४) गाथा–९६ दो प्रकार अस्तित्व–स्वरूपास्तित्व, सादृश्यास्तित्व, स्वरूपास्तित्वका कथन ।

दर्वका सरवकालमाहिं असतित्व सोई,
निहचैसों मूलभूत सहज सुभाव है ।
सोई निज गुण औ स्वकीय नाना पर्जकरि,
औ उतपाद–व्यय–ध्रौवता लहाव है ॥
करतार साधन अधार दर्व इनको है,
इन विना द्रव्यहू न सिद्धिताकों पाव है ।
द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकरि सदा एक ही है,
साधिवेके हेत लच्छ-लच्छन जनाव है ॥ १९ ॥
जैसे द्रव्य-छेत्र-काल-भावकरि कंचनतै,
पीततादि गुन [5]पर्जे कुण्डल न जुदै हैं ।
करतार साधन अधार याको [6]हेम ही है,
जातैं हेमसत्ता विना इनको न उदै है ॥
कुण्डलको नाश उतपाद होत कंकनको,
हेमद्रव्य ध्रौव्य गुन पीतादि समुदै है ।

१. कर्त्ता । २. करण । ३ अधिकरण । ४. जिसका लक्षण किया जावे । ५. पर्याय । ६. सुवर्ण–सोना ।

तैसे सर्व दर्व निज गुन परजाय तथा,
उतपाद व्यय ध्रुव सहित प्रमुदै है ॥ २० ॥

दोहा।

दरव स्वगुनपरजायकरि, उतपत–व्यय,–ध्रव–जुत्त ।
रहत अनाहतरूप नित, यही [१]स्वरूपास्तित्त ॥ २१ ॥
पर दरवनिके गुन [२]परज, तिनसों मिलतौ नाहिं ।
निज स्वभावसत्ताविषै, प्रनमन सदा कराहिं ॥ २२ ॥

## (५) गाथा–९७ सादृश्य–अस्तित्वका कथन ।

मनहरण।

नाना परकार यहा लच्छनके भेद राजै,
तामें एक सत सर्व दर्वमाहिं व्यापै है ।
ऐसे सरवज्ञ वस्तुको स्वभाव धर्म कह्यो,
जो सरव दर्वको सदृशकरि थापै है ॥
जैसे वृच्छ जातिकी सदृश और सत्ता और,
लच्छन विशेषकरि जुदी जुदी तापै है ।
मुख्य मौन द्वारतैं अदोष वृन्द सर्व सधै,
सामान्य विशेष धर्मधारी दर्व आपै है ॥ २३ ॥

दोहा।

सहजस्वरूपास्तित्वकरि, जुदे-जुदे सब दर्व ।
निज-निज गुन लच्छन धरैं, है विचित्र गति पर्व ॥ २४ ॥
अरु सादृश्यास्तित्वकरि, सब थिर थपन अबाध ।
सत लच्छनके गहनतै, यही एक निरुपाध ॥ २५ ॥

१ स्वरूपास्तित्व । २. पर्याय ।

तिहूँकालमें जासको, बाधा लगै न कोय ।
सोई सतलच्छन प्रबल, सब दरवनिमें होय ॥ २६ ॥

## ( ६ ) गाथा–९८ किसी द्रव्यसे अन्य द्रव्यकी उत्पत्ति नहीं और द्रव्यसे अस्तित्व कोई पृथक् नहीं है ।

मनहरण ।

अपने सुभावहीसों स्वयंसिद्ध द्रव्य नित,
निजाधार निजगुणपरजको मूल है ।
सोई है सत्तास्वरूप ऐसे जिनभूप कह्यौ,
तत्त्वभूत वस्तुको स्वभाव अनुकूल है ॥
द्रव्यको स्वभावरूप सत्ता गुन 'वृन्दावन',
प्रदेशतै भेद नाहिं दोऊ समतूल है ।
आगम प्रमान जो न करै सरधान याको,
सोई परसमयी मिथ्याती ताकी भूल है ॥ २७ ॥

दोहा ।

जदपि जीव पुदगल मिले, उपजहिं बहु परजाय ।
तदपि न नूतन दरवकी, उतपति वरनी जाय ॥ २८ ॥

मनहरण ।

द्रव्य गुनखान तामें सत्ता गुन है प्रधान,
गुनी-गुनको यहाँ प्रदेशभेद नाहीं है ।
संज्ञा सख्या लच्छन प्रयोजनतै द्रव्यमाहिं,
कथञ्चित भेद पै न सर्वथा कहाही है ॥

दडके धरेतैं जैसे दंडी तैसे यहा नाहिं,
यहा तो स्वरूपतैं अभेद ठहराहीं है ।
दर्वको सुभाव है अनंत गुनपर्जवंत,
ताको साचो ज्ञान भेदज्ञानी वृन्दपाहीं है ॥ २९ ॥

जब परजायद्वार दरव विलोकिये तौ,
गुनी गुन भेदनिकी उठत तरंग है ॥
और जब दर्वदिष्ट देखिये तौ गुनीगुन,
भेदभाव डूबै रहै एक रस रग है ॥
जैसे सिन्धुमाहिं भेद जद्दपि कलोलिनितैं,
निहचै निहारैं वारि सिंधुहीको अग है ।
तैसे दोनों नैनके समान दोनों नयननितैं,
वस्तुको न देखै सोई मिथ्याती कुढंग है ॥ ३० ॥

## (७) गाथा—९९ उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यात्मक होने पर भी द्रव्य 'सत्' है।

अपने सुभावपरनतिविषैं सदाकाल,
तिष्ठतु है सत्तारूप वस्तु सोई दर्व है ।
द्रव्यको जो गुनपरजायविषैं परिनाम,
निश्चैकरि ताहीको स्वभाव नाम सर्व है ॥
सोई ध्रुव-उतपाद-वय इन भावनितैं,
सदा सनबंधजुत राजत सुपर्व है ।
ऐसी एकताई कुन्दकुन्दजी बताई वृन्द,
बन्दतु है तिन्हैं सदा त्यागि उर गर्व है ॥ ३१ ॥

विशेष वर्णन। चौपाई।

दरवनिको गुनपरजयरूप । जो परिनाम होत तद्रूप ।
ताको नाम सुभाव भनन्त। सो ध्रुव-उतपत-वयजुत तत ॥ ३२ ॥

एक दरवके जथा कहेस। चौड़े सूक्ष्म अनेक प्रदेश ।
त्यों प्रनवनरूपी परवाह। लंबाई क्रमसहित अथाह ॥ ३३ ॥

मनहरण ।

दर्वनिके परदेश चौड़ाई समान कहे,
जाते ये प्रदेश सदाकाल स्थायीरूप हैं ।
पर्नत प्रवाह ताकी क्रमहीतै होत तातैं,
लम्बाई समान याको सुगुरु प्ररूप हैं ॥
जेते हैं प्रदेश ते ते निज-निज थानहीमें,
पुव्वकी अपेच्छा उतपन्नमान भूप हैं ।
आगेकी अपेच्छा व्ययरूप औ दरव एक,
सर्वमाहि यातै ध्रुव अचल अनूप है ॥ ३४ ॥

दोहा ।

या प्रकार परदेशको, उतपत-वय-ध्रुव जान ।
जथाजोग सरधा धरो, अब सुन और बखान ॥ ३५ ॥

मनहरण ।

जैसे परदेशनिको त्रिधारूप सिद्ध करी,
तैसे परिनामहूको ऐसे भेद कहा है ।
पहिले समैके परिनाम उतपादरूप,
पीछेकी अपेच्छा सोई वयभाव गहा है ॥

सदा एक दर्वके अधार परवाह वहै,
तातै द्रव्य द्वारतैं सो ध्रौव्य सरदहा है ।
ऐसे उतपाद-वय-धुवरूप परिनाम,
दर्वको सुभाव निरुबाध सिद्ध कहा है ॥ ३६ ॥

जैसे मुकताफलकी माला सूतमाँहि पोयें,
तेजपुंज मजु नाना मोतिनिकी दाना है ।
पुव्व-पुव्व दानेकी अपेच्छा आगे आगेवाले,
उतपाद पाछेवाले वयकरि माना है ॥
एकै सूत सर्वमाहिं तासकी अपेच्छा धुव,
तैसे दर्वमाहिं तीनों साधत सयाना है ।
ऐसे नित्यानित्य लच्छ लच्छन अबाध सधैं,
धन्य जैनवैन स्यादवाद जाको बाना है ॥ ३७ ॥

## (८) गाथा—१०० उत्पाद—व्यय—ध्रौव्यका परस्पर अविनाभाव दृढ़ करते हैं ।

मत्तगयन्द ।

[1]भंग विना न बनै कहुं [2]संभव, सभव हू विन भंग न हो है ।
औ निहचै विनु ध्रौव पदारथ, व्यै उतपाद कहूँ नहिं सोहै ॥
ज्यों मृतपिंडनै कुभ बनै, धुव दर्व दोऊमहँ एकहि हो है ।
त्यों सव दर्व त्रिधातम लच्छन, जानत वृन्द विचच्छन जो है ॥३८॥

चौपाई ।

वय विनु नाहिं होत उतपादं । उतपत विना न व्यय मरजाद ।
उतपत वय विनु ध्रौव्य न होई । धुव विन उतपत वय हु न जोई ॥३९॥

१ व्यय ( नाश ) । २. उत्पाद ।

तातै जो उतपत सोई [1]वै। जोई नाश सोई उतपत है।
जो उतपत वय है ध्रुव सोई। जो ध्रुव सो उतपत व्यय होई ॥ ४० ॥

मनहरण।

जैसे [2]मृतपिंडको विनाश [3]कुंभ उतपात,
दोनों परजाय धरे दर्व ध्रुव देखिये।
विना परजाय कहूँ दर्व नाहिं सरवथा,
द्रव्य विना परजाय हू न कहूँ पेखिये ॥
तातैं उतपादादि स्वरूप दर्व आपही है,
स्वयंसिद्ध भलीभाँति सिद्ध होत लेखिये।
यामें एक पच्छ गहैं लच्छ लच्छ दोष लगैं,
वृन्दावन तातै त्रिधा लच्छन परेखिये ॥ ४१ ॥

षट्पद।

केवल ही उतपाद कहैं, दो दूषन गाजै।
उपादान कारन-विहीन, घट कर्म न छाजै ॥
ध्रौव्य वस्तु विनु जो मूरख, उतपाद बतावै।
सो अकाशके फूल, बाझसुत मौर बनाव ॥
जो केवल ही वय मानिये, तौ उनपति विनु नास किमि।
पुनि ध्रौव्यवस्तुके नासतै, ज्ञानादिक गुन नास तिमि ॥ ४२ ॥

जो केवल ध्रुव ही प्रमान, इक पच्छ मानियै।
तो दो दूषन तासमाहिं, परतच्छ जानियै ॥
प्रथम तास परजाय,—धरमको नाश होत है।
विनु परजाय न दरव, कहूं निहचै उदोत है ॥

---

१. व्यय=नाश। २ मिट्टीका पिंड। ३. घडा।

जो है, अनित्त कहूँ नित्त पद, तौ मनकी गति नित्त गन ।
यातैं निरविघन त्रिधातमक, लच्छन द्रव्य प्रतच्छ भन ॥ ४३ ॥

## (९) गाथा–१०१ उत्पादादि द्रव्यसे पृथक् पदार्थ नहीं ।

दुमिला ।

परजायविषै उतपादरु व्यै ध्रुव,
वर्ततु हैं क्रमही करिके ।
निहचैंकरि सो परजाय सदा,
नित दर्वहिमाहिं रहै भरिके ॥
तिहितै सबमें वह द्रव्यहि है,
सरवंग दशा अपनी धरिके ।
जिमि वृच्छतैं मूल न शाखा जुदे,
तिमि द्रव्य लखो भ्रमको हरिके ॥ ४४ ॥

मनहरण ।

जसे वृच्छ अंशी ताके अंश बीज, अंकुरादि
तामें तीनों मेद भाव ऐसे लखि लीजिये ।
बीजको विनाश उतपाद होत अंकुरको,
वृच्छ ध्रुवताई ऐसी सरधा धरीजिये ॥
नूतन दरवको न होत उतपाद कहूँ,
यह तौ असंभौ कभी चितमें न दीजिये ।
दर्वकी स्वभावरूप परजाय पर्नतिमें,
तीनों दशा होत वृन्द याहीको पतीजिये ॥ ४५ ॥

(१०) गाथा–१०२ अब उत्पादादिका क्षण भेद खंडित करके यह समझाते हैं कि वह द्रव्य है।

काव्य ।

उतपत्त-व्यय-ध्रुव नाम सहित, जो भाव कहा है ।
दरव तासुतै एकमेक ही, होय रहा है ॥
पुनि सो एकहि समय, त्रिविध परनवति अभेदं ।
तातैं त्रिविधसरूप, दरव निहचै निरवेदं ॥ ४६ ॥

दोहा ।

यहाँ प्रश्न कोई करत, उतपादादिक तीन ।
जुदे-जुदे समयनिविषै, क्यों नहिं कहत प्रवीन ॥ ४७ ॥
तीन काज एकै समै, कैसे हो है सिद्ध ।
समाधान याको करौ, हे आचारज वृद्ध ॥ ४८ ॥
उतपादिकके पृथक, पृथक दरव जो होय ।
तब तो तीनों समयमें, तीन संभवै सोय ॥ ४९ ॥
जहा एक ही दरव है, तहँ इक समयमँझार ।
तीनों होते सभवत, दरवदिष्टिके द्वार ॥ ५० ॥

मनहरण ।

दर्वहीकी निज परजाय औ सु पर्नतितै,
उतपाद–ध्रुव–व्यय दशा होत वरनी ।
दर्व दोनों रूप परिनवै आप आपहीमें,
ताहीकी अपेक्षा एकै समै तीनों करनी ॥
मृत्तिकातैं कुंभ जथा माटी ध्रुव दोनोंमाहिं,
द्रव्य द्वार एकै समै ऐसे उर धरनी ।

स्यादवादज्ञानीकी अपेच्छासेती एकै समै,
ऐसे तीनों साधी हैं मिथ्यातकी कतरनी ॥५१॥

(११) गाथा—१०३ अब द्रव्यके उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यका अनेक द्रव्य—पर्यायके द्वारा विचार करते हैं।

काव्य।

दरवनिका परजाय, एक प्रगटत उदोत है।
बहुरि अन्य परजाय, दशा जहँ नाश होत है॥
तदपि दरव नहिं नसै, नहीं उपजै तहँ जानो।
सदा ध्रौव्य ही आपु रहै, निहचै परमानो ॥५२॥

छप्पय।

सजोगिक परजाय, दोय परकार कहा है।
इक समान जातीय, दुतिय असमान गहा है॥
पुग्गलानु मिलि खंध, होत सोई समान है।
जिय पुदगल मिलि देह, सु तौ असमान मान है॥
इन परजैके उपजत नसत, दरव न उपजत नहिं नसत।
नित ध्रौव दशा निज धारिके, सदा एक रस ही लसत ॥५३॥

(१२) गाथा—१०४ उनका एक द्रव्य-पर्यायके द्वारा विचार।

मनहरण।

दरव स्वयमेव ही सरब काल आपहीसों,
गुनसों गुनतर प्रनवत रहत है।
सत्ता तै अभिन्न तात गुननिकी परजाय,
दर्व ही है निश्चै ऐसे सुगुरु कहत है॥

जैसे आम हरित वरन गुण त्याग सोई,
पीत गुण आप ही सुभावसों लहत है।
ध्रौवरूप आम दोउ दशामाहि वृन्दावन,
तैसे दर्व सदा त्रिधा लच्छन लहत है ॥ ५४ ॥

## (१३) गाथा–१०५ सत्ता और द्रव्यमें पृथक्त्व नहीं।

छप्पय।

जो यह दरव न होय, आपु सत्ताको धारक।
तौ तामें ध्रुवभाव, कहा आवै थितिकारक ॥
जो ध्रुवता नहिं धरै, कहो तब दरव होय किमि।
तातै सत्तारूप दरव, स्वयमेव आपु इमि ॥
है दरव गुनी सत्ता सुगुन, सदा एकता भाव धरि।
परदेश भेद इनमें नही, यों भवि वृन्द प्रतीत करि ॥५५॥

## (१४) गाथा–१०६ पृथक्त्व और अन्यत्त्वका लक्षण।

मनहरण।

जहाँ परदेशकी जुदागीरूप भेद सो तौ,
प्रविभक्त जानों जथा दंडी दंडवान है।
संज्ञा लच्छनादितै दरव सत्तामाहिं भेद,
वीरस्वामी ताको नाम अन्यत्व बखान है ॥
द्रव्यके अधार तो अनंत गुन तामें एक,
सत्ताहू वसत सु विशेषन प्रमान है।
सत्तामाहिं नाहिं और गुनको निवास वृन्द,
ऐसे द्रव्य सत्तामें विभेद ठहरान है ॥५६॥

जैसे वस्त्र द्रव्य सेत गुनको धरै है आपु,
जदपि प्रदेश एक तदपि विभेद है ।
वस्त्रको तो बोध फरसादि इन्द्रीहूतै होत,
पै सुपेद गुन नैन द्वारहीतै वेद है ॥
वस्त्रतै सुपेद गुन जुदो जो न मानै तौ,
फरस आदि इंद्री क्यों न जानत सुपेद है ।
ऐसे दर्व गुनमें हैं भेद संज्ञालच्छनतैं,
नाना भाँति साधै स्यादवादी ही अखेद है ॥५७॥

दोहा ।

सत्ता दरवविषै सुगुरु, ज्यों प्रदेश नहिं भेद ।
त्यों स्वरूपहूके विषै, कीजे भेद निखेद ॥५८॥

छप्पय ।

सत्ता दरवविषैं विभेद, कहु क्यो न मानियै ।
दरवविषै गुनगन अनत, थिति पृथक जानियै ॥
निजाधार है दरव, विविध परजायवत है ।
गुनपरजैं सब जुदे-जुदे, जामें वसंत है ॥
औ सत्ता दरवाधीन है, तासुमाहिं नहिं अपर गुन ।
है एक विशेषन दरवको, तातै भेद अवश्य सुन ॥५६॥

(१५) गाथा-१०७ अतद्भावको उदाहरण द्वारा समझाते हैं ।

सत्ता तीन प्रकार सहित, विस्तार कहा है ।
दरवसत्त गुनसत्त, सत्त परजाय गहा है ॥
जो तीनोंके माहिं, परस्पर भेद विराजै ।
सोई है अन्यत्व भेद, इमि जिन धुनि गाजै ॥

है दरवसत्त गुन-परज गत, गुनसत एक सुधरम-रत ।
परजायसत्त क्रमको धरै, यातै भेद प्रमानिग्त ॥ ६० ॥

मनहरण ।

जैसे एक मोतीमाल तामें तीन भात सेत,
[1]सेत हार सेत सूत सेतरूप [2]मनिया ।
तैसे एक दर्वमाहिं सत्ता तीन भात सोहै,
दर्वसत्ता गुनसत्ता पर्जसत्ता भनिया ॥
दरवकी सत्ता है अनंत धर्म सर्वगत,
गुनकी है एक ही धरमरूप गनिया ।
परजकी सत्ता क्रमधारी ऐसी भेदाभेद,
साधी मुनि वृन्द श्रुतसिंधुके [3]मथनिया ॥ ६१ ॥

### (१६) गाथा—१०८ सर्वथा अभाव अतद्भावका लक्षण नहीं है ।

दर्व जो है अनंत धर्मको आधारभूत,
सो न गुन होत यों विचार उर रखिये ।
तथा जो है गुन एक धर्म निजरूप करि,
सोऊ दर्व नाहीं होत निहचै निरखिये ॥
ऐसे गुन-गुनीमें विभेद है सुरूप करि,
सर्वथा जुदागी न अभाव ही करखिये ।
द्रव्य और गुनमें विभेद विवहार तसो,
अनेकान्त पच्छसों विलच्छके हरखिये ॥ ६२ ॥

---

१ श्वेत—सफेद । २ गुरिया । ३ मथनेवाले ।

दोहा ।

दरव और गुनके विषैं, है अन्यत्वविभेद ।
जुदे दोउ नहिं सरवथा, श्रीगुरु करी निषेद ॥ ६३ ॥

मनहरण ।

गुन–गुनीमाहिं सरवथा ही अभावरूप,
भेद माने दोनोंहीको नाम सरवथा है ।
जातै जेते गुन तेते जुदे-जुदे दर्व होई,
सोऊ बात सधै नाहिं कहिवौ विकथा है ॥
गुनीके अभाव भयें गुनको अभाव होत,
सोनेमाहिं साधि देखो साधी साध जथा है ।
तातैं व्यवहारतैं कथंचित विभेद मानो,
वस्तुसिद्धिहेत श्रुतिमाहिं जथा मथा है ॥ ६४ ॥

(१७) गाथा–१०९ सत्ता और द्रव्यका गुण–गुणीत्व सिद्ध करते हैं ।

द्रव्यको सुभाव परिनाम जु है निश्चैकरि,
अस्तित स्वरूप सोई सत्ता नाम गुन है ।
सर्व गुनमें प्रधान फहरै निशान जाको,
उतपादव्ययध्रुवसंजुत सुगुन है ॥
ताही असतित्तरूप सत्तामें विराजै दर्व,
यातै सत नाम द्रव्य पावत अपुन है ।
ऐसे सत्ता गुन औ दरव गुनी एकताई,
साधी कुन्दकुन्द वृन्द वन्दत निपुन है ॥ ६५ ॥

(१८) गाथा—११० गुण-गुणीके अनेकत्वका खंडन करते हैं।

कुण्डलिया।

ऐसो गुन कोऊ नही, दरव विना जो होय।
विना दरव परजाय हू, जगमें लख न कोय।
जगमें लखै न कोय, बहुरि दिढतर ऐसे सुन।
दरवहिका अस्तित्वभाव, सोई सत्ता गुन॥
तिस कारन स्वयमेव, दरव सत्ता ही है सो।
अनेकाततै सधत, वृन्द निरदूषन ऐसो॥ ६६॥

(१९) गाथा—१११ द्रव्यके सत् उत्पाद, असत् उत्पाद होनेमें अविरोध सिद्ध करते हैं।

छप्पय।

या विधि सहजसुभावविषैं, जो दरव विराजै।
सो दरवौ परजाय, दोउ नयमय छबि छाजै॥
दरवार्थिकनय द्वार, सदा सदभावरूप है।
परजद्वारतै असदभाव, सोई प्ररूप है।
इन दो भावनिसजुक्त नित, उतपत होत बखानिये।
नयद्वार विविच्छाभेद है, वस्तु अभेद प्रमानिये॥ ६७॥

दोहा।

दो प्रकार उतपादजुत, दरव रहत सब काल।
सद उतपाद प्रथम कह्यो, दुतिय असतकी चाल॥ ६८॥
दरव अनादि अनंत जो, निज परजेकेमाहि।
उपजत हैं सो दरवद्दग, सद उतपाद कहाहिं॥ ६९॥

जो पूरब ही थो नहीं, ताको जो उतपाद ।
सो परजय–नयद्वारतैं, असदभाव निरवाद ।। ७० ।।

**(२०) गाथा–११२ सत् उत्पादको अनन्यत्वके द्वारा निश्चित करते हैं ।**

मनहरण ।

जीव दर्व आपने सुभाव प्रनवत संत,
मानुष अमर वा अपर पर्ज धारैंगो ।
तिन परजायनिसों नानारूप होय तऊ,
कहा तहाँ आपनी दरवशक्ति छाँरैंगो ।।
जो न कहूं आपनी दरव शक्ति छौंड़ तव,
कैसे और रूप भयो निहचै विचारैंगो ।
ऐसे दर्व शक्ति नानारूप परजाय व्यक्त,
जथारथ जाने वृन्द सोई आप तारैंगो ।। ७१ ।।

**(२१) गाथा–११३ अब असत् उत्पादको अन्यत्वके द्वारा निश्चित करते हैं ।**

एक परजाय जिहिकाल परिनवै जीव,
तिहिकाल और परजायरूप नहीं है ।
मानुष परज परिनयौ तब देव तथा,
सिद्धपरजाय तहाँ कहां ठहराही है ।।
देव परजायमें मनुषसिद्ध पज कहाँ,
ऐसे परजाय द्वार भेद विलगाही है ।
या प्रकार एकता न आई तब कैसे नाहिं,
पजद्वार नाना नाम दरवलहाही है ।। ७२ ।।

## (२२) गाथा–११४ उसमें अविरोध ही है।

दर्वार्थिकनय नैन खोलकर देखिये तो,
सोई दर्व और रूप भयो नाहि कबही।
फेर परजायनय नैन तैं निहारिये तो,
सोई नानारूप भयो जैसो पर्ज जब ही ॥
जातैं नर नारकादि काय जिहि काल लहै,
तासों तनमई होय रहै तैसो तबही।
जैसे आगि एक पै प्रवेश नाना ईंधनमें,
ईंधन अकारतैं भयौ है भेद सब ही ॥ ७३ ॥

## (२३) गाथा–११५ सप्तभंगीसे ही सर्व विवाद–शांति।

छप्पय।

दरब कथंचित अस्तिरूप, राजैं इमि जानो।
बहुर कथंचित नास्तिरूप, सोई परमानो ॥
होत सोई पुनि अवक्तव्य, ऐसे उर धरनी।
फिर काहू परकार सोइ, उभयातम बरनी ॥
पुनि और सुभंगनिकेविषै, जथाजोग सोई दरब।
निरबाध बसत निजरूपजुत, श्रीगुरु भेद भने सरब ॥ ७४ ॥

मनहरण।

आपनी चतुष्टै दर्व–क्षेत्र–काल–भावकरि,
तिहूँकालमाहिं दरब अस्तित–सरूप है।
सोई परद्रव्य के चतुष्टै करि नास्ति सदा,
फेर सोई एकै काल उभैरूप भूप है ॥

एकै काल नाहिं जात कह्यो तातैं अकथ है,
फेर सोई अस्ति अवक्तव्य सु अनूप है ।
फेर नास्ति अकथ औ अस्ति नास्ति अकथ है,
कथंचित्वानी सो सुधारसको कूप है ॥ ७५ ॥

तथा चोक्त देवागमकारिकाया—

भावैकान्ते पदार्थानामभावानामपह्नवात् ।
सर्व्वात्मकमनाद्यन्तमस्वरूपमतावकम् ॥ ९ ॥

कार्यद्रव्यमनादि स्यात्प्रागभावस्य निन्हवे ।
प्रध्वंसस्य च धर्म्मस्य प्रच्यवेऽनन्तता व्रजेत ॥ १० ॥

सर्व्वात्मकं तदेकं स्यादन्यापोहव्यतिक्रमे ।
अन्यत्र समवायेन व्यपदिश्येत सर्वथा ॥ ११ ॥

अभावैकान्तपक्षेऽपि भावापह्नववादिनाम् ।
बोधवाक्यं प्रमाणं न केन साधनदूषणम् ॥ १२ ॥

दोहा ।

एक 'अरथवाचक शबद, भावअस्ति ये जान ।
कहु अभाव के नास्ति कहु, दोनों अरथ समान ॥ ७६ ॥

जो पदार्थ सब सर्वथा, गहिये भावहिरूप ।
अरु अभाव सब लोपिये, तौ तिन दूषनभूप ॥ ७७ ॥

एक दरब सरवातमक, तब निहचै ह्वै जाय ।
आदि अंत पुनि नहिं बन, कीजे कोटि उपाय ॥ ७८ ॥

ज्यों माटीमें पुव्व ही, कुंभ नहीं है रोप ।
प्रागभाव याको कहत, ताको ह्वै है लोप ॥ ७९ ॥

जो प्रध्वसाभावको, लोप करै तब येह ।
कुंभकर्मको नाश नहिं, औ अनंतता लेह ॥ ८० ॥

जो अन्योन्य अभाव है, धरम दरवकेमाहिं ।
ताहि लोपते सब दरव, एक रूप ह्वै जाहिं ॥ ८१ ॥

जो अत्यंताभाव है, ताहि विलोपैं ठीक ।
दरव न कैस हु सधि सकै, दूषन लगै अधीक ॥ ८२ ॥

तातै दरवहिकेविषै, बसै अभाव सुधर्म ।
वहा सहज सत्ताविषै, थापै थिर तजि भर्म ॥ ८३ ॥

धरम अभाव जु वस्तुमें, बसत सोइ सुन मीत ।
पर सरूप नहिं होत है, यह दिढ़ करु परतीत ॥ ८४ ॥

जो अभाव ही सरवथा, माने समस्त ।
भाव धरमको लोपिके, जो सबमें परशस्त ॥ ८५ ॥

तौ ताके मतके विषै, ज्ञान तथा सब वैन ।
अप्रमान सब ही भये, साधै बाधै केन ॥ ८६ ॥

इत्यादिक दूषन लगैं, तातै हे भवि वृन्द ।
वस्तु अनत धरममई, भापी श्रीजिनचन्द ॥ ८७ ॥

सो सब सातों भंगतै, साधो भ्रमतम त्यागि ।
अनेकात रसमें पगो, निज–सरूप अनुरागि ॥ ८८ ॥

(२४) गाथा–११६ वे पर्यायें बदलती रहती हैं ।

मनहरण ।

ऐसी परजाय कोऊ नाहीं है जगतमें जो,
रागादि विभाव विना भई उतपन है ।

रागादि विभाव क्रिया अफल न होय कहू,
याको फल चारों गतिमाहिं भरमन है ॥
जैसे परमानू रूछ चीकन सुभावहीसों,
वंध खंधमाहिं तैसे जानो जगजन है।
जातैं वीतराग आतमीक पर्म धर्म सो तो,
बंधफलसों रहित तिहूंकाल धन है ॥ ८९ ॥

**(२५) गा.—११७ मनुष्यादि पर्यायें जीवको क्रियाके फल**

नाम कर्म आपनै सुभावसों चिदातमाके,
सहज सुभावको आच्छाद करि लेत है।
नर तिरजच [1]नरकौर देवगतिमाहिं,
नाना परकार काय सोई [2]निरमेत है ॥
जैसे दीप अगनिसुभावकरि तेलको सु—,
भाव दूर करिके प्रकाशित धरेत है।
ज्ञानावरनादिकर्म जीवको सुभाव घाति,
मनुष्यादि परजाय तैसे ही [3]करेत है ॥ ९० ॥

**(२६) गाथा—११८ जीवस्वभावका घात कैसे?**

नामकर्म निश्चै यह जीवको मनुष्य पशु
नारकी सु देवरूप देहको बनावै है।
तहा कर्मरूप उपयोग परिनवै जीव,
सहज सुभाव शुद्ध कहूं न लहावै है ॥
जैसे जल नीम चदनादि—माहिं गयौ सो
प्रदेश और स्वाद निज दोनों न गहावै है।

---

१ नरक और। २ निर्माण करता है, बनाना है ३ करता है।

तैसे कमभाव परिनयौ जीव अमूरत,
चिदानंद वीतराग भाव नाहिं पावै है ॥ ९१ ॥

(२७) गाथा-११९ द्रव्यरूपसे अवस्थितपना होने पर भी पर्यायसे अनवस्थितपना।

छप्पय।

इमि संसारमझार, दरवके द्वार जु देखा।
तौ कोऊ नहिं नसत, न उपजत यही विशेखा॥
जो परजै उतपाद होत, सोई वय हो है।
उतपत वयकी दशा, विविध परजयमें सोहै॥
ध्रुव दरव स्वाग बहु धारिके, गत गतमें नाचत विगत।
परजयअधार निरधार यह, दरव एक निजरस पगत ॥ ९२ ॥

(२८) गाथा-१२० अनवस्थितताका हेतु।

तिस कारन संसारमाहिं, थिर दशा न कोई।
अथिररूप परजैसुभाव, चहुंगतिमें होई॥
दरवनिकी संचरन क्रिया, संसार कहावे।
एक दशाको त्यागि, दुतिय जो दशा गहावे॥
या विधि अनादितै जगतमें, तन धरि चेतन भमत है।
निज चिदानंद चिद्रूपके, ज्ञान भये दुख दमत है ॥ ९३ ॥

विशेषवर्णन-मनहरण।

ताहीतैं जगतमाहिं ऐसो कोऊ काय नाहिं,
जाको अवधारि जीव एक रूप रहैगो।
याको तो सुभाव है अथिररूप सदाहीको,
ऐसे सरधान धरै मिथ्यामत बहैगो॥

जीवकी अशुद्ध परनतिरूप क्रिया होत,
ताको फल देह धारि चारों गति लहैगो ॥
याको नाम संसार बखाने सारथक जिन,
जाकी भवथिति घटी सोई [1]सरदहैगो ॥ ९४ ॥

## ( २९ ) गाथा—१२१ किस कारणसे संसारीको पुद्गलका संबंध होता है ?

अनादितैं पुग्गलीक कर्मसों मलीन जीव,
रागादि विकार भाव कर्मको लहत है ।
ताही परिनामनितैं पुग्गलीक दर्व कर्म,
आयके प्रदेशनिसों बंधन गहत है ॥
तातै राग आदिक विकारभाव भावकर्म,
नयो दर्वकरमको कारन कहत है ।
ऐसो बंधभेद भेदज्ञानतैं विवेद वृन्द,
साधी है सिद्धांतमाहिं सुगुरु महत है ॥ ९५ ॥

प्रश्न—दोहा ।

दरव करमतै भावमल, भाव करमतैं दव्व ।
यामैं पहिले कौन है, मोहि बतावो अव्व ॥ ९६ ॥
इतरेतर आश्रय यहां, आवत दोष प्रसंग ।
ताको उत्तर दीजिये, ज्यों होवै भ्रम भंग ॥ ९७ ॥

उत्तर ।

उत्तर सुनो ! अनादितैं, दरव करम करि जीय ।
है प्रबध ताको सुगुरु, कारन पुव्व गहीय ॥ ९८ ॥

---

[1] श्रद्धान करेगा ।

ताही पूरवबंध करि, होहि विभाव विकार ।
ताकरि नूतन बँधत है, यहाँ न दोष लगार ॥ ९९ ॥

जगदागमहूतैं यही, सिद्ध होत सुखधाम ।
जो है करम निमित्त विनु, रागादिक परिनाम ॥ १०० ॥

तो वह सहज सुभाव है, मिटै न कबहूं येव ।
तातै दरवकरम निमित, प्रथम गही गुरुदेव ॥ १०१ ॥

दरवकरम पुदगलमई, पुद्‌गल करता तास ।
भावकरम आतम करै, यह निहचै परकास ॥ १०२ ॥

पुनः प्रश्न ।

तुम भाषत हौ हे सुगुरु, 'जीवकरमसजोग' ।
सो क्या प्रथम पृथक हुते, पाछे भयो नियोग ॥ १०३ ॥

जासु नाम 'सजोग' है, ताको तो यह अर्थ ।
जुदी वस्तु मिलि एक है, कीजे अर्थ समर्थ ॥ १०४ ॥

उत्तर—मनहरन ।

जैसे तिलीमाहिं तैल आगि है पखानमाहिं,
छीरमाहिं नीर हेम खानिमें समल है ।
इन्हैं जब कारनतै जुदे होत देखैं तब,
जानै जो मिलापहूमें जुदे ही जुगल है ॥
तैसेही अनादि पुग्गलीक दर्व करमसों,
जीवको सबध लसै एक थल रल है ।
भेदज्ञान आदि शिव साधनतै न्यारो होत,
ऐसे निरबाध संग सधत विमल है । १०५ ॥

मतातर । दोहा ।

केई मतवाले कहैं, प्रथम अमल थो जीव ।
माया जडसों मलिन ह्वै, चहुँगति भमत सदीव ॥ १०६ ॥

प्रगट असंभव बात यह, शुद्ध अमल चिद्रूप ।
क्योंकरि बंध दशा लहै, परै केम भवकूप । १०७ ॥

विमलभाव तब बंधको, कारन भयो प्रतच्छ ।
मोच्छ अमलता तब कहो, कैसें सधै विलच्छ ॥ १०८ ॥

## गाथा–१२२ अब परमार्थसे आत्माके द्रव्य कर्मका अकर्तृत्व । (३०)

मनहरण ।

परिनामरूप स्वयमेव आप आतमा है,
जातैं परिनाम परिनामीमें न भेद है ।
सोई परिनामरूप क्रिया जीवमयी होत,
आपनी क्रियातैं तनमयता अछेद है ॥
जीवकी जो क्रिया ताको भावकर्म नाम कह्यौ,
याको करतार जीव निहचै निवेद है ॥
तात दर्व करमको आतमा अकरता है ।
याको करतार पुदगल कर्म वेद है । १०९ ॥

प्रश्न–दोहा ।

भावकरम आतम करै, यह हम जानी ठीक ।
दरव करम अबको करै, यह सदेह अधीक ॥ ११० ॥

उत्तर—मनहरण ।

जैसे भाव कर्मको करैया जीव राजत है,
पुगल न ताको करै कभी यों पिछानियौ ।

निज निज भावके दरव सब करता हैं,
परके सुभावको न करैं कोऊ मानियौ ॥
यह तो प्रतच्छ भेद ज्ञानतैं विलच्छ देखो,
सबै निज कारजके करता प्रमानियौ ।
दरव करम पुदगल पिंड तातै याको,
करतार पुग्गल दरव सरधानियौ ॥ १११ ॥

## (३१) गाथा—१२३ तीन प्रकारकी चेतना ।

सवैया ( ३१ मात्रा)

आलम निज चेतन सुभाव करि, प्रनवतु है निहचै निरधार ।
सो चेतनता तीन भाँति है, यों वरनी जिनचद उदार ॥
ज्ञानचेतना प्रथम वखानी, दुतिय करमचेतना विचार ।
त्रितियकरमफलचेतनता है, वृन्दावन ऐसे उद्धार ॥ ११२ ॥

## (३२) गाथा—१२४ उनका स्वरूप ।

मनहरण ।

जीवादिक सुपर पदारथको भेदजुत,
तदाकार एकै काल जानै जो प्रतच्छ है ।
सोई ज्ञानचेतना कहावत अमलरूप,
वृन्दावन तिहूँकाल विशद विलच्छ है ॥
जीवके विभावको अरंभ कर्मचेतना है,
दर्वकर्मद्वार जामें भेदनको गच्छ है ।
सुख-दुखरूप कर्मफल अनुभवै जीव,
कर्मफलचेतना सो भाषी श्रुति स्वच्छ है ॥ ११३ ॥

**(३३) गाथा–१२५ ज्ञान, कर्म और कर्मफलका स्वरूप।**

परिनाम आतमीक आप यह आतमा है,
सदा काल एकताई तासों तदाकार है।
सोई परिनाम ज्ञान कर्म कर्मफल तीनों,
चेतनता होनको समरथ उदार है॥
याही एकताईतै सुज्ञान कर्म कर्मफल,
तीनोंरूप आतमा ही जानो निरधार है।
अभेद विवच्छातैं दरवहीके अंतरमें,
भेद सर्व लीन होत भाषी गनधार[1] है॥ ११४॥

**(३४) गाथा–१२६ उसका ठीक निश्चयवाला होकर अन्यथा न परिणमन करे तो शुद्ध आत्माको प्राप्त करता है।**

करता [2]करन तथा करम करमफल,
चारोंरूप आतमा विराजै तिहूँपनमें।-
ऐसे जिन निहचै कियो है भलीभाँतिकरि,
एकता सुभाव अनुभवैं आपु मनमें॥
परदर्वरूप न प्रनवै काहू कालमाहिं,
लागी है लगन जाकी आतमीक धनमें।
सोई मुनि परम धरम शिवसुख लहै,
वृन्दावन कबहूँ न आवै भववनमें॥ ११५॥

---

१ गणधरदेवने। २. करण।

दोहा ।

भेदभाव जेते कहे, तेते वचनविलास ।
निरविकलप चिद्रूप है, गुन अनंतकी रास ॥ ११६ ॥

समल अमल दोनों दशा, तामें आतम आप ।
चार भेदमय सुथिर है, देखो निजघट व्याप ॥ ११७ ॥

यों जब उर सरधा धरै, तजि परसों अनुराग ।
परममोखसुख तब लहै, चिदानंदरस पाग ॥ ११८ ॥

मनहरण ।

जैसे लाल फूलके उपाधसों फटिकमाहिं,
लालरूप लसत विशाल ताकी छटा है ।
तैसे ही अनादि पुदगल कर्मबंधके,
संजोगसों उपज्यौ जीवमाहिं राग ठटा है ॥
जबै उपाधीक रंग संगतै नियारौ होत,
तबै शुद्ध जोति जगै फटै मोहघटा है ।
एक परनत परमानू ज्यों न बँधै त्यों ही,
रागादि विभाव विना बंधभाव कटा है ॥ ११९ ॥

छप्पय ।

जब यह आतम आप, भेदविज्ञान धार करि ।
निज सरूपकों लखै, सकल भ्रमभाव टार करि ॥
करता करम सुकर्म, कर्मफल चारभेदमय ।
चिदविलास ही समल, अमल दोउ दशामाहिं हय ॥
इमि जानि तब हि परवस्तुतैं, रागादिक ममता हरै ।
निज शुद्ध चेतनाभावमें, सुथिर होय शिवतिय वरै ॥ १२० ॥

कवित्त । ( ३१ मात्रा )

इहि प्रकार निरदोष बतायो, शिवपुरको मग सुखद सदीव ।
ताहि त्यागि जो आन जतनसों, चाहत होन मूढ शिवपीव ॥
सो मूरख परधान जगतमें, तोस आश विपरीत अतीव ।
जीभ स्वादके कारन सो शठ, पानी मथिके चाहत घीव ॥ १२१ ॥

अधिकारान्तमगल । मत्तगयन्द ।

श्रीजिनचंद सुखाम्बुधिवर्द्धन, भव्यकुमोदप्रमोदक नीको ।
जन्मजरामृततापविनाशन, शासन है जनके हितहीको ॥
शुद्धपयोग निरोग सु भेषज, पोषनको समरत्थ अधीको ।
सो इत मगल भूरि भरो प्रभु, वदत वृन्द सदा तुमही को ॥ १२२ ॥

दोहा ।

वंदों श्रीसरवज्ञपद, भ्रमतमभंजनभान ।
विघनहरन मंगलकरन, देत विमल कल्यान ॥ १२३ ॥
श्रीमत्प्रवचनसारकी, भाषाटीकामाहिं ।
दरवनिको सामान्यत॰, कथन समाप्त कराहिं ॥ १२४ ॥

इतिश्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृतपरमागमश्रीप्रवचनसारजी ताकी वृन्दावनकृतभाषाविषें दरवनिका सामान्यवर्णनका अधिकार चौथा पूरा भया ।

इहा ताईं सर्व गाथा १२७ एक सौ सत्ताईस भईं और भाषाके छद सर्व ४६२ चारिसौ बासठ भये सो जयवंत होऊ। लिखी वृन्दावनने यही प्रथम प्रति है । मगलमस्तु । श्रीरस्तु । मिती मार्गशीर्ष कृष्णा १३ ॥ गुरुवार संवत् १९०५ ॥ काशीजीमें, निज परोपकारार्थ । भूल चूक विशेषीजन शोधि शुद्ध कीजो ॥

---

# अथ पंचमोविशेषज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

मगलाचरण-दोहा ।

वदों आतम जो त्रिविध, वर्जित कर्मविकार ।
नेत मेत ज्ञातृत्व जुत, सब विधि मगलकार ॥ १ ॥

अब विशेषता दरवका, कथनरूप अधिकार ।
श्रीगुरु करत अरंभ सो, जैवंतो सुखकार ॥ २ ॥

## (१) गाथा–१२७ द्रव्य विशेषोंके भेद ।

मनहरण ।

सत्तारूप दर्व दोय भाति है अनादि सिद्ध,
जीव औ अजीव यही साखी श्रुति मंथ है ।
तामें जीव लच्छन विलच्छन है चेतनता,
जासको प्रकाश अविनाशी पूंज पंथ है ॥
ताहीको प्रबाह ज्ञान दर्शनोपयोग दोय,
सामान्य विशेष वस्तु जानिवेतै कंथ है ।
पुग्गलप्रमुख दर्व अजीव अचेतन हैं,
ऐसे वृन्द भाषी कुन्दकुन्द निग्गथ है ॥ ३ ॥

## (२) गाथा–१२८ आकाश एक उसके दो भेद ।

छप्पय ।

जो नभको परदेश जीव, पुदगल समेत है ।
धर्माधर्म सु अस्तिकाय,–को जो निकेत है ॥
कालानूजुत पंच दरब, परिपूरन जामें ।
सोई लोकाकाश जानु, संशय नहिं यामें ॥

सब कालमाहिं सो अचल है, अवगाहन गुनको धरै।
तसु परे अलोकाकाश जहँ, पंच रंच नहि सचैर॥ ४॥

## (३) गाथा–१२९ क्रियावती–भाववतीरूप द्रव्यके भाव हैं उनकी अपेक्षासे द्रव्यके भेद।

दोहा।

पुदगल अरु जीवातमक, जो यह लोकाकाश।
ताके थिति उतपाद वय, परनति होत प्रकाश॥ ५॥
भेद तथा सघ.तैं, ज्यों श्रुति करत बखान।
ताको उर सरधा धरो, त्यागो कुमत–वितान॥ ६॥

मनहरण।

क्रियावत भाववंत ऐसे दोय भेदनितैं,
दर्वनिमैं भेद दोय भापी भगवत है।
मिलि विछुरन हलचलन क्रिया है औ,
सुभाव परनति गहै सोई भाववंत है॥
जीव पुदगलमाहिं दोनों पद पाइयत,
धर्माधर्म काल नभ भाव ही गहत है।
धन्य धन्य केवलीके ज्ञानको प्रकाश वृन्द,
एकै वार सर्व सदा जामें झलकत है॥ ७॥

## (४) गाथा–१३० अब यह बताते हैं कि–गुण–विशेष (गुणोंके भेद) से द्रव्योंका भेद।

मनहरण।

जीवाजीव दर्व जिन चिह्ननितै भलिभाति,
चीह्नै जाने जाहिं सोई लच्छन बखाना है।

सो है वह दर्वके सरूपकी विशेषताई,
　　जुदो कछु वस्तु नाहिं ऐसे परमाना है ।
मूरतीक दरवको लच्छन हू मूरतीक,
　　अमूरतिवतनिको अमूरत बाना है ।
लच्छके जनायवेतैं लच्छन कहावै वृन्द,
　　प्रदेशतैं एकमेक सिद्ध ठहराना है ॥ ८ ॥

लक्षण यथा—दोहा ।

मिली परस्पर वस्तुको, जाकरि लखिये भिन्न ।
लच्छन ताहीको कहत, न्यायमती [1]परविन्न ॥ ९ ॥

जो सुकीय नित दरवके, है अधार निरबाध ।
सोई गुन कहलावई, वर्जित दोष उपाध ॥ १० ॥

तेई दरवनिके सुगुन, लच्छन नाम कहाहिं ।
जातै तिनकरि जानियै, लच्छ दरव सब ठाहिं ॥ ११ ॥

भेद विवच्छातै कहे, गुनी सुगुनमें भेद ।
वस्तु विचारत एक है, ज्ञानी लखत अखेद ॥ १२ ॥

## (५) गाथा-१३१ मूर्त-अमूर्त गुण वे किन द्रव्योंमें हैं ।

छप्पय ।

मूरतीक गुनगन इंद्रिनिके, गहन जोग है ।
सो वह पुग्गल दरवमई, निहचै प्रयोग है ॥
वरन गंध रस फास, आदि बहु भेद तासके ।
अब सुनि भेद अमूरत, दरवनिके प्रकाशके ॥

---

१ प्रवीण = चतुर ।

जो दरव अमूरतवंत है, तासु अमूरत गुन लसत ।
सो ज्ञान अतिंद्रीके विषै, प्रतिबिंबित जुगपत बसत ॥ १३ ॥

(६) गाथा–१३२ मूर्त पुद्गल द्रव्यका गुण है ।

मतगयन्द ।

पुग्गलदर्वविषै गुन चार, सदा निरधार विराजि रहे हैं ।
वर्न तथा रस गंध [1]सपर्स, सुभाविक संग अभंग रहे हैं ॥
[2]पर्मअनू अति सूच्छिमतैं, पृथिवी परजंत समस्त गहे हैं ।
और जु शब्द सो पुग्गलकी, परजाय विचित्त अनित्त कहे हैं ॥

षट्प्रकार पुद्गल वर्णन–दोहा ।

षटप्रकार पुदगल कहे, सुनो तासुके भेद ।
जथा भनी सिद्धांतमें, संशयभाव विछेद ॥ १५ ॥

सूच्छिम सूच्छिम प्रथम है, सूच्छिम दूजो भेद ।
सूक्ष्मथूल तीजो कह्यौ, थूलसूक्ष्म है वेद[3] ॥ १६ ॥

थूल पंचमों जानिये, थूलथूल षट एम ।
अब इनको लच्छन सुनो, श्रुति मथि भाषत जेम ॥ १७ ॥

मनहरण ।

प्रथम विभेद परमानू परमान मान,
कारमानवर्गना दुतीय सरधान है ।
नैन नाहिं गहैं चार इंद्री जाहि गहैं सोई,
तीजो भेद विषैके विवशतै निदान है ॥

---

[1] स्पर्श । [2] परमाणु । [3] चौथा ।

चौथो भेद नैनतैं निहारियै जु छायादि सो,
हस्तादिसों नाहिं गह्यौ जात परमान है ।
पांचमो विभेद जल तेल मिलै छेदै भेदै,
छठो भूमि भूधरादि संधि न मिलान है ॥ १८ ॥

वर्णभेद–दोहा ।

अरुन पीत कारो हरो, सेत वरन ये पंच ।
इनके अतरके विषै, भेद अनंते संच ॥ १९ ॥

रसभेद ।

खाटा मीठा चिरपिरा, करुआ और कषाय ।
पाच भेद रसके कहे, तासु भेद बहु भाय ॥ २० ॥

गधभेद ।

गंध दोय परकार है, प्रथम सुगव पुनीत ।
दुतिय भेद दुरगध है, यों समुझो उर मीत ॥ २१ ॥

स्पर्शभेद ।

तपत शीत हरुवो गरू, नरम कठोर कहाय ।
रुच्छ चीकनो फासके, आठ भेद दरसाय ॥ २२ ॥

प्रश्न–चौपाई ।

पुदगलके गुन वरने जिते । इन्द्रीगम्य कहे तुम तिते ॥
तहा होत शंका मनमाहिं । सुनिये कहों वेदकी छाहिं ॥ २३ ॥
परमानू अति सूच्छिम भना । कारमानकी पुनि वरगना ॥
तिनहूमें चारों गुन वसै । क्यों नहिं इन्द्री ग्राहै तिसै ॥ २४ ॥

उत्तर-कवित्त ( ३१ मात्रा ) ।

परमानू आदिक पुदगलको, इन्द्रीगम्य कहे रस हेत ।
जब वह खध बधमें ऐहै, शक्त व्यक्त करि सुगुन समेत ॥
तब सो इन्द्रीगम्य होइगो, व्यक्तरूप यों लखो सचेत ।
इन्द्रीनिके हैं विषय तासु गुन, तिर्सी अपेच्छा कथन कथेत ॥ २५ ॥

पुनः प्रश्न-दोहा ।

पुदगल मूरतिवंत जिमि, तीमि है शव्द प्रतीत ।
तौ पुदगलको गुन कहौ, परज कहौ मति मीत ॥ २६ ॥

उत्तर ।

गुनको लच्छन नित्त है, परज अनित्त प्रतच्छ ।
गुन होते तित शबद नित, होवा करतो दच्छ ॥ २७ ॥
जो होतौ गुर तौ सुनो, अनू आदिके माहिं ।
सदा शबद उपजत रहत, सो तौ लखियत नाहिं ॥ २८ ॥
खधनिके व्याघाततै, होत शबद परजाय ।
प्रथम भेद भाषामई, दुतिय अभाषा गाय ॥ २९ ॥

मनहरण ।

केई मतवाले कहैं शव्द गुन अकाशको,
तासों स्यादवादी कहै यह तो असंभौ है ।
आकाश अमूरतीक इन्द्रिनिके गम्य नाहि
शव्द तो श्रवणसेती होत उपालभौ है ।
कारन अमूरतको कारजहू तैसो होत,
यह तो सिद्धांत वृन्द ज्यों सुमेरु थभौ है ।

अगनि गंध रस रहित, घ्रान रसना नहिं गाहै।
पौनमें न दरसात, गंध रस रूप कहा है॥
ताहीतैं नाक—नयन—रसन, मारुतको नहिं गहि सकत।
गुन होत गहहि निज निज विषय, यही अच्छकी रीति अत॥

उत्तर—दोहा।

पुद्गल दरव धरै सदा, फरस रूप रस गंध।
सब परजायनिके विषै, परमानू लगि खंध॥ ३८॥
कहूँ कोउ गुन मुख्य है, कहूँ कोउ गुन गौन।
चारमाहिं कमती नहीं, यह निहचै चितौन॥ ३९॥
एक परजमें जे अनू, प्रनई हैं परधान।
दुतिय रूप सो परिनवहिं, देखत दृष्टि प्रमान॥ ४०॥
वरनोतैं वरनांतर, रसतैं पुनि रस और।
इत्यादिक प्रनवत रहत, जथाजोग सब ठौर॥ ४१॥

छप्पय।

चंद्रकांत पाषानकाय, पृथिवी पृथिवीतल।
श्रवन तासुतैं अंबु, गंधगुनरहित सुशीतल॥
लखो वारितैं होत काय पुहमी मुकताफल।
अरणि दारुतैं अनल होत, जलतैं सु वायुबल॥
इत्यादि अनेक प्रकारको, प्रनवन बहुत विधान है।
तातैं सब परजैके विषैं, चारों गुन परधान है॥ ४२॥

दोहा।

तातैं पृथ्वी आदिके, पुद्गलमें नहिं भेद।
प्रनवनमाहिं विभेद है, यों गुरु करी निवेद॥ ४३॥

सबहीमें फरसादि गुन, चारों हैं निरधार।
वृन्दावन सरधा धरो, सब संशय परिहार ॥ ४४ ॥

## (७-८) गाथा-१३३-१३४ शेष अमूर्त द्रव्योंके गुण।

मनहरण।

एकै काल सरव दरवनिको थान दान,
कारन विशेष गुन राजत अकासमें।
धरम दरवको गमन हेत कारन है,
जीव पुदगलके विचरन विलासमें ॥
अधरम दर्वको विशेष गुन थिति होत,
दोनों- क्रियावंतनिके थित परकासमें।
कालको सुभाव गुन वरतनाहेत कह्यौ,
आतमाको गुन उपयोग प्रतिभासमें ॥ ४५ ॥

दोहा।

ऐसे मूरतिरहितके, गुन सक्षेप भनंत।
वृन्दावन तामें सदा, हैं गुन और अनत ॥ ४६ ॥

जो गुन जासु सुभाव है, सो गुन ताहीमाहिं।
औरनिके गुन औरमें, कबहूं व्यापै नाहिं ॥ ४७ ॥

नभको तो उपकार है, पाचोंपर सुन मीन।
धर्माधर्मनिको लसै, जिय पुदगलसों रीत ॥ ४८ ॥

काल सबनिपै करतु है, निज गुनतैं उपकार।
नव जीरन परिनमनको, यातै होत विचार ॥ ४९ ॥

जीव लखै जुगपत सकल, केवलदृष्टि पसार ।
याहीतैं सब वस्तुको, होत ज्ञान अविकार ॥ ५० ॥

## (९) गाथा–१३५ प्रदेश-अप्रदेशत्व ।

जीवरु पुद्गल काय नभ, धरम अधरम तथेस ।
हैं असख परदेशजुत, 'काल' रहित परदेस ॥ ५१ ॥

मनहरण ।

एक जीव दर्वके असंख परदेश कहे,
संकोच विथार जथा दीपकपै ढपना ।
पुग्गल प्रमान एक अप्रदेशी है तथापि,
मिलन शकतिसों बढावै वंश अपना ॥
धर्माधर्म अखड असंख परदेशी नभ,
सर्वगत अनंत प्रदेशी वृन्द जपना ।
कालानूमें मिलन शकतिको अभाव तातैं,
अप्रदेशी ऐसे जानैं मिटै ताप तपना ॥ ५२ ॥

## (१०) गाथा–१२६ वे द्रव्य कहाँ रहते हैं ।

लोक औ अलोकमें आकाश ही दरव और,
धर्माधर्म जहां लगु पूरित सो लोक है ।
ताही विषैं जीव पुदगलको प्रतीत करो,
कालकी असख जुदी अनू हूको थोक है ॥
समयादि परजाय जीव पुदगलहीके,
परिनामनिसों परगटत सुतोक है ।

कजरकी रेनुकरि भरी कजरौटी जथा,
तथा वृन्द लोकमें विराजै दर्वथोक है ॥ ५३ ॥

दोहा ।

धर्माधर्म दरव दोऊ, गति थितिके सहकार ।
ये दोनों जहँ लगु सोई, लोकसीम निरधार ॥ ५४ ॥

(११) गाथा–१३७ यह किस प्रकारसे संभव है ?

दोहा ।

ज्यों नभके परदेश हैं, त्यों औरनिके मान ।
अपदेशी परमानु ते, होत प्रदेश प्रमान । ५५ ॥

मनहरण ।

एक परमानूके बराबर अकाश छेत्र,
ताहीको प्रदेश नाम ज्ञानी सिद्ध करी है ।
परमानु आप अपदेशी है सुभावहीतै,
सूछिम न यातैं और ऐसी दिढ़तरी है ॥
ताही परदेशतै अनंत परदेशी नभ,
धर्माधर्म एक जीव असख प्रसरी है ।
ऐसे परदेशको प्रमान औ विधान कह्यौ,
स्वामी कुन्दकुन्द वृन्द वंदै मोह भरी है ॥ ५६ ॥

प्रश्न–दोहा ।

नभ पुनि धर्माधर्मके, कहे प्रदेश जितेक ।
सो तो हम सरधा करी, ये अखंड थिर टेक ॥ ५७ ॥

जीव अमूरत तन धरै, तासु असख प्रदेश ।
सो कैसे करि संभवै, लघु दीरघ जसु भेस ॥ ५८ ॥

उत्तर ।

सकोचन अरु विस्तरन, दोइ शकति जियमाहिं ।
जहँ जसे तनको धरै, तहँ तैसो ह्वै जाहि ॥ ५९ ॥

ज्यों दीपक परदेशकरि, जो कछु धरत प्रमान ।
लघु दीरघ ढकना ढकैं, तजत न अपनो बान ॥ ६० ॥

बालक वयतैं तरुन जब, होत प्रगट यह देह ।
बढ़त प्रदेश समेत तन, यामें कह सदेह ॥ ६१ ॥

थूल अंग रुज सगतैं, जासु कृशित व्है जात ।
तहं प्रदेश संकोचता, विदित विलोको भ्रात ॥ ६२ ॥

## (१२) गाथा–१३८ कालाणु अप्रदेशी ही है ।

मनहरण ।

कालानू दरव अप्रदेशी है असंख अनू,
　　मिलन सुभावके सरवथा अभावतैं ।
सो प्रदेश मात्र पुग्गलानूके निमित्तसेती,
　　समै पर्ज प्रगटिकै वर्तत वतावतैं ।
आकाशके एक परदेशतैं दुतीयपर,
　　जवै पुग्गलानु चलै मदगति दावतैं ।
ऐसे निश्चै विवहारकालको सरूप भेद,
　　ज्ञानी जीव जानिके प्रतीत चित लावते ।। ६३ ।।

दोहा ।

लोकाकाश प्रदेश प्रति, कालानू परिपूर ।
हैं असख निरबाध नित, मिलन शकतितै दूर ॥ ६४ ॥

ताही एक प्रदेशतै, जब पुदगल परमानु ।
चलै मंदगति दुतियपर, तब सो समय बखान ॥ ६५ ॥

याही समय प्रमानकरि, है धुव वय उतपाद ।
वरतमान सब दरवमें, विवहारिक मरजाद ॥ ६६ ॥

## (१३) गाथा—१३९ उनके द्रव्य और पर्याय ।

मनहरण ।

एक कालअनूतै दुतीय कालअनूपर,
जात जबै पुग्गलानु मदगति करिकै ।
तामें जो विलंब होत सोई काल दरवको,
समै नाम परजाय जानो भर्म हरिकै ॥
ताके पुव्व परे जो पदारथ हैं नित्तमूत,
सोई काल दरव है ध्रौव धर्म धरिकै ।
समय परजाय उतपाद वयरूप कहे,
ऐसे सरधान करो शंका परिहरिकै ॥ ६७ ॥

दोहा ।

जो अखड ब्रह्मंडवत, काल दग्वहू होत ।
समय नाम परजाय तब, कबहुं न होत उद्दोत ॥ ६८ ॥

भिन्न—भिन्न कालानु जब, अमिल सु भी होय ।
गनितरीतिगत कर्ममें, तब ही बनै वनोय ॥ ६९ ॥

इक कालानू छाडिकै, जब दुतीयपर जात ।
पुग्गलानु गति मंद करि, तब सो समय कहात ॥ ७० ॥

सो निरंश अति सूक्ष्म है, काल दरवकी पर्ज ।
याहीतैं क्रम चढि बढ़त, सागरात लगु सर्ज ॥ ७१ ॥

प्रश्न—

पुग्गलानु गति शीघ्र करि, चौदहराजू जात ।
समय एकमें हे सुगुरु, यह तो बात विख्यात ॥ ७२ ॥

तहा सपरसत कालके, अनु असंख मगमाहिं ।
याहूमें शका नहीं, श्रेणीबद्ध रहाहिं ॥ ७३ ॥

पुव्वापरके भेदतै, समयमाहिं तित भेद ।
असंख्यात क्यों नहि कहत, यामें कहा निषेद ॥ ७४ ॥

उत्तर—

जिमि प्रदेश आकाशको, परमानू परमान ।
अति सूच्छिम निरअश है, मापन गज परधान ॥ ७५ ॥

ताहीमें नित बसत है, अनु अनंतको खंध ।
अंश अनंत न होत तसु, लहि तिनको सनबंध ॥ ७६ ॥

यह अवगाहन शकतिकी, है विशेषता रीत ।
तिमि तित गति परिनामकी, है विचित्रता मीत ॥ ७७ ॥

समय निरश सरूप है, वीजभूत मरजाद ।
सरब दरव परवरतई, ध्रुव वय पुनि उतपाद ॥ ७८ ॥

## (१४) गाथा—१४० आकाशके प्रदेशका लक्षण।

मनहरण।

एक पुग्गलानु अविभागी जितें आकाशमें,
बैठे सोई अकाशको प्रदेश बखान है।
ताही परदेशमाहिं और पंच द्रव्यनिके,
प्रदेशको थान दान देइवेको बान है॥
तथा पर्म सूच्छिम प्रमानके अनत खंध,
तेऊ ताही थानमें विराजै थिति ठानै है।
निरबाध सर्व निज निज गुन पर्ज लिये,
ऐसी अवगाहनकी शकति प्रधान है॥ ७९॥

प्रश्न—छन्द नराच।

अकाश दर्व तो अखंड एकरूप राजई।
सु तासुमें प्रदेश अंगभेद क्यों विराजई॥
अखंड वस्तुमाहिं अंशकल्पना बनै नहीं।
करै सुशिष्य प्रश्न ताहि श्रीगुरु कहैं यही॥ ८०॥

उत्तर—दोहा।

निरविभाग इक वस्तुमें, अंश कल्पना होय।
नय विवहार अधारतैं, लगै न बाधा कोय॥ ८१।
निजकरकी दो आंगुरी, नभमें देखी उठाव।
क्षेत्र दोउको एक है, कै दो जुरे बताव॥ ८२॥
जो कहि है की एक है, तो कहु कौन अपेच्छ।
एक अखंड अकाशकी, कै अंशनिके सेच्छ॥ ८३॥

जो कहि है नभपच्छ गहि, तब तौ सान्ची बान ।
जो अंशनिकरि एक कहि, तब विरोध दरसात ॥ ८४ ॥

इक अगुरीके छेत्रसौं, दूजेसौं नहि मेल ।
अंश अपेच्छा इक कहैं, यह [1]लरिकनिको खेल ॥ ८५ ॥

जुदे जुदे जो अंश कहि, नभ अखंडता त्याग ।
तौ प्रति अंश असंख नभ, चहियत तितौ विभाग ॥ ८६ ॥

तातैं नय विवहारतैं, अंश कथा उर आन ।
कारज विदित विलोकिकै, जिन आगम परमान ॥ ८७ ॥

## (१५) गाथा—१४१ तिर्यक्प्रचय तथा ऊर्ध्वप्रचय ।

मनहरण ।

काल बिना बाकी पंच दर्वनिके परदेश,
ऐसे जैनवैनसौं प्रतीति कीजियतु है ।
एक तथा दोय वा अनेक विधि संख्या लियें,
अथवा असख तक चित दीजियतु है ॥
ताके आगे अनत प्रदेश लगु भेद वृन्द,
जथाजोग सबमें विचार लीजियतु है ।
काल दर्व एक ही प्रदेशमात्र राजतु है,
ऐसो सरधान सुद्ध सुधा पीजियतु है ॥ ८८ ॥

अकाशके अनंत प्रदेश हैं अचल तैसे,
धर्माधर्म दोऊके असख थिर थपा है ।

१ बालकोंका ।

एक जीव दर्वके असंख परदेश कहे,
सो तो घटैं बढै जथा देह दापै ढपा है ॥
एक पुग्गलानु है प्रदेश मात्र दर्व तऊ,
मिलन सुभावसों बढ़ावै वंश [1]अपा है ।
संख्यासंख्य अनंत विभेद लगु ऐसें पच,
दर्वके प्रदेशको अनादि नाप नपा है ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जिनके बहुत प्रदेश हैं, तिर्यकप्रचई सोय ।
सो पांचों ही दरवमें, व्यापत हैं भ्रम खोय ॥ ९० ॥
कालानूमें मिलनकी, शकति नाहिं तिस हेत ।
तिर्यक [2]परचैके विषैं, गनती नाहिं करेत ॥ ९१ ॥
समयनिके समुदायको, [3]ऊरधपरचै नाम ।
सो यह सब दरवनिविषैं, व्यापत है अभिराम ॥ ९२ ॥
काल दरवके निमितते, ऊरधपरचै होत ।
ताहीतै सब दरवको, परनत होत उदोत ॥ ९३ ॥
पंचनिके ऊरधप्रचय, काल दरवतै जानु ।
कालमाहिं ऊरधप्रचय, निजाधार परमानु ॥ ९४ ॥
[4]तीरक-परचै पाचमें, निजप्रदेश सरवंग ।
निजाधीन धारै सदा, जथाजोग बहुरंग ॥ ९५ ॥

---

१ अपना । २ प्रचय-समूह ३ ऊर्ध्वप्रचय ।
४. तिर्यकप्रचय ।

## (१६) गाथा–१४२ काल पदार्थका ऊर्ध्वप्रचय निरन्वय है, इसका खंडन।

माधवी।

जिस काल समैकहँ एक समै,—
महँ वै उतपाद विराजि रहा है।
तब हू वह आपु सुभावविषैं,
समवस्थित है ध्रुवरूप गहा है॥
परजाय समै उपजै विनशै,
अनु पुग्गलकी गति रीति [1]जहा है।
यह लच्छन काल पदारथको,
सुविलच्छन श्रीगुरुदेव कहा है॥ ९६॥

दोहा।

कालदरवको क्यों कहो, उपजनविनशनरूप।
समय परजहीकों कहो, वयउतपादसरूप॥ ९७॥
और दरवको छाड़िके एकै समयमँझार।
उतपत ध्रुव वय सधत नहिं, कीजै कोट विचार॥ ९८॥
उतपत अरु वयके विषै, राजत विदित विरोध।
अंधकार परकाशवत, देखो निज घट शोध॥ ९९॥
तातैं कालानू दरव, और गहोगे जव्व।
निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व॥ १००॥

---

१ यथा।

छप्पय ।

जब पुग्गल परमानु, पुव्वकालानु त्याग करि ।
अगिलीपर वह गमन करत, गति मंद तासु धरि ॥
समय कहावत सोय, तहा आधार दरव गहु ।
तब तीनों निरवाध सधैं, इक समयमांहिं वहु ॥
लखि निजकर अंगुरी वक्र करि, एक समय तीनों दिखैं ।
उतपाद वक्र वय सरलता, ध्रुा अँगुरी दनों विखैं ॥ १०१ ॥

## (१७) गाथा–१४३ प्रत्येक समयमें कालपदार्थ उत्पाद–व्यय–ध्रौव्यवाला है ।

मनहरण ।

एकही समैमें उतपाद ध्रुव वय नाम,
ऐसे तीनों अर्थनिको काल दर्व धारैं है ।
निश्चैकरि यही सदभावरूप सत्ता लिये,
निजाधीन निराबाध वर्तत उचारैं है ॥
जैसे एक समैमें त्रिभेदरूप राजत है,
तैसे सर्वकाल सर्व कालानू पसारै है ।
समै परजाय उतपाद वयरूप राजै,
दर्वकी अपेच्छा ध्रुव धरम उदारै है ॥ १०२ ॥

## (१८) गाथा–१४४ प्रत्येक कालाणु द्रव्यका एक प्रदेशमात्रपना ।

वस्तुको सरूप असतित्वको निवासभूत,
सत्ता रसकूपको अधार परदेस है ।

ऐसो परदेस जाके येकौ नाहिं पाइये तौ,
विना परदेस कहो कैसो ताको भेस है ।।
सो तो परतच्छ ही अवस्तु शून्यरूप भयौ,
कैसे करि जाने ताके सामान्य विशेस है ।
अस्तिरूप वस्तुहीके होत उतपाद वय,
गुन परजायमाहिं ऐसो उपदेस है ।। १०३ ।।

दोहा ।

जो प्रदेशतै रहित है, सो तो भयो अवस्त ।
ताके ध्रुव उतपाद वय, लोपित होत समस्त । १०४ ।।
तातैं काल दग्व गहो, अनुप्रदेश परमान ।
तब तामें तीनों सधै निराबाध परधान ।। १०५ ।।

मनहरण ।

केई कहैं समय परजायहीको दर्व कहो,
प्रदेशप्रमान कालअनू कहा करसै ।
समै ही अनादितैं निरंतर अनेक अंश,
परजायसेती उतपाद-पद परसै ।।
तामें पुव्वको विनाश उत्तरको उतपाद,
पर्जेपरंपरा सोई ध्रौव धारा वरसै ।
ऐसे तीनों भेद भले सधे परजायहीमें,
तासों स्यादवादी कहै यामें दोष दरसै ।। १०६ ।।

गीता ।

जिस समयका है नाश तिसका, तो सरवथा नाश है ।
जिस समयका उतपाद सो, भी सुतह विनशत जात है ।

ध्रुव कौन इनमें है जिसे, आधार धरि होवैं यही ।
यों कहत छिनछायी दरवमें, दोष लागैगो सही ॥१०७॥

दोहा ।

तातैं कालानू दरव, औव गहोगे जव्व ।
निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व ॥१०८॥

मदावलिप्तकपोल ।

काल दरवमें जो प्रदेशको थापन कीना ।
तो असंख कालानु, भिन्न मति कहो प्रवीना ॥
कहो अखंडप्रदेश, लोकपरमान तासु कहँ ।
ताहीतै उतपन्न समय, परजाय कहो तहँ ॥१०९॥

मनहरण ।

कालको अखंड मानें समय नाहिं सिद्ध होत,
समय परजाय तो तब ही उपजत है ।
जवै कालअनू भिन्न भिन्न होंहिं सुभावतै,
तहा पुग्गलानू जब चलै मदगत है ॥
एकको उलंघि जब दूजे कालअनूपर,
तामें जो विलंब लगै सोई समै जत है ।
अखंडप्रदेशी मानै कैसे गतिरीति गनै,
कैसे करै कालको प्रमान कहु सत है ॥११०॥

दोहा ।

तातैं कालानू दरव, भिन्न गहोगे जव्व ।
निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व ॥१११॥

काल अखंडित मानतैं, समय भेद मिटि जाय ।
तथा सरब परदेशतैं, जगै समय परजाय ॥११२॥
तथा कालके है नहीं, तिर्यक-परचै रूप ।
एक यहू दूषन लगै, यों भाषी जिनभूप ॥११३॥
काल असंख अनूहको, सुनो वरतना भेद ।
प्रथमांहि एक प्रदेशतै, वरततु है निरखेद ॥११४॥
पुनि तसु आगेकी अनू, तिनसों वर्तत सोय ।
पुनि तसु आगे और सो, वर्तत है अनु जोय ॥११५॥
असंख्यात अनु-रूपकरि, ऐसे वरतत निच्च ।
काल दरवकी वरतना, यों जिन भाषी मिच्च ॥११६।
याके ऊरध ऊरधे, होहि समय परजाय ।
सब दरवनिपर करत है, वर्त्तनमाहिं सहाय ॥११७।

कवित्त ( ३१ मात्रा )

तातै तत्त्वारथके मरमी, तिनको प्रथमहिं यह उपदेश ।
कालदरव परदेशमात्र है, ध्रौवप्रमान रूप तसु भेश ॥
निच्चभूत निरवाध असंखा, अनु अनमिलन सुभाव हमेश ।
ताहीकी परजाय समय है, यों भाषी सरवज्ञ जिनेश ॥११८॥

दोहा ।

मंगलमूल जिनिंदको, वंदों वारंवार ।
जसु प्रसाद पूरन भयो, बड़ो ज्ञेयअधिकार ॥११९।

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी ताको वृन्दावनकृतभाषाविषै विशेषज्ञेयाधिकार नामा पाचमा अधिकार पूरा भया ।

इहा ताई सर्व गाथा १४६ और भाषाके छद सर्व ५८१ पांचसौ इक्यासी भये सो समस्त जयवत होहु। मिती मार्गशीर्ष शुक्ल षष्ठी ६ शुक्रवारे सवत् १९०५। काशीजीमे वृन्दावनने लिखो मूल प्रति। सो जयवत होहु।

ओ नमः सिद्धेभ्यः

# अथ षष्ठ ज्ञेयतत्त्वान्तर्गत–व्यावहारिक–जीवद्रव्याधिकारः

मगलाचरण—दोहा।

श्रीमत तीरथनाथ नमि, सुमरि सारदा [1]संत।
जीवदरवको लिखत हों, विवहारिक विरतंत ॥ १ ॥

## (१) गाथा–१४५ व्यवहार जीवत्वका हेतु।

मनहरण।

सहित प्रदेश सर्व दर्व जामें पूरि रहे,
ऐसो जो अकाश सो तो अनादि अनंत है।
[2]निच नूतन निराबाध अकृत अमिट,
अनरच्छित सुभाव सिद्ध सर्वगतिवंत है॥
तिस षटदर्वजुत लोकको जो जानत है,
सोई जीवदर्व जानो चेतनामहंत है।
वही चार प्रानजुत जगतमें राजे वृन्द,
अनादि सबंध पुद्गलको धरंत है ॥ २ ॥

१ साधु–मुनि। २ नित्य–अविनाशी।

दोहा ।

पंच दरव सब ज्ञेय हैं, ज्ञाता आतमराम ।
सो अनादि चहु प्रान जुत, जगमें कियो [1]मुकाम ।। ३ ।।

## (२) गाथा—१४६ प्राण ।

इन्द्रीबल तिमि आयु पुनि, सासउसासरु प्रान ।
जीवनिके संसारमें, होहिं सदीव प्रमान ।। ४ ।।

छप्पय ।

[2]फास जीभ नासिका, नैन श्रुति पंच [3]अच्छ गहु ।
काय वचन मन सु बल, तीन परतीति मान यहु ।।
आयु चार गति थिति, तथैव सासोउसास गनि ।
ये दशहूं विवहार-प्रान, जग जीवनिके भनि ।।
निहचैकरि सुख सत्ता तथा, अवबोधन चैतन्नता ।
यह चार प्रान धारैं सदा, सहज सुभाव अभिन्नता । ५ ।।

## (३) गाथा—१४७ प्राणोंको जीवत्वका हेतुत्व और पौद्गलित्व ।

मत्तगयन्द ।

जो जगमें निहचै करिके, धरि चार प्रकारके प्रान प्रधानो ।
जीवतु है पुनि जीवत थौ, अरु आगे हु पै वही जीवे निदानो ।
सो वह जीव पदारथ है, चिनमूरति आनदकंद सयानो ।
औ [4]चहु प्रान कहे वह तो, उपजे सब पुग्गलतै परमानो ।।६।।

---

१ स्थिति । २ स्पर्श । ३ अक्ष—इन्द्रिया । ४ चउ—चार ।

## (४) गाथा—१४८ उनकी सिद्धि

मनहरण ।

अनादितै पुग्गल प्रसगसों चिदंगजूके,
चढ्यो है कुढंग मोह रंग सरवंग है ।
ताही कर्मबंधसों निबद्ध चार प्राननिसों,
कर्मनिको उदैफल भोगै बहुरंग है ॥
तहां और नूतन करमको प्रबध बधे,
जातै मोह रागादि कुभावको तरंग है ।
ऐसे पुग्गलीक कर्म उदै जगजीवनिके,
पुग्गलीक कर्मबंध उदैको प्रसंग है ॥ ७ ॥

दोहा ।

कारनके सादृश जगत, कारज होत प्रमान ।
तातै पुदगल करमकरि, पुदगल बंधत निदान ॥ ८ ॥

## (५) गाथा—१४९ उसे पौद्‌गलिक कर्मका कारणत्व ।

द्रुमिला ।

जगजीव निरंतर मोहरु दोष, कुभाव विकारनिको करिकै ।
परजीवनिके चहु प्राननिको, [१]विनिपात करैं [२]अदया धरिकै ॥
तबही निहचै दृढ़ कर्मनिसों, प्रतिबधित होहिं मुधा भरिकै ।
जसु भेद हैं [३]ज्ञान—अवर्नको आदिक, यों लखिये भ्रमको हरिकै ॥९॥

दोहा ।

मोहादिककरि आपनो, करत अमलगुन घात ।
ता पीछे परप्रानको, करत मूढ़ विनिपात ॥ १० ॥

---

१ घात—नाश। २ निर्दयता—कठोरता। ३ ज्ञानावरणादि।

परप्राननिको घात तौ, होहु तथा मति होहु ।
पै निज ज्ञान-प्रान तिन, निहचै घाते सोहु ॥ ११ ॥
तब ज्ञानावरनादि तहँ, बँधै करम दिढ़ आय ।
प्रकृति प्रदेशनुभाग थिति, जथाजोग समुदाय ॥ १२ ॥

**(६) गाथा–१५० प्राणोंकी संततिकी प्रवृत्तिका अंतरंग हेतु ।**

मत्तगयन्द ।

कर्म महामलसों जगमें, जगजीव मलीन रहै तब ताईं ।
चार प्रकारके प्राननिको, वह धारत बार हि बार तहाईं ॥
जावत देह प्रधानविषैं, ममता-मतिको नहिं त्याग कराई ।
या विधि बंधविधान कथा, गुरुदेव जथारथ वृन्द बताई ॥१३॥

दोहा ।

[१]जावत ममता भाव है, देहादिकनेमाहिं ।
[२]तावत चार सुपान धरि, जगतमाहि भरमाहिं ॥ १४ ॥
तातैं ममताभावको, करो सरवथा त्याग ।
निज समतारसरंगमें, वृन्दावन अनुराग ॥ १५ ॥

**(७) गाथा–१५१ उनकी निवृत्तिका अंतरंग हेतु ।**

मतगयन्द ।

जो भवि इन्द्रियआदि विजैकरि, ध्यावत शुद्धपयोग अभंगा ।
कर्मनिसों तजि राग रहै, निरलेप जथा जल [३]कंज प्रसंगा ॥
[४]झाक-विहीन जथा फटिकप्रभ, त्यों उर जोतकी वृन्द तरंगा ।
क्यों मल प्रान बँधै वह तो, नित न्हात विशुद्ध सुभाविक गंगा ॥१६॥

---

१ यावत्–जब तक । २ तावत्–जब तक । ३ कमल ।
४ छायारहित ।

माधवी ।

अपने असतित्व सुभावविषै, नित निश्चयरूप पदारथ जो है ।
चिनमूरत आप अमूरत जीव, असंख प्रदेश धरै वह तो है ॥
तिसके पर पुग्गलके परसंगतैं, सो परजाय अनेकनि हो है ।
जसु [१]संहननौर अकार अनेक, प्रकार विभेद सुवेद भनो है ॥१७॥

**(८) गाथा–१५२ आत्माकी अत्यंत भिन्नता सिद्ध करनेके लिये व्यवहार जीवत्वकी हेतुभूत मनुष्यादि पर्यायोंका स्वरूप।**

मनहरण ।

संसार अवस्थामाहिं जीवनिके निश्चैकरि,
पुग्गलविपाकी नामकर्म उदै आयेतैं ।
नर [२]नारकौर तिरजंच देवगति विषैं,
जथाजोग देह बनै परजाय पायेतैं ॥
संसथान संहनन आदि बहु भेद जाके,
पुग्गलदरवकरि रचित बतायेतैं ।
जैसैं एक आगि है अनेक रूप ईंधनतैं,
नानाकार तैसे तहां चेतन सुभायेतै ॥१८॥

**(९) गाथा–१५३ अब पर्यायके भेद ।**

मत्तगयन्द ।

जे भवि भेदविज्ञान धरैं, सब दर्वनिको जुत भेद सुजानै ।
जे अपनो सदभाव धरै, निज भावविषै थिर हैं परधानै ॥
द्रव्य गुनौ परजायमई, तिनको ध्रुव [३]व्यै उतपाद पिछानै ।
सो परदर्वविषैं कबहूं नहिं, मोहित होत सुबुद्धिनिधानै ॥१९॥

---

१ संहनन–और । २ नारक+और । ३ व्यय–नाश ।

मनहरण ।

जानै काललब्ध पाय दर्श मोहको खिपाय,
　　उपशमवाय वा सुश्रद्धा यों लहाही है ।
मेरो चिदानदको दरव गुन परजाय,
　　उतपाद वय ध्रुव सदा मेरे पाहीं है ॥
और परदर्व सर्व निज निज सत्ताहीमें,
　　कोऊ दर्व काहूको सुभाव न गहाही है ।
तातैं जो प्रगट यह देह [1]खेह-खान दीसै,
　　सो तो मेरो रूप कहूं नाहीं नाहीं नाहीं है ।२०॥

(१०) गाथा—१५४ अब आत्माकी अन्य द्रव्यके साथ संयुक्तता होनेपर भी अर्थ निश्चायक अस्तित्वके स्व-पर विभागके हेतु रूपमें समझाते हैं ।

द्रुमिला ।

उपयोगसरूप चिदातम सो, उपयोग [2]दुधा छवि छाजत है ।
नित जानन देखन भेद लिये, सों शुभाशुभ होय विराजत है ॥
तिनही करि कर्मप्रबध बँधै, इमि श्रीजिनकी धुनि गाजत है ।
जब आपमें आपुहि बाजत है, तब [3]श्यौपुर नौबत बाजत है ॥२१॥

(११) गाथा—१५५-१५६ आत्माको अत्यन्त विभक्त करनेके लिये परद्रव्यके संयोगके कारणका स्वरूप कहते हैं ।

मनहरण ।

जब इस आतमाके पूजा दान शील तप,
　　संजम क्रियादिरूप शुभ उपयोग है ।

---

१ मलकी खानि ।　२ द्विधा—दो प्रकार ।　३. शिवपुर—मोक्ष ।

तब शुभ आयु नाम गोत पुन्यवर्गनाको,
कर्मपिंड बँधै यह सहज नियोग है ॥
अथवा मिथ्यातविषै अव्रत कषायरूप,
अशुभोपयोग भये पापको संजोग है ।
दोऊके अभावतै विशुद्ध उपयोग वृन्द,
तहा बंध खंडके अखंड सुख भोग है ॥ २२ ॥

## (१२) गाथा—१५७ शुभोपयोगका कथन ।

मतगयन्द ।

जो जन श्री जिनदेवको जानत, प्रीतिसों वृन्द तहाँ लव लावै ।
सिद्धनिको निज ज्ञानतै देखिकै, ध्यापक होयके ध्यानमें ध्यावै ॥
औ [1]अनगार गुरूनिमें भक्ति, दया सब जीवनिमाहिं दिढ़ावै ।
ताकहँ श्रीगुरुदेव वखानत, सो [2]शुभरूपपयोग कहावै ॥ २३ ॥

## (१३) गाथा—१५८ अशुभोपयोग ।

मनहरण ।

इंद्रिनिके विषै और क्रोधादि कषायनिमें,
जाको परिनाम अवगाढ़ागाढ़ रुखिया ।
मिथ्याशास्त्र सुनै सदा चित्तमें कुभाव गुनै,
दुष्ट संग रंगको उमंग रस चुखिया ॥
जीवनिके घातवेको जतन करत नित,
कुमारग चलिवेमें उग्रमुख मुखिया ।
ऐसो उपयोग सोई अशुभ कहावत है,
जाके उरबसै वह कैसे होय सुखिया ॥ २४ ॥

---

१ दिगम्बर । २ शुभोपयोग ।

(१४) गाथा–१५९ अशुद्धोपयोग (शुभ-अशुभ) जो कि परद्रव्यके संयोगके कारण हैं, उनके विनाशका अभ्यास बताते हैं।

मत्तगयन्द।

मैं निज ज्ञानसरूप चिदातम, ताहि सुध्यावत हौं भ्रम टारी।
भाव शुभाशुभ बंधके करन, तातैं तिन्हैं तजि दीनों विचारी॥
होय मधस्थ विराजत हौं, परदर्व विषै ममता परिहारी।
सो सुख क्यों मुखसों बरनौ, जो चखै सो लखै यह बात हमारी॥२५॥

दोहा।

तातैं यह उपदेश अब, सुनो भविक बुधिवान।
[१]उद्दिम करि जिन वचन सुनि, ल्यो निजरूप पिछान॥२६॥
ताहीको अनुभव करो, तजि प्रमाद उनमाद।
देखो तो तिहि अनुभवत, कैसो उपजत स्वाद॥२७॥
जाके स्वादत ही तुम्हें, मिलै अतुल सुख पर्म।
पुनि शिवपुरमें जाहुगे, परिहरि अरि वसु कर्म॥२८॥
यही शुद्ध उपयोग है, जीवन–मोच्छसरूप।
यही मोखमग धर्म यहि, यहि शुद्धचिद्रूप॥२९॥

(१५) गाथा–१६० शरीरादि परद्रव्यके प्रति भी मध्यस्थता।

मनहरण।

मैं जो हौं शुद्ध चिनमूरत दरब सो,
त्रिकालमें त्रिजोगरूप भयो नाहिं कबही।

---

१ उद्यम।

तन मन [1]वैन ये प्रगट पुद्गल यातै,
मैं तो याको कारन हू बन्यौ नाहिं तब ही ॥
तथा करतार औ करावनहूहार नाहिं,
करताको अनुमोदक हू नाहिं जब ही ।
ये अनादि पुग्गलकरमहीतै होते आये,
ऐसी वृन्द जानी जिनवानी सुनी अब ही ॥३०॥

## (१६) गाथा—१६१ तन-वचन-मनका भी पुद्गलत्व ।

तन मन वचन त्रिजोग है, पुद्गलदरवसरूप ।
ऐसें दयानिधान वर, दरसाई जिनभूप ॥ ३१ ॥
सो वह पुदगल दरवके, अविभागी परमानु ।
तासु खधको पिंड है, यों निहचै उर आनु ॥ ३२ ॥

## (१७) गाथा—१६२ आत्माके परका तथा परके कर्तृत्वका अभाव ।

मनहरण ।

मैं जो हों विशुद्ध चेतनत्वगुनधारी सो तो,
पुग्गल दरवरूप कभी नाहिं भासतो ।
तथा देह पुग्गलको पिंड है [2]सुखंध बंध,
सोउ मैंने कीनों नाहिं निहचै प्रकासतो ॥
ये तो हैं अचेतन औ मूरतीक जड़ दर्व,
मेरो चिच्चमतकार जोत है चकासतो ।
तातै मैं शरीर नाहिं करता हू ताको नाहिं,
मैं तो चिदानद वृन्द अमूरत सासतो ॥३३॥

---

१ वचन । २ स्कंध—परमाणुओंका समूह ।

### (१८) गाथा–१६३ परमाणुओं मिलकर पिंडरूप पर्याय।

अप्रदेशी अनू परदेशपरमान दर्व,
सो तो स्वयमेव शब्द–[1]परजरहत है।
तामैं चिकनाई वा रुखाई परिनाम वसै,
सोई बंध जोग भाव तासमें कहत है॥
ताहीसेती दोय आदि अनेक प्रदेशनिकी,
दशाको बढ़ावत सुपावत महत है।
ऐसे पुदगलको सुपिंडरूप खंध बँधै,
यासों चिदानदकंद जुदोई लहत है॥३४॥

दोहा।

अविभागी परमानु वह, शुद्ध दरव है सोय।
वरनादिक गुन पंच तो, सदा धरैं ही होय॥३५॥
एक वरन इक गंध इक, रस दो [2]फासमँझार।
अंतर भेदनिमें धरे, श्रुति लखि लेहु विचार॥३६॥

### (१९) गाथा–१६४ परमाणुके स्निग्ध–रूक्षत्व कैसा।

मनहरण।

[3]पुग्गलअनूमें चिकनाई वा रुखाई भाव,
एक अंशतै लगाय भाषे भेदरास है।
एकै एक बढ़त अनंत लौं विभेद बढ़े,
जातैं परिनामकी शकति ताके पास है॥
जैसे छेरी गाय भैंस ऊंटनीके दूध घृत,
तामें चिकनाई वृद्धि क्रमतैं प्रकास है।

---

१ पर्याय–रहित। २ स्पर्शमे। ३ पुद्गलाणुमें।

घूलि [1]राख रेतकी रुखाईमें विभेद जैसे,
तैसे दोनों भावमें अनंत भेद भास है ॥३७॥

### (२०) गाथा–१६५ स्निग्धत्व, रूक्षत्वसे पिंडता कारण।

मनहरण।

पुग्गलकी अनू चीकनाई वा रुखाईरूप,
आपने सुभाव परिनाम होय [2]परनी।
अंशनिकी संख्या तामें सम वा विषम होय,
दोय अंश बाढ़हीसों बंधजोग बरनी ॥
एक अंश घटे बढ़े बँधत कदापि नाहिं,
ऐसो नेम निहचै प्रतीति उर धरनी।
चीकन रुखाई अनुखंध हू बँधत ऐसे,
आगमप्रमानतैं प्रमान वृन्द करनी ॥३८॥

दोहा।

दोय चार षट आठ दश, इत्यादिक सम जान।
तीन पाच पुनि सात नव, यह क्रम विषम बखान ॥३९॥
चीकनताईकी अनू, सम अंशनि परमान।
दोय अधिक होतें बंधे, यह प्रतीत उर आन ॥४०॥
[3]रुच्छ भावकी जे अनू, ते विषमंश प्रधान।
दोय अधिकतै बँधत हैं, ऐसैं लखो सयान ॥४१॥
अथवा चीकन रूक्षको, बंध परस्पर होय।
दोय अंशकी अधिकता, जोग मिलै जब सोय ॥४२॥

---

१. भस्म। २. परिणमन किया, परिनमी। ३ रूक्ष।

एक अनू इक अंशजुत, दुतिय तीनजुत होय ।
जदपि जोग है बंधके, तदपि बंधै नहिं सोय ।४३॥
एक अश अति जघन है, सो नहिं बधै कदाप ।
नेमरूप यह कथन है, श्रीजिन भापी आप ॥४४।

## (२१) गाथा—१६६ वही नियम ।

### मनहरण ।

चीकन सुभाव दोय अश परनई अनू,
ताको बंध चार अंशवालीहीसों होत है ।
और जो रुखाई तीन अंश अनू धारे होय,
पंच अंशवालीसेती बाको बंध होत है ॥
ऐसे ही अनंत लगु भेद सम विषमके,
दोय अंश अधिकतैं बधको उदोत है ।
रुच्छचीकनीहू बँधै खंधहूसों खंध बँधै,
याही रीतिसेती लखैं ज्ञानी ज्ञान जोत है ॥४५॥

### दोहा ।

चीकनकी सम अशतैं, विषम अंशतैं रुच्छ ।
दोय अधिक होतैं बँधैं, पुग्गलानुके गुच्छ ॥४६॥
चीकनता गुनकी अनू, पाच अंशजुत जौन ।
सात अंश चीकन मिलै, बंध होतु है तौन ॥४७॥
चार अशजुत रुच्छसों, पट जुतसों बँध जात ।
यही भाति अनत लगु, जानों भेद विख्यात ॥४८॥
दोय अनू अंशनि गिनैं, होहिं बराबर जेह ।
ताको बँध बँधै नहीं, यों जिनवैन भनेह ॥४९॥

### (२२) गाथा–१६७ आत्माका उनका कर्तापनाका अभाव है।

छप्पय ।

दो प्रदेश आदिक अनंत, परमानु खंध लग ।
सूच्छिम बादररूप, जिते आकार धरे जग ॥
तथा अवनि जल अनल, अनिल परजाय विविधगन ।
ते सब [1]निग्ध रु रुच्छ, सुभावहितैं उपजे भन ॥
यह पुद्गलदरवरचित सरव, पुग्गल करता जानिये ।
चिनमूरति यातै भिन्न है, ताहि तुरित पहिचानिये ॥५०॥

### (२३) गाथा–१६८ आत्मा उसको लानेवाला भी नहीं है।

मनहरण ।

लोकाकाशके असंख प्रदेश प्रदेश प्रति,
कारमानवर्गना भरी है पुद्गलकी ।
सूच्छिम और बादर अनंतानंत सर्वठौर,
अति अवगाढ़ागाढ़ संधिमाहिं झलकी ॥
आठ कर्मरूप परिनमन सुभाव लियें,
आतमाके गहन करन जोग बलकी ।
तेईस विकार उपयोगको सँजोग पाय,
कर्मपिंड होय बंधै रहै संग ललकी ॥५१॥

दोहा ।

तातैं पुद्गल करमको, आतम करता नाहिं ।
मूल भावतैं जीवकै, करम धूलि लपटाहिं ॥५२॥

---

१ स्निग्ध–चिकना ।

(२४) गाथा–१६९ आत्मा उसे कर्मरूप नहि करता।

मनहरण।

कर्मरूप होनकी सुभावशक्ति जामैं वसै,
ऐसे जे जगत माहिं पुग्गलके खंध हैं।
तेई जब जगतनिवासी जग जीवनिके,
परिनाम अशुद्धको पावैं सनवंध हैं॥
तबै ताई काल कर्मरूप परिनवैं सोई,
ऐसो वृन्द अनादितैं चलो आवै धंध है।
ते वै कर्मपिंड आतमाने प्रनवाये नाहिं,
पुग्गलके खंधहीसों पुग्गलको बंध है॥५३॥

(२५) गाथा–१७० शरीरका कर्त्ता आत्मा नहीं है।

जे जे दर्वकर्म परिनये रहे पुग्गलके,
कारमानवर्गना सुशक्ति गुप्त धरिके।
तेई फेर जीवके शरीराकार होहि सब,
देहांतर जोग पाये शक्त व्यक्त करिके॥
जैसे वटबीजमें सुभाव शक्ति वृच्छकी सो,
वटाकार होत वही शक्तिको उछरिके।
ऐसे दर्वकर्म बीजरूप लखो वृन्दावन,
ताहीको सुफल देह जानों भर्म हरिके॥५४॥

(२६) गाथा–१७१ आत्माके शरीरका अभाव है।

औदारिक देह जो विराजै [१]नरतीरकके,
नानाभांति तासके अकारकी है रचना।

---

१ नर–तिर्यंचके।

तथा [1]वैयक्रीयक शरीर देवनारकीके,
जथाजोग ताहूके अकारकी है रचना ॥
तैजस शरीर जो शुभाशुभ विभेद औ,
अहारक तथैव कारमानकी विरचना ।
ये तो सर्व पुग्गल दरवके बने हैं पिंड,
यातै चिदानंद भिन्न ताहीसों परचना ॥ ५५ ॥

**(२७) गाथा-१७२ जीवका असाधारण स्वलक्षण जो परद्रव्योंसे विभागका साधन है वह क्या है ? चेतनालक्षणवाली अलिंग-ग्रहणकी गाथा ।**

अहो भव्यजीव तुम आतमाको ऐसो जानो,
जाके रस रूप गंध फास नाहिं पाइये ।
शब्द परजायसों रहित नित राजत है,
अलिंगग्रहन निराकार दरसाइये ॥
चेतना सुभावहीमें राजै तिहूँकाल सदा,
आनंदको कंद जगवंद वृन्द ध्याइये ।
भेदज्ञान नैनतै निहारिये जतनहीसों,
ताके अनुभव रसहीमें झर लाइये ॥ ५६ ॥

दोहा ।

शब्द अलिंगगहन गुरु, लिख्यौ जु गाथामाहिं ।
कछुक अरथ तसु लिखत हौं, जुगतागमकी छाहिं ॥ ५७ ॥

---

१ वैक्रियक ।

चौपाई ।

चिह्न सुपुद्गलके हैं जिते । फरस रूप रस गंध जु तिते ।
तिन करि तासु लखिय नहिं चिह्न । याहूतै सु अलिंगग्गहन ॥५८॥

अथवा तीन लिंग जगमाहिं । नारि नपुंसक नर ठहराहिं ।
ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतैं सु अलिंगग्गहन ॥५९॥

अथवा लिंग जु इंद्रिय पच । ताहूकरि न लखिय तिहि रंच ।
अतिइन्द्रियकरि जानन सहन । याहूतै सु अलिंगग्गहन ॥६०॥

अथवा इन्द्रियजनित जु ज्ञान । ताकरि है न प्रतच्छ प्रमान ।
की है आतमको यह चिह्न । याहूतै सु अलिंगग्गहन ॥६१॥

अथवा लिंग नाम यह जुप्त । लच्छन प्रगट लच्छ जसु गुप्त ।
धूम अग्नि जिमि तिमि नहिं चिह्न । याहूतै सु अलिंगग्गहन ॥६२॥

अथवा आनमती बहु बकै । दोपसहित लच्छन अन तकै ।
ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतैं सु अलिंगग्गहन ॥६३॥

इत्यादिक बहु अरथविधान । शब्द अलिंगगहनको जान ।
सो विशाल टीकातै देखि । पंडित मनमें दियौ विशेखि ॥६४॥

यह चेतन चिद्रूप अनूप । शुद्ध सुभाव सुधारसकूप ।
स्वसंवेदनहिकरि सो गम्य । लखहिं अनुभवी समरसरम्य ॥६५॥

शब्दब्रह्मको पाय सहाय । करि उद्दिम मन-वचन-काय ।
काललब्धिको लहि संजोग । पावै निकटभव्य ही लोग ॥६६॥

तातै गुन अनतको धाम । वचन अगोचर आतमराम ।
वृन्दावन उर नयन उघारि । देखो ज्ञानज्योति अविकारी ॥६७॥

## (२८) गाथा–१७३ आत्माके अमूर्त–मूर्तका अभाव है तो बंध कैसे ?

मनहरण ।

मूरतीक रूप आदि गुनको धरैया यह,
पुग्गल दरवसों फरस आदिवानसों ।
आपुसमें बंधै नाना भाति परमानू खंध,
सो तो हम जानी सरधानी परमानसों ॥
तासों विपरीत जो अमूरत चिदातमा सो,
कैसे बँधै पुग्गल दर्व मूर्तिमानसों ।
यह तौ अचंभौ मोहि ऐसो प्रतिभासै वृन्द,
अमल मिलाप ज्यों "नितंब जु कानसों" ॥६८॥

## (२९) गाथा–१७४ आत्माके अमूतत्व होने पर भी इस प्रकार बंध होता है ।

रूपादिक जे हैं मूरतीक गुन पुग्गलके,
तिनसों रहित जीव सर्वथा प्रमानसों ।
ऐसो है तथापि वह शून्यरूप होत नाहिं,
आपनी सुसत्तामें विराजे परधानसों ॥
सर्व दर्व सदा निज दर्वित आकार धरे,
काहूको आकार कभी मिलै नाहिं आनसों ।
तैसे ही अरूपी चिदाकार वृन्द आतमा है,
ताके अब सुनो जैसे बँधत विधानसौ ॥६९॥
रूपी दर्व घटपट आदिक अनेक तथा,
ताके गुनपरजाय विविध वितानसों ।

तिनको अरूपी जीव देखै जानै भलीभांत,
　　यह तो अबाध सिद्ध प्रतच्छ प्रमानसों ॥
जो न होत अस्तरूप वस्त यह आतमा तौ,
　　कैसे ताहि देखतौ औ जानतौ महानसों ।
तैसे ताके बंधको विधान हू सुजानौ वृन्द,
　　समिल मिलाप ज्यों "शबद जुरैं कानसों" ॥७०॥

दोहा ।

देखन जाननकी शकति, जो न जीवमहँ होत ।
तब किहि विधि संसारमें, बँधन होत उदोत ॥७१॥
मोह राग रुष भावकरि, देखत जानत जीव ।
ताही भाव विकारसों, आपु हि बँधत सदीव ॥७२॥
राग चिक्कनताई भई, दोष रुच्छता भाय ।
याहीके सुनिमित्ततैं, पुदगलकरम बँधाय ॥७३॥
आतमके परदेश प्रति, दर्वित कर्म अनाद ।
तिनसों नूतन करमको, बंध परत निरवाद ।७४॥
यह विवहारिक बंधविधि, निहचै बध न सोय ।
जहँ अशुद्ध उपयोग है, मोह त्रिकंटक जोय ।७५॥

मनहरण ।

जैसे ग्वालबालगन बैल सांचे माटीनिकें,
　　देखि जानि तिन्हें अपनाये राग जोरसों ।
तिनके निकट कोऊ मारै छोरै बैलनिको,
　　तबै, ते अधीर होय रोवै धोवैं शोरसों ॥
तहा अब करो तो विचार भेदज्ञानी वृन्द,
　　बंधे वे बयल सोकी ममताकी डोरसों ।

तैसें पुद्गल कर्म बाहिज निमित्त जानो,

बध्यौ जीव निहचैं अशुद्धता–मरोरसों ॥७६।

### (३०) गाथा–१७५ भावबन्धका स्वरूप ।

माधवी ।

उपयोगसरूप चिदातम सो, इन इन्द्रिनिकी संतसंगति पाई ।
बहु भांतिके इष्ट अनिष्ट विषै, तिनको तित जोग मिलैं जब आई ॥
तब राग रु दोष विमोह विभावनि, –सों तिनमें प्रनवें लपटाई ।
तिनही करि फेरि बंधै तहँ आपु, यों भाविकबंधकी रीति बताई ॥७७॥

### (३१) गाथा–१७६ भावबन्धकी युक्ति और द्रव्यबन्ध।

मनहरण ।

रागादि विभावनिमें जौन भावकरि जीव,

देखै जानै इन्द्रिनिके विषय जे आये हैं ।

ताही भावनिसों तामें तदाकार होय रमै,

तासों फेरी बँधै यही भावबंध भाये हैं ॥

सोई भावबंध मानों चीकन रुखाई भयो,

ताहीके निमित्त सेती दर्वबंध गाये हैं ।

जामें आठ कर्मरूप कारमानवर्गना है,

ऐसे सरवंज्ञ भनि वृन्दको बताये हैं ॥७८॥

### (३२) गाथा–१७७ बन्धके तीन प्रकार ।

पुव्वबध पुग्गलसों फरस विभेद करि,

नयो कर्मवर्गनाके पिंडको गथन है ।

जीवके अशुद्ध उपयोग राग आदिकरि,
होत मोह रागादि विभावको मथन है ॥
दोऊको परस्पर संजोग एक थान सोई,
जीव पुग्गलातमके बंधका कथन है ।
ऐसे तीन बंधभेद वेदमें निवेद वृन्द,
भेदज्ञानीजनित सिद्धानको मथन है ॥७९॥

(३३) गाथा—१७८ द्रव्यबंधके हेतु भावबन्ध ।

असंख्यात प्रदेश प्रमान यह आतमा सो,
ताके परदेश विषै ऐसे उर आनिये ।
पुग्गलीक कारमान वर्गनाको पिंड आय,
करत प्रवेश जथाजोग सरधानिये ॥
फेरि एक छेत्र अवगाहकरि बधत है,
थिति परमान संग रहैं ते सुजानिये ।
देय निज रस खिर जाहिं पुनि आपुहिमों,
ऐसो भेद भर्म छेद भव्य वृन्द मानिये ॥८०॥

दोहा ।

कायवचनमन जोगकरि, जो आतम परदेश ।
कपरूप होवैं तहा, जोग बंध कहि तेस ॥ ८१ ॥
तासु निमित्ततैं आवही, करमवरगना खंध ।
सो ईर्यापथ नाम कहि, प्रकृति प्रदेश सुबंध ॥ ८२ ॥
रागविरोध विमोहके, जैसे भाव रहाहिं ।
ताहिके अनुसारतैं, थिति अनुभाग बँधाहिं ॥ ८३ ॥

## (३४) गाथा—१७९ राग परिणाम मात्र जो भाव बन्ध है सो द्रव्य बन्धका हेतु होनेसे वही निश्चय बंध है।

द्रुमिला।

परदर्वविषैं अनुराग धरै, वसु कर्मनिको सोइ बंध करै।
अरु जो जिय रागविकार तजै, वह मुक्तवधूकहँ वेगि बरै॥
यह बंध रु मोच्छसरूप जथारथ, थोरहिमें निरधार धरै।
निहचै करिके जगजीवनिके, तुम जानहु वृन्द प्रतीन भरै॥८४॥

चौपाई।

रागभाव प्रनवै जे आधे। नूतन दरव करम ते बाँधे॥
वीतरागपद जो भवि परसै। ताको मुक्त अवस्था सरसै॥८५॥

दोहा।

रागादिकको त्यागि जे, वीतराग हो जाहँ।
चले जाहिं वैकुंठमें, कोइ न पकरै बाहँ॥ ८६॥

## (३५) गाथा—१८० राग द्वेष-मोह युक्त परिणामसे बन्ध है। राग शुभ या अशुभ होता है।

मनहरण।

परिनाम अशुद्धतै पुग्गलकरम बंधै,
सोई परिनाम रागदोषमोहमई है।
तामें मोह दोष तो अशुभ ही है सदा काल,
रागमें दुभेद वृन्द वेद वरनई है॥
पंच परमेश्वरकी भक्ति धरमानुराग,
यह शुभराग भाव कथचित लई है।

विषय कषायादिक तामें रतिरूप सो,
　　अशुभ राग सरवथा त्यागजोग तई है ॥८७॥

(३६) गाथा—१८१ शुभाशुभ परिणामके रहित परके प्रति प्रवृत्ति नहीं होता ऐसा परिणाम शुद्ध होनेसे कर्म क्षयरूप मोक्ष है।

परवस्तुमाहि जो पुनीत परिनाम होत,
　　ताको पुन्य नाम वृन्द जानो हुलसंत है।
तैसे ही अशुभ परिनाम परवस्तुविषैं,
　　ताको नाम पाप संकलेशरूप तंत है॥
जहां परवस्तुविषैं दोऊ परिनाम नाहिं,
　　केवल सुपचाहीमें शुद्ध वरतंत है।
सोई परिनाम सब दुःखके विनाशनको,
　　कारन है ऐसे जिन शासन भनंत है॥८८।

चौपाई।

पर परनतितैं रहित विचच्छन। सकल दुःख खयकारन लच्छन।
मोच्छवृच्छतरुवीज विलच्छन। शुद्धपयोग गहैं शिवगच्छन॥८९॥

(३७) गाथा—१८२ स्वाश्रयकी प्रवृत्ति और पराश्रयकी निवृत्तिकी सिद्धिके लिये स्वपरका विभाग बतलाते हैं।

मतगयन्द।

थावर जीव निकायनिके, पृथिवी प्रमुखादिक भेद घने हैं।
औ त्रसरासि निवासिनके, तनके कितनेक न भेद बने हैं॥
सो सब पुग्गलदर्वमई, चिनमूरतितैं सब भिन्न ठने हैं।
चेतन हू तिन देहनितै, निहचै करि भिन्न जिनिंद भने हैं॥९०॥

## (३८) गाथा १८३ वैसा ही सम्यक्ज्ञान और मिथ्याज्ञानरूप अज्ञान।

जो जन या परकारकरी, निज औ परको नहिं जानत नीके।
आपसरूप चिदानँद वृन्द, तिसे न गहै मदमोह वमीके॥
सो नित मैं तनरूप तथा, तन है हमरो इमि मानत ठीके।
भूरि भवावलिमाहिं भमै, निहचै वह मोह महामद पीके॥९१॥

## (३९) गाथा-१८४ आत्माका कर्म क्या है?

मनहरण।

आतमा दरव निज चेतन सुपरिनाम,
ताहीको करत सदा ताहीमें रमत है।
आपने सुभावहीको करता है निहचै सो,
निजाधीन भाव भूमिकाहीमें गमत है॥
पुग्गलदरवमई जेते हैं प्रपंच सच,
देहादिक तिनको अकरता समत है।
ऐसो भेद भेदज्ञान नैंनतै विलोको वृन्द,
याही विना जीव भव भाँवरी भमत है॥९२॥

## (४०) गाथा-१८५ पुद्गल परिणाम आत्माका कर्म क्यों नहीं?

दुमिला।

यह जीव पदारथकी महिमा, जगमें निरखो भ्रमको हरिके।
मधि पुग्गलके परिवर्ततु है, सब कालविषैं निहचै करिके॥
तब हू तिन पुग्गल कर्मनिको, न गहै न तजै न करै धरिके।
वह आपुहि आप सुभावहितै, प्रनवै सतसंगतिमें परिके॥९३॥

(४१) गाथा–१८६ पुद्गलोंको आत्मा यदि कर्मरूप परिणमित नहीं करता तो आत्मा जड़ कर्मोंके द्वारा कैसे ग्रहण या त्यागरूप किया जाता ?

मनहरण ।

सोई जीवदर्व अब संसार अवस्थामाहि,
अशुद्ध चेतना जो विभावकी ढरनि है ।
ताहीको बन्यौ है करतार ताके निमितसों,
याके आठ कर्मरूप धूलिकी धरनि है ॥
सोई कर्म धूल मूल भूलको सुफल देहि,
फेरी काहू कालमाहिं तिनकी करनि है ।
ऐसे बंधजोग भाव आपनो विभाव जानि,
त्यागै भेदज्ञानी जासों संसृत तरनि है ॥९४॥

(४२) गाथा–१८७ पुद्गलकर्मोंकी विचित्रताका (ज्ञानावरणीय आदिरूप) कर्ता कौन ?

जबै जीव राग–दोष समल विभावजुत,
शुभाशुभरूप परिनामको ठटत है ।
तबै ज्ञानावरनादि कर्मरूप परज याके,
जोग द्वार आयकै प्रदेशपै पटत है ॥
जैसे रितु पावसमें धाराधर धारनितैं,
धरनिमें नूतन अंकुरादि अटत है ।
तैसे ही शुभाशुभ अशुद्ध रागदोषनितैं,
पुग्गलीक नयौ कर्म बंधन वटत है ॥ ९५ ॥

दोहा।

तातैं पुद्गल दरव ही, निज सुभावतैं मीत ।
अति विचित्रगति कर्मको, कर्ता होत प्रतीत ॥ ९६ ॥

## (४३) गाथा-१८८ अकेला आत्मा ही बंध है।

मनहरण ।

सो असंख प्रदेश प्रमान जगजीवनिके,
मोह राग दोष ये कषायभाव संग है ।
ताहीतै करमरूप रजकरि बँधै ऐसे,
सिद्धातमें कही वृन्द बंधकी प्रसंग है ॥
जैसे पट लोध फटकड़ी आदितैं कसैलो,
चढत मजीठ रंग तापै सरवग है ।
तैसे चिदानदके असंख परदेशपर,
चढ़त कषायतै करम रज रंग है ॥ ९७ ॥

## (४४) गाथा-१८९ निश्चय-व्यवहारका अविरोध ।

बंधको कथन यह थोरेमें गथन निहचै,
मथनकरि ज्ञान तुलामें तुलतु है ।
जीवनिके होत सो दिखाई जिनराज मुनि,
मंडलीको जानैं उरलोचन खुलतु है ॥
यासों विपरीत जो है पुद्गलीक कर्मबंध,
सो है विवहार वृन्द काहेको भुलतु है ।
निज-निज भावहीके करता सरव दर्व,
यही भूले जीव कर्मझूलना झुलतु है ॥ ९८ ॥

पुण्य-पापरूप परिनाम जो हैं आतमाके,
　　रागादि सहित ताको आपु ही है करता ।
तिन परिनामनिकों आप ही गहन करै,
　　आपु ही जतन करै ऐसी रीति धरता ॥
तातै इस कथनको कथंचित शुद्ध दरवारथीक,
　　नय ऐसे भनी भर्महरता ।
पुग्गलीक दर्व कर्मको है करतार सो,
　　अशुद्ध विवहारनयद्वारतैं उचरता ॥ ९९ ॥

प्रश्न—छप्पय ।

रागादिक परिनाम वंध, निहचै तुम गाये ।
फेरि शुद्ध दरवारथीक नय, विषय बताये ॥
पुनि सो गहने जोग, कहत हौ हे मुनिराई ।
वह रागादि अशुद्ध, दरवको करत सदाई ॥
यह तो कथनी नहिं संभवत, क्यों अशुद्धको गाहिये ।
याको उत्तर अब देयके, संशय मैटो चाहिये ॥१००॥

उत्तर—दोहा ।

रागादिक परिनाम तौ, है अशुद्धतारूप ।
याहीकरि संसारमें, है अशुद्ध चिद्रूप ॥१०१॥
यामें तौ संदेह नहिं, है परंतु संकेत ।
यहाँ विविच्छाभेदतैं, कथन करी जिहि हेत ॥ १०२ ॥

छप्पय ।

शुद्ध दरवका कथन, एक दरवाश्रित जानो ।
और दरवका और मो(?), अशुद्धता सो(?) मानो ॥

यही अपेच्छा यहां, कथनका जोग बना है ।
औ पुनि निहचैं बंध, नियत नय गहन भना है ॥
ताको सुहेत अब कहत हौं, सुनो गुनो मन लायकै ।
जातै सब संशय दूर है, सुथिर होहु शिव पायकै ॥१०३॥

चौबोला ।

जो यह जीव लखै अपनेको, निज विकारतै बंध धरै ।
तौ विकार तजि वीतराग है, छूटन हेत उपाय करै ॥
जो परकृत बंधन समुझै तब, वेदांतीवत नाहिं डरै ।
यही अपेच्छा यहा कथन है, समुझै सो भवसिंधु तरै ॥१०४॥

## (४५) गाथा-१९० अशुद्धनयसे अशुद्ध आत्माकी ही प्राप्ति होती है ।

मनहरण ।

जाकी मति मैली ऐसी फैली जो शरीरपर,
दर्वहीको कहै की हमारो यही रूप है ।
तथा यह मेरो ऐसो चेरो भयो मोहहीको,
छोड़ै न ममत्व बुद्धि धरै दौरधूप है ॥
सो तो साम्यरसरूप शुद्ध मुनिपद ताको,
त्यागिके कुमारगमें चलत कुरूप है ।
ताको ज्ञानानंदकंद शुद्ध निरद्वंद सुख,
मिलै न कदापि वह परै भवकूप है ॥१०५॥

दोहा ।

है अशुद्ध नयको विषय, ममता मोह विकार ।
ताहि धरे वरतै सु तौ, लहै न पद अविकार ॥१०६॥

(४६) गाथा–१९१ शुद्धनयसे ही शुद्धात्माकी प्राप्ति होती है।

मनहरण।

मैं जो शुद्ध बुद्ध चिनमूरत दरव सो तौ,
परदर्वनिको न भयो हौं काहू कालमें।
देहादिक परदर्व मेरे ये कदापि नाहिं,
ये तौ निजसत्ताहीमें रहैं सब हालमें॥
मैं तौ एक ज्ञानपिंड अखंड परमजोत,
निर्विकल्प चिदाकार चिदानंद चालमें।
ऐसें ध्यानमाहिं जो सुध्यावत स्वरूप वृन्द,
सोई होत आतमाको ध्याता वर भालमें॥१०७॥

दोहा।

शुद्ध दरवनयको गहै, निहचैरूप अराध।
शुद्ध चिदातम सो लहै, मैटै कर्म उपाध॥१०८॥

(४७) गाथा–१९२ ध्रुवत्वके कारण शुद्धात्मा ही प्राप्त करने योग्य है।

मनहरण।

हूं जो हौं विशुद्ध भेदज्ञान नैनधारी सो,
निजातमा दरब ताहि ऐसे करि जानौ हौं।
सहज सुभाव निज सत्ताहीमें ध्रौव सदा,
ज्ञानके सरूप दरसनमई मानौ हौं॥
परभाव तजे तातैं शुद्ध औ अतिंद्री सर्व,
पदारथ जानैंतैं महारथ प्रमानौ हौं।

आपने सरूपमें अचल परवस्तुकों न,
अवलम्ब करै यातैं अनालंब ठानो हैं ॥१०९॥

दोहा ।

ज्ञानरूप दरसनमई, अतिइन्द्री ध्रुव धार ।
महा अरथ पुनि अचलवर, अनालंब अविकार ॥११०॥

सात विशेषनि सहित इमि, लख्यौ आतमाराम ।
ताही शुद्ध सरूपमें, हम कीनों विसराम ॥१११॥

पंच विशेषनिको कथन, करि आये बहु थान ।
अनालंब अरु महारथ, इनको सुनो बखान ॥११२॥

मनहरण ।

कर्ममल नासिके प्रकाश होत ज्ञान जोत,
सो तौ एकरूप ही अभेद चिदानंद है ।
तासमें समेद वृन्द ज्ञेय प्रतिबिंब सब,
तासकी सपेच्छ भेद अनंत सुछन्द है ॥
पांचों जड़दर्वके सरूपको दिखावै सोई,
याहीतै महारथ कहावत अमंद है ।
परवस्तुको सुभाव कभी न अलम्ब करै,
तातैं अनालंब याकों भाषै जिनचंद है ॥११३॥

(४८) गाथा-१९३ निजात्माके अतिरिक्त दूसरा कुछ भी प्राप्त करने योग्य नहीं है ।

दोहा ।

तन धन सुख दुख मित्र अरि, अध्रुव भनै जिनभूप ।
ध्रौव निजातम ताहि गहु, जो उपयोगसरूप ॥११४॥

## (४९) गाथा—१९४ इससे क्या होता है ?

मतगयन्द ।

जो भवि होय महाव्रतधारक, या सु अनुव्रतकारक कोई ।
या परकारसों जो परमातम, जानिके ध्यावत है थिर होई ॥
सो सुविशुद्ध सुभाव अराधक, मोहकी गांठि खपावत सोई ।
ग्रंथनिको सब मंथनिकै, निरग्रंथ कथ्यौ रससार इतोई ॥११५॥

## (५०) गाथा—१९५ मोहग्रन्थी टूटनेसे क्या-क्या होता है ?

मनहर ।

अनादिकी मोह दुरबुद्धिमई गाठि ताहि,
　　जाने दूर कियौ निज भेदज्ञान बलतैं ।
ऐसो होत संत वह इन्द्रिनिके सुख दुख,
　　सम जानि न्यारे रहै तिनके विकलतैं ॥
सोई महाभाग मुनिराजकी अवस्थामांहि,
　　राग दोष भावको विनाशै मूल थलतैं ।
पावै सो अखंड अतिइन्द्रिय अनंत सुख,
　　एक रस वृन्दावन रहै सो अचलतैं ॥११६॥

## (५१) गाथा—सुध्यानसे अशुद्धता नहीं आती ।

मोहरूप मैलको खिपावै भेदज्ञानी जीव,
　　इन्द्रिनिके विषैसों विरागता सु पुरी है ।
मनको निरोधिके सुभावमें सुथिर होत,
　　जहां शुद्ध चेतनाकी ज्ञानजोत फुरी है ॥
सोई चिनमूरत चिदातमाको ध्याता जानो,
　　पर वस्तुसे भी जाकी प्रीति रीति दुरी है ।

ऐसे कुन्दकुन्दजी बखानी ध्यान ध्याता वृन्द,
सोई सरधानै जाकी मिथ्यामति चुरी है ॥११७॥

प्रश्न—दोहा

जो मन चपल [1]पताकपट, पवन दीपसम ख्यात ।
सो मन कैसे होय थिर, उत्तर दीजे भ्रात ॥११८॥

उत्तर—

पाचों इन्द्रिनके जिते, विषय भोग जगमाहिं ।
तिनहीसों मन रातदिन, भमतो सदा रहाहि ॥११९॥
मोह घटे वैरागता, होत तजै सब भोग ।
निज सुभाव सुखमाहिं तब, लीन होय उपयोग ॥१२०॥
तहा सुमनको खैंचके, एक निजातम भाव ।
तामधि आनि झुकाइये, भेदज्ञानपरभाव ॥१२१॥
तहा सो मनकी यह दशा, होत औरसे और ।
जैसे काग-जहाजको, सूझै और न ठौर ॥१२२॥
जो कहुं इत उतको लखै, तौ न कहूं विसराम ।
तब हि होय एकाग्र मन, ध्यावै आतमराम ॥१२३॥
ऐसे आतमध्यानतैं, मिलै अतिन्द्री शर्म ।
शुद्ध बुद्ध चिद्रूपमय, सहज अनाकुल धर्म ॥१२४॥

(५२) गाथा–१९७ सर्वज्ञ भगवान क्या ध्याते हैं ?

मनहरण ।

घातिकर्म घाति भलीभात जो प्रतच्छ सर्व,
वस्तुको सरूप निज ज्ञानमाहिं धरे है ।

---

१. पताका–निशानका वस्त्र ।

ज्ञेयनिके सत्तामें अनंत गुन-पर्ज शक्ति,
ताहूको प्रमानकरि आगे विसतरै है ॥
असंदेहरूप आप ज्ञाता सिरताज वृन्द,
संशय विमोह सब विभ्रमको हरै है ।
ऐसो जो श्रमण सरवज्ञ वीतराग सो,
बतावो अब कौन हेत काको ध्यान करै है ॥१२५॥

मोह उदै अथवा अज्ञानतासों जीवनिके,
सकल पदारथ प्रतच्छ नाहि दरसै ।
यातैं चित चाहकी निवाह हेत ध्यान करे,
अथवा संदेहके निवारिवेको तरसै ॥
सो तो सरवज्ञ वीतरागजूके मूल नहिं,
[1]घातिविधि घातैं ज्ञानानंद सुधा वरसै ।
इच्छा आवरन अभिलाष न संदेह तब,
कौन हेत ताको ध्यावै ऐसो संशै परसै ॥१२६॥

ज्ञानावरनादि सर्व बाधासों विमुक्त होय,
पायो है अबाध निज आतम धरम है ।
ज्ञान और सुख सरवग सब आतमाके,
जासों परिपूरित सो राजै अभरम है ॥
इन्द्रीसों रहित उतकिष्ट अतिइन्द्री सुख,
ताहीको एकाग्ररूप ध्यावत परम है ।
ये ही उपचारकरि केवलीके ध्यान कह्यौ,
भेदज्ञानी जानै यह भेदको मरम है ॥१२७॥

१ घातियाकर्म ।

### (५३) गाथा—१९८ उन्हें परम सौख्यका ध्यान है।

दोहा।

अतिइन्द्री उतकिष्ट सुख, सहज अनाकुलरूप।
ताहीको एकाग्र निज, अनुभवते जिनभूप ॥१२८॥
अनइच्छक बाधा रहित, सदा एक रस धार।
यही ध्यान तिनके कह्यौ, नय उपचार अधार ॥१२९॥
पुव्व कर्मकी निरजरा, नूतन बंधै नाहिं।
यही ध्यानको फल लखौ, वृन्दावन मनमाहिं ॥१३०॥

### (५४) गाथा—१९९ मोक्षमार्ग शुद्धात्माकी उपलब्धि लक्षणवाला है।

मनहरण।

या प्रकार पूरवकथित शिवमारगमें,
सावधान होय जो विशुद्धता संभारी है।
चरमशरीरी जिन तथा तीरथंकर,
जिनिंददेव सिद्ध होय वरी शिवनारी है ॥
तथा एक दोय भवमाहिं जे मुकत जाहिं,
ऐसे जे श्रमन शुद्ध भाव अधिकारी है।
तिन्हैं तथा ताही शिवमारगको वृन्दावन,
वार वार भली भाति वदना हमारी है ॥१३१॥

दोहा।

बहुत कथन कहँ लगु करों, जो शुद्धातम [1]तत्त।
ताहीमें [2]परवर्त करि, भये जु [3]तदगत-रत्त ॥१३२॥

१ तत्त्व। २ प्रवृत्ति। ३ तद्गतरक्त—लवलीन।

ऐसे सिद्धनिकों तथा, आतम अनुभवरूप ।
शुद्ध मोख-मगको नमों, दरवितभाव सरूप ॥१३३॥

(५५) गाथा—२०० स्वयं हो मोक्षमार्गरूप शुद्धात्म-प्रवृत्ति करते हैं ।

मनहरण ।

ताते जैसे तीरथेश आदि निजरूप जानि,
शुद्ध सरधान ज्ञान आचरन कीना है ।
कुन्दकुन्द स्वामी कहैं ताही परकार हम,
ज्ञायक सुभावकरि आपै आप चीना है ॥
सर्व परवस्तुसों ममत्वबुद्धि त्यागकरि,
निर्ममत्व भावमें सु विसराम लीना है ।
सोई समरसी वीतराग साम्यभाव वृन्द,
मुकतको मारग प्रमानत प्रवीना है ॥१३४॥

मेरो यह ज्ञायक सुभाव जो विराजत है,
तासों और ज्ञेयनिसों ऐसो हेत झलकै ।
कैधों वे पदारथ उकीरे ज्ञान थभमांहिं,
कैधों ज्ञान पटविषै लिखे हैं अचलकै ॥
कैधों ज्ञान कूपमें समानै हैं सकल ज्ञेय,
कैधों काहू कीलि राखे त्याग तन पलकै ।
कैधों ज्ञानसिंधुमाहिं डूवे धों लपटि रहे,
कैधों प्रतिविंबत हैं [१]सीसेके महलकै ॥१३५॥

---

१ काचके ।

ऐसो ज्ञान ज्ञेयको बन्यो है सनबंध तऊ,
मेरो रूप न्यारो जैसें चंद्रमा फलकमें ।
अनादिसों और रूप भयो है कदापि नाहिं,
ज्ञायक सुभाव लिये राजत खलकमें ॥
ताको अब निहचै प्रमान करि वृन्दावन,
अगीकार कियौ भेदज्ञानकी झलकमें ।
त्यागी परमाद परमोद धारी ध्यावत हों,
जातै पर्म धर्म शर्म पाइये पलकमें ॥१३६॥

दोहा ।

मेरो रूप अनादितैं, थो याही परकार ।
मोहि न सूझ्यो मोहवश, ज्यों मृग [१]मृगमद धार ॥१३७॥

अब जिनप्रवचन दीपकरि, आप रूप लखि लीन ।
तजि आकुल भ्रम मोहमल, भये तासुमें लीन ॥१३८॥

अब वंदों शिवपंथ जो, शुद्धपयोग सरूप ।
इक अखड वरतत त्रिविधि, अमल अचल चिद्रूप ॥१३९॥

भये जासु परसादतै, शुद्ध सिद्ध भगवान ।
[२]सुमग सहित वन्दों तिन्हे, भावसहित धरि ध्यान ।।१४०।

और जीव तिहि मगविषै, जे वरतत उमगाय ।
भावभगतजुत प्रीतिसों, तिन्हें नमों सिरनाय ॥१४१॥

कुन्दकुन्द श्रीगुरु भये, भवदधितरन जिहाज ।
प्रवचनसार प्रकाशके, [३]सारे भविजन काज ।१४२॥

---

१ कस्तूरी । २ जैन आगम । ३ पूर्ण किये ।

ते गुरु मो मन मल हरो, प्रगटो स्वपरविवेक ।
आपा पर पहिचानमें, रहै न भर्म [१] रतेक ॥१४३॥

चौपाई ।

पूरन होत अबै अविकार । हेयादेय छठो अधिकार ।
आगे चारितको अधिकार । होत अरंभ शुद्ध सुखकार ॥१४४॥

छन्द कवित्त ।

मोह भरम तम भर्यो अभिंतर, होत न आपा पर निरधार ।
पुग्गल-जनित ठाठ बहुविधि लखि, ताकों आपा लखत गँवार ॥
आपरूप जो वस्तु विलच्छन, ज्ञायक लच्छन धरै उदार ।
भेदज्ञान विन सो नहिं सूझत, है वह [२] "तिनके ओट पहार" ॥१४५॥

दोहा ।

जैवंतो जिनदेव जो, पायौ शुद्ध सरूप ।
कर्म कलंक विनाशिके, भये अमल चिद्रूप ॥१४६॥
सो इत नित मंगल करो, सुखसागरके इन्दु ।
वृन्दावन वंदन करत, अर्ह वरन जुत विंदु ॥१४७॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीकी वृन्दावनकृत भाषाविषैं द्रव्यनिका विशेषरूप कथनका अधिकारके पीछें विवहारिक जीवदशा ज्ञेयतत्त्वकथन ऐसा छठयो अधिकार सम्पूर्णम् ।

मिती पौष वदी ९ भौम संवत् १९०५ काशीजीमें वृन्दावनने लिखी स्वपरोपकाराय । इहांताई गाथा २०२ । और भाषाके छंद सब ७२८ भये सो जयवत होहु—

---

१ रती भर भी । २ तृणके अर्थात् तिनकाके ।

ओं नमः सिद्धेभ्यः

# अथ सप्तमश्चारित्राधिकारः ।

मगलाचरण—दोहा ।

श्री अरहंत प्रनाम करि, सारद सुगुरु मनाय ।
विघनकोट जातै कटै, नित नव मगलदाय ॥ १ ॥
चारितको अधिकार अब, शिवसुखसाधनहेत ।
लिखौं ग्रंथ-पथ पेखके, जो अबाध सुख देत ॥ २ ।

अथ मोक्षाभिलाषीका लक्षण—मनहरण ।

मोच्छअभिलाषी भव्य जीवको प्रथम सर्व,
दर्वनिको जथारथ ज्ञान भयो चहिये ।
तैसैंही चारित्रको स्वरूप भले जान करि,
ज्ञानके सुफलहेत ताकों तब गहिये ॥
आतमीक ज्ञानसेती जेती अविरोध क्रिया,
इच्छा अहंकार तजि ताहीको निबहिये ।
ऐसे ज्ञान आचरन दोनोंमाहिं वृन्दावन,
एकताई भयेहीसों अखै सुख लहिये । ३ ॥

(१) गाथा-२०१ अब इस अधिकारकी गाथाओंका प्रारंभ ।

चरणानुयोग सूचक चूलिका ।

दोहा ।

ग्रंथारभ विषै सुगुरु, जिहिकारि बंदे इष्ट ।
तिनही गाथनिसों यहा, नमें पंचपरमिष्ट ॥ ४ ॥
फिर गुरु कहत दयाल वर, जिमि हम इष्ट मनाय ।
अमलज्ञान दरसनमई, पायौ साम्य सुभाय । ५ ॥

तैसेही भवि वृन्द तुम, दुखसों छूटन हेत ।
यह मुनिमारग आचरौ, जो सुभावनिधि देत ॥ ६ ॥

**(२) गाथा—२०२ श्रमण होनेका इच्छुक पहले क्या-क्या करता है उसका उपदेश।**

द्रुमिला ।

अपने सुकुटंब समूहनिसों, वह पूछिकै भेदविज्ञानधनी ।
गुरु मात पिता रमनी सुतसों, निरमोहित होय विराग मनी ॥
तव दर्शन ज्ञान चरित्र तथा, तप वीरज पंच अचार गनी ।
इनको दिढ़ताजुत धारत है विधि, सों सविवेक प्रमाद हनी ॥ ७ ॥

अथ बन्धुवर्ग सबोधन-विधि—चौपाई ।

मुनिमुद्रा जो धारन चहै । सो इमिसब कुटुम्बसों कहै ।
जो यह तनमें चेतनराई । सो आतम तुम्हारो नहिं भाई ॥ ८ ॥
यह निहचैकरि तुम अवधारो । तातैं मोसों ममता छाँरो ।
मो उर ज्ञानजोत परकासे । आपुहि आप बंधु ढिग भासे ॥ ९ ॥

मातुपिता-सबोधन ।

इस जनके तनके पितुमाता । अहो सुनो तुम वचन विख्याता ।
इस तनको तुमने उपजाया । आतमको तुम नहिं निपजाया ॥१०॥
यह निहचै करके अवधारो । तातै मोसों ममता छाँरो ।
ज्ञानजोतिजुत आतमरामा । यह प्रगट्यो है चिदगुनग्रामा ॥११॥
अपनो सहज सुभाव सु सत्ता । सोई मातपिता ध्रुववत्ता ।
तासों यह अब प्रापत हो है । यातै मोसों तजिये मोहै ॥१२॥

स्त्रीसबोधन-वचन ।

हे इस चेतन तनकी नारी । रमी तु तनसों बहुत प्रकारी ।
आतमसों तू नाहिं रमी है । यह निहचैकरि जानि सही है ॥१३॥

तातैं इस आतमसों ममता । तजि करि तू अब धरि उर समता ॥
मम घट ज्ञानजोत अब जागा । विषयभोग विषसम मोहि लागा ॥१४॥
निजअनुभूतरूप वरनारी । तासों रमन चहत अविकारी ।
इहि विधि परविरागजुत वानी । कहै नारिसों भेदविज्ञानी ॥१५॥

पुत्रसबोधन-वचन ।

हो इस जनके तनके जाये । पुत्र सुनो मम वचन सुहाये ॥
तू इस आतमसों नहिं जाया । यह निहचै करि समुझ सु भाया ॥१६॥
तातै तुम मम ममता त्यागो । समताभाव-सुधारस पागो ॥
यह आतम निज ज्ञानजोतिकर । प्रगट भयो उर-मोह-तिमिर-हर ॥१७॥
याके सुगुन सुपून सयाने । हैं अनादितै सग प्रधाने ॥
तिनसों प्रापति होंन चहै है । तुमसों यह समुझाय कहै है ॥१८॥

दोहा ।

बन्धुवरगसों आपुको, या विधि लेय छुड़ाय ।
कहि विरागके वचन वर, मुनिपद धारै जाय ॥ १९ ॥

जो आतमदरसी पुरुष, चाहै मुनिपद लीन ।
सो सहजहि सुकुटुम्बसों, है विरकत परवीन ॥ २० ॥

ताहि जु आय परै कहूँ, कहिवेको सनबंध ।
तो पूरव परकारसों, कहै वचन निरबंध ॥ २१ ॥

कछु ऐसो नहिं नियम जो, सब कुटुम्ब समुझाय ।
तबही मुनिमुद्रा धरै, बसै सु वनमें जाय ॥ २२ ॥

सब कुटुम्ब काहू सुविधि, राजी नाहीं होय ।
गृह तजि मुनिपद धरनमें, यह निहचै करि जोय ॥ २३ ॥

जो कहुं बनैं बनाव तौ, पूरवकथित प्रकार ।
कहि विरागजुत वचन वर, आप होय अनगार ॥ २४ ॥
तहा बन्धुके वर्गमें, निकटभव्य कोइ होय ।
सुनि विरागजुत वचन तित, मुनिव्रत धारै सोय ॥ २५ ॥

अथ पचाचारग्रहण विधि ।

अब जिस विधिसों गहत हैं, पचाचार पुनीत ।
लिखों सुपरिपाटीसहित, जथा सनातनरीत ॥ २६ ॥

मनहरण ।

आतमविज्ञानी जीव आपने सरूपको,
सुसिद्धके समान देखि जानि अनुभवता ।
उपाधीक भावनितैं आपुको नियारो मानि,
शुभाशुभक्रिया हेय जानिके न भवता ॥
पुव्वबद्ध उदैतै विकारपरिनाम होत,
रहै उदासीन तहा आकुल न पवता ।
सो तो परदर्वनिको त्यागी है सुभावहीतै,
गहै ज्ञानगुन वृन्द तामें लवलवता ॥ २७ ॥

दोहा ।

ऐसे ज्ञानी जीवको, अब क्या त्यागन जोग ।
अंगीकार करै कहा, जहं सुभावरस भोग ॥ २८ ॥
पै चारित्रसुमोहवश, होहिं शुभाशुभभाव ।
तासु अपेच्छातै तिन्हैं, त्याग गहन दरसाव ॥ २९ ॥
प्रथमहिं गुनथानकनिकी, परिपाटी परमान ।
अशुभरूप परनति तजैं, निहचै सो बुधिवान ॥ ३० ॥

पीछे शुभ परनतिविषै, रतनत्रय विवहार ।
पचाचार गहन करैं, सो जतिमति अनुसार ॥ ३१ ॥

चौपाई ।

अहो आठविधि ज्ञानाचार । कालाध्ययन विनय हितकार ॥
उपाधान वहुमान विधान । और अनिह्नव भेद प्रमान ॥३२॥
अरथ तथा विंजन उर आन । तदुभय सहित आठ इमि जान ॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥३३॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों कहि विनय गहै गुन साज ॥३४॥

अथ दर्शनाचार धारण विधि ।

अहो आठ दरशनआचारा । निःशकित निःकांछित धारा ॥
निरविचिकित्सा निरमूढ़ता। उपगूहन [1]थिति [2]वाच्छल्लता।३५।
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नही ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥३६॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥
समदिष्टी भविजीव प्रवीन । हिये विवेकदशा अमलीन ॥३७॥

अथ चारित्राचार धारण विधि ।

अहो मुकतिमगसाधनहार । तेरहविधि चारित्राचार ॥
पाच महाव्रत गुपति सु तीन । पाचों समिति भेद अमलीन ॥३८॥
मैं निहच तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नही ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जब लों—शुद्धातम निज लहों ॥३९।

---

१ स्थितिकरण । २ वात्सल्य ।

तुव प्रसाद सीझै ममकाज। यों करि विनय गहै गुन साज।
सुपरदया दोनों उर धरै। होय दिगंबर शिवतिय वरै ॥४०॥

अथ तपाचार धारण विधि।

अहो दुवादश तप आचारा। अनशन अवमोदर्य उदारा॥
व्रतपरिसंख्या रसपरित्यागी। [1]विवकितसज्यासन बडभागी।४१।
कायकलेश छ [2]वाहिज येहा। [3]प्राच्छित विनय सकल गुनगेहा॥
वैयाव्रत रत नित स्वाध्याये। ध्यानसहित [4]व्युतसर्ग बताये ॥४२॥
मैं निहचै तोहि जानों सही। शुद्धातम सुभाव तू नही॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों। जबलों शुद्धातम निज लहों ॥४३॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज। यों करि विनय गहै गुन साज॥
उभयभेद तप खेद न धरै। महा हरष मनमें विसतरै।४४॥

अथ वीर्याचारावधारण विधि।

अहो सुशकति बढ़ावनिहार। वीर्याचार अचारअधार॥
मैं निहचै तोहि जानों सही। शुद्धातमसुभाव तू नही।।४५॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों। जबलों शुद्धातम निज लहों॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज। यों करि विनय गहै गुन साज ॥४६॥

दोहा।

पचाचार पुनीतको, इहिविधि धारै धीर।
और कथन आगे सुनो, जो मेटै भवपीर ॥ ४७॥

### (३) गाथा-२०३ वह कैसा है उसका वर्णन।

मनहरण।

पचाचारविधिमें प्रवीन जे अचारज जो,
मूलोत्तर गुनकरि पूरित अभंग है।

१ विविक्तशय्यासन। २ वाह्य। ३ प्रायश्चित। ४ कायोत्सर्ग।

कुल रूप वयकी विशेषताई लिये वृन्द,
मुनिनिको प्रियतर लगै सरवंग है ।
तापै यह जाय सिर नाय कर जोरि कहै,
स्वामी मोहि अंगीकार कीजिये उमंग है ।
ऐसे जब कहै तब स्वामी अंगीकार करै,
तबै वह नयो मुनि रहै सग संग है ।।४८।।

अथ आचार्य लक्षण—चौपाई ।

पंचाचार आप आचरहीं । औरनिको तामें थिर करहीं ।
दोनोंविधिमें परम प्रवीने । निज अनुभव समतारस भीने ।।४९।।
जे उत्तमकुलके अवतारी । जिनहिं निशंक नमहिं नरनारी ।
रहितकलंक क्रूरता त्यागी । सरल सुभाव सुजसि बडभागी ।।५०।।
हीनकुली नहिं वदनजोगू । ताके होहि न शुद्धपयोगू ।
कुलक्रमके क्रूरादि कुभावै । हीनकुलीमें अवशि रहावैं ।।५१।।
यातै कुलविशेषताधारी । उचितकुली पावै पद भारी ।
अरु जिनकी बाहिज छबि देखी । यह प्रतीति उर होत विशेखी ।।५२।।
है इनके घट शुद्धप्रकासा । साम्यभाव अनुभव अभ्यासा ।
अंतरंगगत बाहिज दरसै । रूपविशेष यही सुख सरसै ।।५३।।
बालक तथा बुढ़ापामाहीं । बुद्धि चपल अरु विकल रहाहीं ।
तिनसों रहित सूरि परधाना । धीर बुद्धि गुन कृपानिधाना ।।५४।।
जोवनदशा काममद व्यापै । तासों वर्जित अचलित आपै ।
यह विशेषता वयक्रमकेरी । ताहि धरै आचारज हेरी ।।५५।।

धरैं सुष्टुवय वर्जितदूषन । शीलसिंधु गुनरतनविभूषन ।
क्रियाकाड सिद्धातनिके मत । कहि समुझावहिं मुनिजनको सत ॥५६॥
जो मुनिको दूषन कहुँ लागै । मूलोत्तरगुनमें पद पागै ।
प्राच्छित देय शुद्ध करि लेही । तातैं अतिप्रिय लागत तेही ॥५७॥
ऐसे आचारजपै जाई । कहै नवीन मुनी शिर नाई ।
मोकों शुद्धातमको लाहू । हे प्रभु प्रापति करि अवगाहू ॥५८॥
तब आचारज कहहिं उदारा । तोको शुद्धातम अविकारा ।
ताकी लाभ करावनिहारी । यही भगवती दिच्छा प्यारी ।५९॥
ऐसी सुनि सो मन हरषाई । मानहु रंक महानिधि पाई ।
बारबार गुरुको सिरनाई । तब मुनिसंग रहै सो जाई ॥६०॥

### (४) गाथा–२०४ यथाजातरूपका धारक ।

मनहरण ।

मेरे चिनमूरततैं भिन्न परदर्व जिते,
तिनको तो मैं न कहू भयौ तिहूँकालमें ।
तेऊ परदर्व मेरे नाहिं जातैं कोई दर्व,
काहूको सुभाव न गहत काहू हालमें ॥
तातै इसलोक विषै मेरी कछु नाहिं दिखै,
मेरो रूप मेरी ही चिदातमाकी चालमें ।
ऐसे करि निश्चै निज इन्द्रिनिको जीति जथा,
जातरूपधारी होत ताको नावों भाल मैं ॥६१॥

दोहा ।

जथाजातको अर्थ अब, सुनो भविक धरि ध्यान ।
ग्रथपथ निर्ग्रंथ जिमि, मथन करी प्रमान ॥६२॥

स्वयंसिद्ध जैसो कछुक, है आतमको रूप ।
तैसो निजघरमें धरै, अमल अचल चिद्रूप ॥ ६३ ॥
दूजो अर्थ प्रतच्छ जो, जैसो मुनिपद होय ।
तैसी ही मुद्रा धरै, दरवलिंग है सोय ॥ ६४ ॥
ऐसे दोनों लिंगको, धारत धीर उदार ।
जथाजात ताको कहैं, वरै सोइ शिवनार ॥ ६५ ॥

## (५) गाथा—२०५ अथ द्रव्यलिंग लक्षण ।

मनहरण ।

जथाजात दर्वलिंग ऐसो होत जहा,
परमानू परमान परिगहन रहतु है ।
शीस और डाढ़ीके उपारि डारै केश आप,
शुद्ध निरगथपथ मंथके गहतु है ॥
हिंसादिक पंच जाके रंच नाहिं संचरत,
ऐसे तीनों जोग संच सच निबहतु है ।
देह खेह-खानके सँवारनादि क्रियासेती,
रहित विराजै जैसी आगम उकतु है ॥६६॥

## (६) गाथा—२०६ अथ भावलिंग ।

परदर्वमाहिं मोह ममतादि भावनिको,
जहा न अरंभ कहूँ निरारम्भ तैसो है ।
शुद्ध उपयोग वृन्द चेतना सुभावजुन,
तीनों जोग तैसो तहा चाहियत जैसो है ॥
परदर्वके अधीन वर्त्तत कदापि नाहिं,
आतमीक ज्ञानको विधानवान वैसो है ।

मोखसुखकारन भवोदधि उधारनको,
अतरंगभावरूप जैनलिंग ऐसो है ॥६७॥

दोहा।

दरवितभावितरूप इमि, जथाजातपद धार।
अब आगे जो करत है, सुनो तासु विसतार ॥६८॥

### (७) गाथा–२०७ साक्षात् मुनिपद ।

मनहरण ।

परमगुरू सो दर्वभाव मुनिमुद्रा धारि,
जथाजातरूप मनमाहिं हरसत है।
गुरूको प्रनाम थुति करै तब वारवार,
जाके उर आनंदको नीर वरसत है ॥
मुनिव्रतसहित जे क्रियाको विभेद वृन्द,
तासुको श्रवनकरि हिये सरसत है।
ताहीको गहनकरि ताहीमें सुथिर होत,
तबै वह मुनिपद पूरो परसत है ॥६९॥

दोहा ।

परम-सुगुरु अरहत जिन, तथा अचारज जान ।
जिनपै इन दिच्छा गही, तिनहिं नमै थुति ठान ॥७०॥
मुनि व्रत क्रिया गहन करै, ताहीमें थिर होय ।
तब मुनिपद पूरन लहै, दरवित भावित दोय ॥७१॥
रागादिक विनु आपको, लखै सिद्ध समतूल ।
परमसमायिककी दशा, तब सो लहै अतूल ॥७२॥

प्रतिक्रमन आलोचना, प्रत्याख्यान जितेक ।
जति मति श्रुति अनुसार सौ, धारै सहितविवेक ॥ ७३ ॥

तीनोंकालविषै सो मुनि, तीनों जोग निरोध ।
निज शुद्धातम अनुभवै, वरजित क्रियाविरोध ॥ ७४ ॥
तव मुनिपदपूरन तिन्हें, दरवित भावित जान ।
वृन्दावन वदन करत, सदा जोरि जुग पान ॥ ७५ ॥

### (८९) गाथा—२०८-२०९ श्रमण कदाचित् छेदोपस्थापनके योग्य है सो कहते हैं ।

मनहरण ।

महाव्रत पंच पच समिति सु संच पंच,
इन्द्रिनिको वंच केश लुंचत विराजै है ।
षडावश्य क्रिया दिगअम्बर गहिया जल,
न्हौन त्यागि दिया भूमिसैन रैन साजै है ॥
दाँतवन करै नाहिं खडे ही अहार करै,
सोऊ एकै वार प्रान धारनके काजै है ।
येई अठाईस मूलगुन मुनि पदवीके,
निश्चैकरि कही जिनराज महाराजै है ॥ ७६ ॥

तेई मूलगुनविषै मुनि जो प्रमादी होय,
तवै ताके सजमको छेद भंग होत है ।
तहा सो अचारज ^ जायके प्रनाम करि,
मुनिमंडलीके मध्य कहै दोप खोत है ॥
जातै येई गुन सर्व निर्विकल्प सामायिक,
भावरूप मुनिपदवीके मूल जोन है ।

तातैं जैसे प्राछित बतावै गुरु तैसे करै,
फेरि तामें थित होत करत उदोत है ॥७७॥

सोना अभिलाषीको जितेक आभरन ताके,
सर्वही गहन जोग जातैं सर्व सोना है ।
परजाय विना कहूं दरव रहत नाहिं,
तातै दर्वगाहीको समस्त ही सलोना है ॥
तैसे मुनिपदवीके मूल अठाईस गुन,
मुनिपद धारै ताको सर्वभेद होना है ।
एको गुन घटै तबै मुनिपद भंग होय,
ऐसो जानि सर्वमाहि सावधान होना है ॥७८॥

## (१०) गाथा–२१० श्रमणके दीक्षादातावत् छेदोपस्थापक दूसरा भी होना है यह कथन ।

छप्पय ।

तिनको मुनिपद गहनविषैं, जे प्रथमाचारज ।
सो गुरुको है नाम, प्रवृज्यादायक आरज ॥
अरु जब संजम छेद, भंग होवै तामाहीं ।
जो फिर थापन करै, सो निरयापक कहवाहीं ॥
यों दोय भेद गुरुके तहा, दिच्छादायक एक ही ।
छेदोपस्थापनके सुगुरु, बाकी होंहिं अनेक ही ॥७९॥

दोहा ।

दिच्छा गहने बाद जो, संजम होवै भंग ।
एकदेश वा सर्व ही, ऐसो होय प्रसंग ॥८०॥

तामें फिर जो थिर करहिं, जतिपथरीतिप्रमान ।
ते निर्यापक नाम गुरु, जानो श्रमन सयान ॥ ८१ ॥

## (११-१२) गाथा—२११ २१२ छिन्न संयमके प्रतिसंधान-की विधि ।

छप्पय ।

जो मुनि जतनसमेत, कायकी क्रिया अरंभत ।
शयनासन उठि चलन, तथा जोगासन थंभत ॥
तहँ जो संजम घात होय, तब सो मुनिराई ।
आपु अलोचनसहित, क्रियाकरि शुद्धि लहाई ॥
यह बाहिज संजम भंगको, आपुहि आप सुदण्डविधि ।
करि शुद्ध होहिं आचारमें, जे मुनिवृन्द विशुद्धनिधि ॥ ८२ ॥

जिस मुनिका उपयोग, सुघटमें भंग भया है ।
रागादिक मल भाव, रतनमें लागि गया है ॥
तिनके हेत उपाय, जो जिनमारगकेमाहीं ।
जती क्रियामें अतिप्रवीन, मुनिराज कहाहीं ॥
तिनके ढिग जाय सो आपनो, दोष प्रकाशै विनय कर ।
जो कहैं दंड सो करै तिमि, तब है शुद्धाचारधर ॥ ८३ ॥

## (१३) गाथा—२१३ परद्रव्य-प्रतिबंधका परिहार और श्रामण्यमें वर्तन ।

मनहरण ।

जाके उर आतमीक ज्ञानजोति जगी वृन्द,
आपहीमें आपको निहारै तिहूँपनमैं ।

संजमके घातकी न बात जाके बाकी रहै,
　　समतासुभाव जाको आवै न कथनमें ॥
सदाकाल सर्व परदर्वनिको त्यागैं रहै,
　　मुनिपद्माहिं जो अखंड धीर मनमें ।
ऐसो जब होय तब चाहै गुरु पास रहै,
　　चाहै सो विहार करै जथाजोग वनमें ॥ ८४ ॥

**(१४) गाथा–२१४ श्रामण्यकी परिपूर्णताका स्थान होनेसे स्वद्रव्यमें ही लीनताका उपदेश ।**

सम्यकदरशनादि　　अनंतगुननिजुत,
　　ज्ञानके सरूप जो विराजे निजआतमा ।
ताहीमें सदैव परिवर्तत रहत और,
　　मूलगुनमें है सावधान बातबातमा ॥
सोई मुनि मुनिपदवीमें परिपूरन है,
　　अतरंग बहिरंग दोनों भेद भांतमा ।
नहीं अविकारी परदर्व परिहारी वृन्द,
　　वरै शिवनारी जो विशुद्ध सिद्ध जातमा ॥ ८५ ॥

**(१५) गाथा–२१५ मुनिको सूक्ष्म परद्रव्य प्रतिबंध भी श्रामण्यके छेदका आयतन होनेसे निषेध्य है ।**

भोजन उपास औ निवास जे गुफादि कहे,
　　अथवा विहारकर्म जहा आचरत हैं ।
तथा देहमात्र परिग्रह जो विराजै और,
　　गुरु शिष्य आदि मुनिसग विचरत हैं ॥

और पुग्गलीक वृन्द वैनकी उमंगमाहिं,
चरचा अनेक धर्मधारा वितरत हैं ।
येते परदर्वनिको बन्यौ सनबंध तऊ,
महामुनि ममता न तासमें धरत हैं ॥ ८६ ॥

दोहा ।

जो इनमें ममता धरै, तजि समतारस रंग ।
तबही शुद्धपयोगमें, मुनिपदवी है भंग ॥ ८७ ॥
तातै विगतविकार मुनि, वीतरागता धार ।
संगसहित वरतै तऊ, निजरसलीन उदार ॥ ८८ ॥

(१६) गाथा—२१६ छेदका स्वरूप ।

मनहरण ।

जतनको त्यागिकै जु मुनि परमादी होय,
आचरन करै विवहार काय करनी ।
सैनासन बैठन चलन आदि ताकेविषैं,
चचलता धारै जो अशुद्धताकी धरनी ॥
तामें सर्वकाल ताको निरंतर हिंसा होत,
ऐसे सरवज्ञ वीतरागदेव वरनी ।
जातै निज शुद्धभावघातकी बड़ी है हिंसा,
तातैं सावधानहीसों शुद्धाचार चरनी ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जब उपयोग अशुद्धकी, होत प्रबलता चित्त ।
तब ही विना जतन मुनी, क्रिया करै सुनि मित्त ॥ ९० ॥

तहा शुद्धउपयोगको, होत निरंतर घात ।
हिंसा बड़ी यही कही, यातैं मुनिपद घात ॥ ९१ ॥
तातैं जतन समेत निज, शुद्धपयोग सुधार ।
सावधान वरतौ सुमुनि, तो पावो भवपार ॥ ९२ ॥

(१७) गाथा—२१७ छेदके दो प्रकार अतरंग-बहिरंग ।

छप्पय ।

जतन त्यागि आचरन करत, जो मुनिपदधारी ।
तहां जीव कोइ मरहु, तथा जीवहु सुखकारी ॥
ताकहँ निहचै लगत, निरंतर हिंसादूषन ।
वह घातत निजज्ञानप्रान, जो चिद्‌गुनभूषन ॥
अरु जो मुनिसमितिविषैं सुपरि, वरतत हैं तिनके कही ।
तनक्रियामाहिं हिंसा लगै, तऊ बंध नाहीं लही ॥ ९३ ॥

दोहा ।

हिंसा दोय प्रकार है, अतर बाहिजरूप ।
ताको भेद लिखों यहा, ज्यों भाषी जिनभूप ॥ ९४ ॥
अतरभाव अशुद्धसुकरि, जो मुनि वरतत होय ।
घातत शुद्धसुभाव निज, प्रबल सुहिंसक सोय ॥ ९५ ॥
अरु बाहिज विनु जतन जो, करै आचरन आप ।
तहँ परजियको घात हो, वा मति होहु कदाप ॥ ९६ ॥
अंतर निजहिंसा करै, अजतनचारी धार ।
ताको मुनिपद भंग है, यह निहचै निरधार ॥ ९७ ॥
जे मुनि शुद्धपयोगजुत, ज्ञानप्रान निजरूप ।
ताकी इच्छा करत नित, निरखत रहत सुरूप ॥ ९८ ॥

तिनकी कायक्रिया सकल, समितिसहित नित जान ।
तहँ पर कहूँ मेरै तऊ, करम न बँधै निदान ॥९९॥

(१८) गाथा–२१८ अंतरंग छेदका सर्वथा निषेध ।

मनहरण ।

जतनसमेत जाको आचरन नाहीं ऐसे,
मुनिको तो उपयोग निहचै समल है ।
सो तो षटकायजीव बाधाकरि बाँधै कर्म,
ऐसे जिनचंद वृन्द भाषत विमल है ॥
और जो मुनीश सदाकाल मुनिक्रियाविषै,
सावधान आचरन करत विमल है ।
तहाँ घात होत हू न बँधै कर्मबंध ताकैं,
रहै सो अलेप जथा पानीमें कमल है ॥१००॥

(१९) गाथा–२१९ परिग्रहरूप उपाधिको एकान्तिक अंतरंग छेदत्व होनेसे उपाधि अंतरंग छेदवत् त्याज्य है, यह उपदेश करते हैं ।

कायक्रियामाहिं जीवघात होत कर्मबंध,
होहु वा न होहु यहा अनेकांत पच्छ है ।
परिग्रहसों धुवरूप कर्मबंध बँधै,
यह तो अबाधपच्छ निहचै विलच्छ है ॥
जातैं अनुराग विना याको न गहन होत,
याहीसेती भंग होत संजमको कच्छ है ।
ताहीतै प्रथम महामुनि सब त्यागैं संग,
पावैं तब उभैविधि संजम जो स्वच्छ है ॥१०१॥

अतरके भाव विना कायहीकी क्रियाकरि,
सगको गहन नाहिं काहू भाँति होत है ।
अरहंत आदिने प्रथम याको त्याग कीन्हों,
सोई मग मुनिनिकों चलिवो उदोत है ।
शुद्धभाव घानो भावै रातो परिग्रहमाहिं,
दोऊ शुद्धसंजमको घाति मूल खोत है ॥
ऐसो निरधार तुम थोरेहीमें जानो वृन्द,
याके धारे जागै नाहिं शुद्ध ज्ञानजोत है ॥१०२॥

(२०) गाथा—२२० इस उपाधि-परिग्रहका निषेध अंतरंग छेदका ही निषेध है ।

रूप सवैया ।

अंतर चाहदाह परिहरकरि, जो न तजै परिगहपरसंग ।
सो मुनिको मन होय न निरमल, संजम शुद्ध करत वह भंग ॥
मन विशुद्ध विनु करम कटै किमि, जे प्रसगवश बंधे कुढंग ।
तातैं तिलतुप मित हु परिग्रह, तजहिं सरव मुनिवर सरवंग ॥१०३॥

(२१) गाथा—२२१ उपाधि (परिग्रह) एकान्तिक अंतरंग छेद है ।

मनहरण ।

कैसे सो परिग्रहके होत संत अंतरमें,
ममता न होय यह कहां समवत है ।
कैसे ताके हेतमों उपाय न अरंभ औ,
असंजमी अवस्थाको सो कैसे न पवत है ॥

तथा परदर्व विषै रागी भयौ कैसे तव,
शुद्धातम साधै मुधा रस भोगवत है ।
यातैं वीतरागी होय त्यागि परिग्रह निरारंभ,
होय शुद्धरूप साधो सिखवत है ॥१०४॥

दोहा ।

परिगहनिमित्त ममत्तता, जो न हियेमहँ होय ।
तव ताको कैसे गहै, देखो मनमें टोय ॥१०५॥

परिगह होते होत ध्रुव, ममता और अरंभ ।
सो घातत सुविशुद्धमय, जो मुनिपद परवंभ ॥१०६॥

तातैं तिलतुष परिमित हु, तजौ परिग्रह मूल ।
इहि जुत जानों सुमुनिपद, ज्यों अकाशमें फूल ॥१०७॥

तातै शुद्धातम विषै, जो चाहो विश्राम ।
तो सब परिगहत्यागि मुनि, होहु लहौ शिवधाम ॥१०८॥

## (२२) गाथा–२२२ अनिषिद्ध भी उपाधि है ।

चौपाई ।

गहन-तजन-मग सेवनहारे । जे मुनि सुपरविवेक सुधारे ॥
सो जिस परिगह धारन कीने । होय न भंग जु मुनिपद लीने ॥१०९॥

देशकालको लखिके रूपं । वरतहु जिमि भाषी जिनभूपं ॥
अट्ठाईस मूलगुनमाहीं । दोष कदापि लगै जिमि नाहीं ॥११०॥

दोहा ।

इन शंका कोई करत, मुनिपद तो निरगंथ ।
तिनहिं परिग्रहगहन तुम, क्यों भाषैत हौ पंथ ॥१११॥

मुनिमग दोय प्रकार कहि, प्रथमभेद उतसर्ग ।
दुतिय भेद अपवाद है, दोउ साधत अपवर्ग ॥११२॥

चौपाई ।

मुनि उतसर्ग-मार्गकेमाहीं । सकल परिग्रह त्याग कराहीं ॥
जातैं तहां एक निजआतम । सोई गहनजोग चिदगातम ॥११३॥

तासों भिन्न और पुदगलगन । तिनको तहा त्याग विधिसों भन ॥
शुद्धपयोगदशा सो जानौ । परमवीतरागता प्रमानौ ॥११४॥

अब अपवाद सुमग सुनि भाई । जाविधिसों जिनराज बताई ॥
जब परिग्रहतजि मुनिपद धरई । जथा जातमुद्रा आदरई ॥११५॥

तब वह वीतरागपद शुद्धी । ततखिन दशा न रहत विशुद्धी ॥
तब सो देशकाल कहँ देखी । अपनी शकति सकल अवरेखी ॥११६॥

निज शुद्धोपयोगकी धारा । जो सजम है शिवदातारा ॥
तासु सिद्धिके हेत पुनीती । जो शुभरागसहित मुनिरीती ॥११७॥

गहै ताहि तब ताके हेतो । बाहिजसजम साधन लेतो ॥
जे मुनिपदवीके हैं साधक । मुनिमुद्राके रंच न बाधक ॥११८॥

शुद्धपयोगसुधारन कारन । आगम-उकत करैं सो धारन ॥
दया ज्ञान सजम हित होई । अपवादी मुनि कहिये सोई ॥११९॥

(२३) गाथा–२२३ उसका स्वरूप ।

मनहरण ।

जौ न परिग्रह कर्मबन्धको करत नाहिं,
असंजमवंत जाको जाँचै न कदाही है ।

ममता अरंभ आदि हिंसासों रहित होय,
सोऊ थोरो मुनिहीके जोग ठहराहीं है ॥
दया ज्ञान संजमको साधक सदीव दीखै,
संजम सरागहीमें जाकी परछाहीं है ।
अपवादमारगी मुनिको उपदेश यही,
ऐसो परिग्रह तुम राखो दोष नाहीं है ॥१२०॥

दोहा ।

यामें हेत यही कहत, पीछी पोथी जानु ।
तथा कमंडलुको गहन, यह सरधा उर आनु ॥१२१॥
शुभपरनति संजमविषै, इनको है संसर्ग ।
ताहीतै इनको गहत, अपवादी मुनिवर्ग ॥१२२॥

**(२४) गाथा—२२४ उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अपवाद नहीं ।**

अहो भव्यवृन्द जहा मोक्षअभिलाषी मुनि,
देहहूको जानत परिग्रह प्रमाना है ।
ताहूसों ममत्तभाव त्यागि आचरन करै,
ऐसे सरवज्ञवीतरागने बखाना है ॥
तहा अब कहो और कौन सो परिग्रहको,
गहन करेंगे जहा त्यागहीको बाना है ।
ऐसो शुद्ध आतमीक परमधर्मरूप उत-सर्गमुनि,
मारगको फहरै निशाना है ॥१२३॥

**(२५) गाथा—२२५ अपवाद कौनसा भेद है ?**

कायाको अकार जथाजात मुनिमुद्रा धरै,
एक तो परिग्रह यही कही जिनद है ।

फेर गुरुदेव जो सुतत्त्व उपदेश करैं,
सोऊ पुग्गलीक वैन गहत अभद है ॥
बड़ेनिके विनैमें लगावै पुग्गलीक मन,
तथा श्रुति पढै जो सुपुग्गलको छद है ।
येते उपकर्न जैनपथमें हैं मुनिनिके,
तेऊ सर्व परिग्रह जानो भविवृन्द है ॥१२४॥

दोहा ।

एक शुद्धनिजरूपतैं, जेते भिन्न प्रपच ।
ते सब परिग्रह जानिये, शुद्धधर्म नहिं रंच ।१२५।
तातैं इनको त्यागिके, गहो शुद्धउपयोग ।
सो उतसर्ग-सुमग कहो, जहँ सुभावसुखभोग ॥१२६॥

**(२६) गाथा–२२६ शरीर मात्र परिग्रह ।**

मनहरण ।

जैसे घटपटादि विलोकिवेको भौनमाहिं,
दीपविषैं तेल घालि बाती सुधरत है ।
तैसें ज्ञानजोतिसों सुरूपके निहारिवेको,
आहार–विहार जोग कायाकी करत है ॥
यहा सुखभोगकी न चाह परलोकहूके,
सुख अभिलाषसों अबध ही रहत है ।
रागादि कषायनिकों त्यागे रहै आठों जाम,
ऐसो मुनि होय सो भवोदधि तरत है ॥१२७।

## (२७) गाथा–२२७ युक्ताहार विहारी साक्षात् अनाहार विहारी ही हैं।

जाको चिनमूरत सुभावहीसों काहू काल,
काहू परदर्वको न गहै सरधानसों।
यही ताके अंतरमें अनसन शुद्ध तप,
निहचै विराजै वृन्द परम प्रमानसों॥
जोग निरदोष अन्न भोजन करत तऊ,
अनाहारी जानो ताको आतमीक ज्ञानसों।
तैसे ही समितिजुत करत विहार ताहि,
अविहारी मानो महामुनि परधान सो॥१२८॥

## (२८) गाथा–२२८ मुनिके युक्ताहारित्व कैसे सिद्ध होता है?

मुनि महाराजजूके केवल शरीरमात्र,
एक परिग्रह यह ताको न निपेध है।
ताहूसों ममत्त छाँरि वीतरागभाव धारि,
अजोग अहारादिको त्यागै ज्यों अमेध है॥
नाना तपमाहिं ताहि नितही लगाये रहैं,
आतमशकतिको प्रकाशत अवेध है।
सोई शिवसुन्दरी स्वयंवरी विधानमाहि,
मुनि वर होय वृन्द 'राधावेव' वेध है॥१२९॥

## (२९) गाथा–२२९ युक्ताहारका विस्तारसे वर्णन।

एक बार ही अहार निश्चै मुनिराज करैं,
सोऊ पेट भरैं नाहिं ऊनोदरको गहै।

जैसो कछू पावै तैसो अंगीकार करैं वृन्द,
मिच्छा आचरनकरि ताहूको नियोग है ॥
दिनहीमें खात रस आस न धरात मधु,
मास आदि सरवथा त्यागत अजोग है ।
देहनेह त्यागि शुद्ध संजमके साधनको,
ऐसोई अहार शुद्ध साधुनिके जोग है ॥१३०॥

चौपाई ।

एकै बार अहार बखाने । तासुहेत यह सुनो सयाने ॥
मुनिपदकी सहकारी काया । तासु सुथित यातै दरसाया ॥१३१॥

अरु जो बारबार मुनि खाई । तबहि प्रमाददशा बढ़ि जाई ।
दरवभावहिंसा तब लागै । संजमशुद्ध ताहि तजि भागै ॥१३२॥

सोऊ रागभाव तजि लेई । तब सो जोग अहार कहेई ॥
तातै वीतरागताधारी । ऐसे साधु गहैं अविकारी ॥१३३।

जो भरि उदर करै मुनिभोजन । तो ह्वै शिथिल न सधै प्रयोजन ॥
जोगमाहिं आलस उपजावै । हिंसा कारन सोउ कहावै ॥१३४॥

तातै ऊनोदर आहारो । रागरहित मुनिरीति विचारो ॥
सोई जोग अहार कहा है । संजमसाधन साधु गहा है ॥१३५॥

जथालाभको हेत विचारो । आपु कराय जु करै अहारो ॥
तब मनवांछित भोजन करई । इन्द्रियराग अधिक उर धरई ॥१३६॥

हिंसा दोष लगै धुव ताके । संजमभंग होहिं सब वाके ॥
तातै जथालाभ आहारी । मुनिकहँ जोग जानु निरधारी ॥१३७॥

मिच्छाकरि जो असन बखानै। तहां अरंभ दोष नहिं जानै ॥
ताहूमें अनुराग न धरई। सोई जोग अहार उचरई ॥१३८॥

दिनमें भलीभाति सब दरसत। दया पलै हिंसा नहिं परसत ॥
रैन असन सरवथा निषेधी। दिनमें जोग अहार अवेधी ॥१३९॥

जो रस आस धरै मनमाहीं। तो अशुद्ध उर होय सदाही ॥
अंतरसंजमभाव सु घाते। तातैं रस इच्छा तजि खाते ॥१४०॥

मद्य मास अरु शहद अपावन। इत्यादिक जे वस्तु घिनावन ॥
तिनको त्याग सरवथा होई। सोई परम पुनीत रसोई ॥१४१॥

सकलदोष तजि जो उपजै है। सोई जोग अहार कहै है ॥
बीतरागता तन सो धारी। गहै ताहि मुनिवृन्द विचारी ॥१४२॥

## (३०) गाथा–२३० उत्सर्ग और अपवादकी मैत्री द्वारा आचरणकी सुस्थितताका उपदेश।

द्रुमिला।

जिन बालपने मुनि भार धरे, अथवा जिनको तन वृद्ध अती।
अथवा तप उग्रतै खेद जिन्हैं, पुनि जो मुनिको कोउ रोग हती ॥
तब सो मुनि आतमशक्ति प्रमान, चरो चरिया निजजोग गती।
गुनमूल नहीं जिमि घात लहै, सो यही जतिमारग जानु जती ॥

दोहा।

अति कठोर आचरन जहँ, संजमरंग अभंग।
सोई मग उतसर्गजुत, शुद्धसुभाव–तरंग ॥१४४।

ऐसी चरिया आचरैं, तेई मुनि पुनि मीत।
कोमलमगमें पग धरैं, देखि देहकी रीत ॥१४५।

निज शुद्धातमतत्त्वकी, जिहि विधि जानै सिद्ध ।
सोई चरिया आचरैं, अनेकांतके वृद्ध ॥१४६॥

अरु जे कोमल आचरन, आचरहीं अनगार ।
तेऊ पुनि निज शकति लखि, करहिं कठिन आचार ॥१४७॥

संजमभग न होय जिमि, रहैं मूलगुन संग ।
शुद्धातममें थिति बढ़ै, सोइ मग चलहि अभंग ।१४८॥

कठिन क्रिया उतसर्गमग, कोमलमग अपवाद ।
दोनों मग पग धारहीं, सुमुनि सहित मरजाद ॥१४९॥

जब जैसी तनकी दशा, देखहिं मुनि निरग्रंथ ।
तब तैसी चरिया चरैं, सहित मूलगुन पथ ॥१५०॥

जो दोनों मगके विषैं, होय विरोध प्रकास ।
तो मुनिमारग नहिं चलै, समुझो बुद्धिविलास ॥१५१॥

ज्यों दोनों पगसों चलत, मारग कटत अमान ।
त्यो दोनों मग पग धरत, मिलत वृन्द शिवथान ॥१५२।

## (३१) गाथा–२३१ उत्सर्ग अपवादके विरोध (अमैत्री)से आचरणकी दुःस्थिरता होती है।

मनहरण ।

नानाभाति देशको सुभाव पहिचानि पुनि,
शीतग्रीषमादिरितु ताहूको परखिकै ।
तथा कालजनित सु खेदहूको वेदि औ,
उपासकी शकति वृन्द ताहूको निरखिकै ॥

येई भेद भली भाँति जानकरि अहो मुनि,
आहारविहार करो संजम सु रखिकै ।
जामें कर्मबन्ध अल्प बँधै ताही विधिसेती,
आचरन करो अनेकात रस चखिकै ॥१५३॥

चौपाई ।

जे उतसर्गमार्गके धारी । ते देशरु कालादि निहारी ॥
बाल वृद्ध खेदित रुजमाहीं । मुनि कोमल आचरनकराही ॥१५४॥
जामें संजम भंग न होई । करमप्रबन्ध बन्धै लघु सोई ॥
शकति लिये न मूलगुन घातै । यहु मग तिनको उचित सदातै ॥१५५॥
अरु जे अपवादिकमग ध्याता । सब विधि देशकालके ज्ञाता ॥
ते मुनि चारिहु दशामँझारी । होउ सुजोग अहारविहारी ॥१५६॥
सजमरंग भंग जहँ नाहीं । ताही विधि आचरहु तहाँ ही ॥
शकति न लोपि न मूलहु घातो । अलपबंधकी क्रिया करातो ॥१५७॥

दोहा ।

कोमल ही मगके विषै, जो इकंत बुधि धार ।
अनुदिन अनुरागी रहै, अरु यह करै विचार ॥१५८॥
कोमलहू मग तो कही, जिन सिद्धात मँझार ।
हम याही मग चलहिंगे, यामें कहा बिगार ॥१५९॥
तो वह हठग्राही पुरुष, संजमविमुख सदीव ।
शकति लोपि करनी करत, शिथिलाचारी जीव ॥१६०॥
ताको मुनिपद भग है, अनेकातच्युत सोय ।
बाँधै करम विशेष सो, शुद्ध सिद्ध किमि होय ॥१६१॥

अरु जे कठिनाचार ही, हठकरि सदा करात ।
कोमल मग पग धारते, लघुता मानि लजात ॥१६२॥

देशकालवपु देखिकै, करहिं नाहिं आचार ।
अनेकातसों विमुख सो, अपनो करत विगार ॥१६३॥

वह अतिश्रमतैं देह तजि, उपजैं सुरपुर जाय ।
संजम अम्रत वमन करि, करम विशेष बँधाय ॥१६४॥

तातै करम बँधै अलप, सधै निजातम शुद्ध ।
सोई मग पग धारिबो, संजम सहित विशुद्ध ॥१६५॥

है सरवज्ञ जिनिंदको, अनेकात मत मीत ।
तातै दोनों पंथसों, हे मुनि राखो रीत ॥१६६॥

कहुँ कोमल कहुँ कठिन व्रत, कहुँ जुगजुत वरतंत ।
शुद्धातम जिहि विधि सधै, वह मुनिमग सिद्धंत ॥१६७॥

सजमभंग वचायकै, देश काल वपु देखि ।
कोमल कठिन क्रिया करो, करम न बँधै विशेखि ॥१६८॥

अरु अस हठ मति राखियो, संजम रहै कि जाहि ।
हम इक दशा न छाँड़िहैं, सो यह जिनमत नाहि ॥१६९॥

जैसो जिनमत है सोई, कहो तुम्हैं समुझाय ।
जो मगमें पग धारि मुनि, पहुंचे शिवपुर जाय ॥१७०॥

कहू अकेलो है यही, जो मारग अपवाद ।
कहू अकेलो लसतु है, जो उतसर्ग अनाद ॥१७१॥

कहु उतसर्गसमेत है, यहु मारग अपवाद ।
कहु अपवादसमेत है, मगउतसर्ग अवाद ॥१७२॥

ज्यों संजमरच्छा बनत, त्यों ही करहिं मुनीश ।
देशकालवपु देखिकै, साधहिं शुद्ध सुईश ॥१७३॥
पूरव जे मुनिवर भये, ते निजदशा निहार ।
दोनों मगकी भूमिमें, गमन किये सुविचार ॥१७४॥
पीछे परमुतकिष्ट पद, ताहि ध्याय मुनिराय ।
क्रियाकांड तैं रहित है, शुद्धातम लव लाय ॥१७५॥
निज चैतन्यस्वरूप जो, है सामान्य विशेष ।
ताहीमें थिर होयके, भये शुद्ध सिद्धेश ॥१७६॥
जो या विधिसों और मुनि, है सुरूपमें गुप्त ।
सो निजज्ञानानद लहि, करै करमको लुप्त ॥१७७॥
यह आचारसुविधि परम, पूरन भयौ अमंद ।
मुनिमगको सो जयति जय, वदत वृन्द जिनिंद ॥१७८॥

अधिकारान्तमंगल ।

मंगलदायक परमगुरु, श्रीसरवज्ञ जिनिंद ।
वृन्दावन वंदन करत, करो सदा आनंद ॥१७९॥

इति श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृत भाषाविषैं आचारविधिचारित्राधिकार नामा सातवाँ अधिकार सम्पूरन भया ।

मिति पौष शुक्ल अष्टमी ८ मंगलवार सं. १९०५ पांच काशीमध्ये निजहस्ते लिखितं वृन्दावनेन स्वपरोपकाराय । इहां ताईं सर्वगाथा २३२ अर भाषाके सर्व छंद ९०६ नवसे छह सो जयवत होहु । श्रीरस्तु मंगलमस्तु ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्य. ।

# अथाष्टम एकाग्ररूपमोक्षमार्गाधिकारः ।

मंगलाचरण—दोहा ।

सिद्धशिरोमनि सिद्धपद, वंदौं सिद्ध महेश ।
सो इत नित मंगल करो, मैटो विघन कलेश ।। १ ।।
सम्यकदरशन ज्ञान व्रत, तीनों जत्र इकत्र ।
सोई शिवमग नियतनय, है शुद्धातम तत्र ।। २ ।।
तथा जिन्हें यह लाभ हुव, ऐसे जे मुनिराज ।
तिनहूको शिवमग कहिय, धरमी धरम समाज ।। ३ ।।
तासु परापतिके विषैं, जिन आगमको ज्ञानि ।
अवशि चाहिये तासतै, अभ्यासो जिनवानि ।। ४ ।।

## (१) गाथा—२३२ प्रथम मोक्षमार्गके मूल साधनभूत आगममें प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

सम्यकदरश ज्ञान चारितकी एकताई,
येही शुद्ध तीरथ त्रिवेनी शिवमग है ।
ताकी एकताई मुनि पाई जब सुपर,
पदारथको भलीभाँति जानत उमग है ।।
ऐसो भेदज्ञान जिन—आगमहीसेती होत,
संशय विमोह ठग लागै नाहिं लग है ।
ताहीतै जिनागम अभ्यास परधान कह्यो,
जाकी अनेकांत जोत होत जगमग है ।। ५ ।।

सरवज्ञभाषित सिद्धांत विनु वस्तुनिको,
जथारथ निहचै न होत सरवथा है ।
विना सर्वदर्वनिको भलीभाँति जानैं कहो,
कैसे निज आतमाको जानै श्रुति मथा हैं ॥
याहीतै मुनिंदवृन्द शब्दब्रह्मको अभ्यासि,
आपरूप जानि तामें होहि थिर जथा है ।
तातैं शिवमारगको मूल जिन आगम है,
ताको पढो सुनो गुनो यही सार कथा है ॥ ६ ॥

दोहा ।

जे जन जिनशासनविमुख, बहिरमुखी ते जीव ।
डाँवाडोल मिथ्यातवश, भटकत रहत सदीव ॥ ७ ॥
करता बनत त्रिलोकके, कबहुं भोगता होहि ।
इष्टानिष्ट विभावजुत, सुथिर न कबहूँ सोहि ॥ ८ ॥
ज्यों समुद्रमें पवनतै, चहुँदिशि उठत तरंग ।
त्यों आकुलतासों दुखित, लहैं न समरसरंग । ९ ॥
जब अपनेको जानई, ज्ञानानंदसरूप ।
तब न कबहुं परदरवको, करता बनै अनूप ॥ १० ॥
जो आतम निज ज्ञानकरि, लोकालोक समस्त ।
प्रगट पानकरि आपमें, सुथिर रहत परशस्त ॥ ११ ।
ऐसो जो भगवान यह, चिदानन्द निरद्वंद ।
सो जिनशासनतैं लखहिं, महामुनिनिके वृन्द ॥ १२ ॥
तब ताको सरधान अरु, ज्ञान जथारथ धार ।
ताहीमें थिर होयके, पावै पद अविकार ॥ १३ ॥

तातै जिनआगम वडो, उपकारी पहिचान ।
ताको वृन्द पढ़ो सुनो, यह उपदेश प्रधान ॥ १४ ॥

## (२) गाथा-२३३ आगम-हीनको मोक्ष नहीं।

मत्तगयन्द ।

जो मुनिको नहीं आगमज्ञान, सो तो निज औ परको नहिं जानै ।
आपु तथा परको न लखै तब, क्यों करि कर्म कुलाचल भानै ॥
जासु उदै जगजाल विषैं, चिरकाल विहाल भयो भरमानै ।
तातैं पढ़ो मुनि श्रीजिनआगम, तो सुखसों पहुचो शिवथानै ॥१५॥

कवित्त छन्द ।

जिनआगमसों दरव भाव नो, करमनिकी हो है तहकीक ।
तव निजभेदज्ञानवलकरिकै, चूरै करम लहै शिव ठीक ॥
तिस आगमतै विमुख होयकै, चहै जो शिवसुख लहौं अधीक ।
सो अजान विनु तत्त्वज्ञान नित, पीटत मूढ़ सांपकी लीक ॥१६॥
आगमज्ञान रहित नित जो मुनि, कायकलेश करै तिरकाल ।
ताको सुपरभेद नहिं सूझत, आगम तीजा नयन विशाल ॥
तव तहँ भेदज्ञान विनु कैसे, चलैं शुद्ध शिवमारग चाल ।
सो विपरीत रीतकी धारक, गावत तान ताल विनु ख्याल ॥१७॥

दोहा ।

ज्यों ज्यों मिथ्यामग चलै, त्यों त्यों वधै सोय ।
ज्यों ज्यों भींजै कामरी, त्यों त्यों भारी होय ॥१८॥

## (३) गाथा-२३४ मोक्षमार्गीको आगम ही एक चक्षु है।

सोरठा ।

आगमचक्षू साध, अक्षचक्ष जगजीव सब ।
देव औधदृग लाध, सिद्ध सर्वचक्षू विमल ॥ १९ ॥

तातैं यह उर आनि, अनेकान्त जाकी धुजा ।
सो आगम पहिचानि, पढ़ो सुनो भवि वृन्द नित ॥२०॥
आगम ही हैं नैन, शिवसुखइच्छुक मुनिनिके ।
यों भाषी जिनवैन, स्वपरभेदविज्ञानप्रद ।२१॥

### (४) गाथा—२३५ आगमचक्षुसे सब कुछ दिखाई देता है ।

माधवी ।

जिनआगममें सब दर्वनिको, गुन पर्ज विभेद भली विधि साधा ।
तिस आगमहीतैं महामुनि देखकै, जानै जथारथ अर्थ अगाधा ॥
तब भेदविज्ञान सुनैन प्रमान, निजातम वृन्द लहै निरबाधा ।
अपने पदमें थिर होकरिके, अरिको हरिके सु वरै शिवराधा ॥२२॥

जिनवाणी महिमा—मनहरण ।

एक एक दर्वमें अनंतनंत गुन पर्ज,
नित्यानित्य लच्छनसों जुदे जुदे धर्म है ।
ताको जिनवानी ही अबाधरूप सिद्ध करै,
हरै महा मोहतम अंतरको भर्म है ॥
ताहीकी सहायतै सु भेदज्ञाननैन खोलि,
जानै महामुनि शुद्ध आतमको मर्म है ।
सोई जगदंबको अलम्ब करै वृन्दावन,
त्यागिके विलम्ब सदा देत पर्म शर्म है ॥२३॥

### (५) गाथा—२३६ आगमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयमभावकी युगपतता होना ही मोक्षमार्ग है ।

प्रथम जिनागम अभ्यासकरि यहां जाके,
सम्यकदरश सरधान नाहिं भयौ है ।

ताके दोऊ भातिको न संजम विराजै कहूं,
ऐसे जिनभाषित सुवेद वरनयौ है ॥
संजम सुभावसों रहित जब भयौ तब,
निहचै असंजमीकी दशा परिनयौ है ।
कैसे तब ताको मुनिपद सोहै वृन्दावन,
सांची गैल छांडिके सो कांची [१]गैल लयौ है ॥२४॥

दोहा ।

प्रथम जो आगमज्ञानतैं, रहित होय सरधान ।
भेदज्ञान विनु किमि करैं, सो निजपर पहिचान ॥ २५ ॥
तब कषायसंमिलित जो, मोहराग परिनाम ।
ताके वश होकै धरौ, विषयकषाय मुदाम ॥ २६ ॥
इन्द्रीविषयनिके विषै, सो [२]परिवरत कराय ।
छहों कायके जीवको, बाधक तब ठहराय ॥ २७ ॥
स्वेच्छाचारी जीव वह, ताको मुनिपद केम ।
सर्वत्यागको है जहा, मुनिपदवीमें नेम ॥ २८ ॥
तैसे ही पुनि तासुके, निरविकलप समभाव ।
परमातम निज ज्ञानघन, सोऊ नाहिं लखाव ॥ २९ ॥
अरु जे ज्ञेयपदार्थके, हैं समूह जगमाहिं ।
तामें ज्ञान सुछंद तसु, वरतत सदा म्हाहिं ॥ ३० ॥
याहीतैं निजरूपमें, होय नहीं एकत्र ।
ज्ञान [३]वृत्त चचल रहै, परसै सुथिर न तत्र ॥ ३१ ॥

---

१ रास्ता-मार्ग । २ प्रवृत्ति । ३. चारित्र ।

आगमज्ञान सु पुब्ब जहँ, होय नहीं सरधान ।
तहा न संजम संभवै, यह अबाध परमान ॥ ३२ ॥
जाके संजम होय नहिं, तब मुनिपद किमि होय ।
शिवमग दूजो नाम जसु, देखो घटमें [1]टोय ॥ ३३ ॥
तातै आगमज्ञान अरु, तत्त्वारथसरधान ।
संजम भाव इकत्र जब, तबहिं मोखमग जान ॥ ३४ ॥

माधवी ।

जिन आगममें नित सात सुभंगकी, वृन्द अभंग धुजा फहरावै ।
जिसको लखिके मुनि भेदविज्ञानि, सुसंजमसंजुत मोच्छ सिधावै ।
तिहिको तजिके जो सुछन्दमती, अति खेद करै हठसों बहु धावै ।
वह त्यागिके सीखसुधारसको, नित ओसके बून्दसों प्यास बुझावै ।३५।

## (६) गाथा–२३७ तीनोंकी एकता नहीं है उसे मोक्षमार्ग नहीं ।

मनहरण ।

आगम ही जानै कहो कहा सिद्धि होत जो न,
आपापरमाहि सरधान शुद्ध आय है ।
तथा सरधान हू पदारथमें आयौ तो,
असंजमदशासों कहो कैसे मोख पाय है ॥
याहीतैं जिनागमतै सुपरपदारथको,
सत्यारथ जानि सरधान दिढ़ लाय है ।
फेरि शुद्ध संजमसुभावमें सुथिर होय,
सोई चिदानन्द वृन्द मोक्षको सिधाय है ॥३६॥

---

१ खोजके ।

तत्त्वनिमें रुचि परतीति जो न आई तो घौं,
कहा सिद्ध होत कीन्हें आगम पठापठी ।
तथा परतीति प्रीति तत्त्वहूमें आई पै न,
त्यागे राग दोष तौ तो होत है गठागठी ॥
तवै मोखसुख वृन्द पाय है कदापि नाहि,
तातै तीनों शुद्ध गहु छांडिके हठाहठी ।
जो तू इन तीन विन मोखसुख चाहै तौ तो,
सूत न कपास करै कोरीसों लठालठी ॥३७॥

**(७) गाथा–२३८ तीनोंका युगपतपना होनेपर भी आत्मज्ञान (निर्विकल्प ज्ञान) मोक्षमार्गका साधक है।**

आपने सुरूपको न ज्ञान सरधान जाके,
ऐसो जो अज्ञानी ताकी दशा दरसावै है ।
जितने करमको सो विवहार धर्मकरि,
शत वा सहस्र कोटि जन्ममें खिपावै है ॥
तिते कर्मको सु आपरूपमें सुलीन होय,
ज्ञानी एक स्वासमात्र कालमें जलावै है ।
ऐसो परधान शुद्ध आतमीकज्ञान जानि,
वृन्दावन ताके हेत उधमी रहावै है ॥३८॥

जाके शुद्ध सहज सुरूपको न ज्ञान भयौ,
और वह आगमको अच्छर रटतु है ।
ताके अनुसार सो पदारथको जानै,
सरधानै औ ममत्त लिये क्रियाको अटतु है ॥

तहां पुन्न खिरै नित नूतन करम बधै,
गोरखको धंघा नटबाजीसी नटतु है ।
आगेको वटत जात पाछे [1]बछरू चवात,
जैसे [2]दृगहीन नर [3]जेवरी वटतु है ॥३९॥

जाने निजआतमाको जान्यो भेदज्ञानकरि,
इतनो ही आगमको सार अंश चंगा है ।
ताको सरधान कीनों प्रीतिसों प्रतीति भीनों,
ताहीके विशेषमें अभंग रंग रंगा है ॥
ताहीमें त्रिजोगको निरोधिके सुथिर होय,
तबै सर्वकर्मनिको क्षपत प्रसगा है ।
आपुहीमें ऐसे तीनों साधै वृन्द सिद्धि होत,
जैसे मन चंगा तो कठौतीमाहि गंगा है ॥४०॥

## (८) गाथा–२३९ आत्मज्ञान बिना तीनों एक साथ हो तो भी अकिंचित्कर हैं ।

माधवी ।

जिसके तन आदि विषै ममता, वरतै परमानुहुके परमानी ।
तिसको न मिलै शिव शुद्धदशा, किन हो सब आगमको वह ज्ञानी ॥
अनुराग कलंक अलंकित तासु, चिद्अंक लसै हमने यह जानी ।
जिमि लोक विषै कहनावत है, यह ताँत बजी तब राग पिछानी ॥४१॥

दोहा ।

ज्यों करमाहि विमल फटिक, देख परत सब शुद्ध ।
त्यों मुनि आगमतै लखहिं, सकल तत्त्व अविरुद्ध ॥ ४२ ॥

---

१ बछडा । २ अंधा । ३ रस्सी भाजता है ।

तसु ज्ञाता चिद्रूपको, जानि करै सरधान ।
अरु आचार हु करत सो, जतिपथरीतिप्रमान ॥ ४३ ॥
ऐसे आगम ज्ञान अरु, तत्त्वारथ सरधान ।
संजम भाव इकत्रता, यह रतनत्रयवान ॥ ४४ ॥
सो सूच्छिम हू राग जो, धरै तनादिकमाहिं ।
तिते कलङ्कहितैं सु तो, शिवपद पावै नाहिं ॥ ४५ ।
तातैं आगमज्ञानजुत, निरविकलप सु समाधि ।
वीतरागतासहित ह्वै, तब सब मिटै उपाधि ॥ ४६ ॥

सोरठा ।

जाके होय न ज्ञान, चिदानद चिद्रूपको ।
सोई जीव अयान, ममता धरै तनादिमें ॥ ४७ ॥
सो न लहै निरवान, मोह [१]गंस तसु [२]हसपर ।
[३]गुथ्यौ गुप्त ही आन, भेदज्ञान विनु नहिं लखत ॥ ४८ ॥
तातै हे बुधिवान, लेहु स्वरूप निहार निज ।
चिद्विलास अमलान, तामें थिर हो सिद्ध हो ॥ ४९ ॥

**(९) गाथा—२४० वह तीनों आत्मज्ञानके युगपदपनाको सिद्ध करते हैं ।**

सवैया—मात्रिका

जाके पंचसमिति सित सोभत, तीन गुपत उर लसत उदार ।
पंचिंद्रिनिको जो संवर करि, जीतै सकल कषाय विकार ।
सम्यकदर्श ज्ञान सम्पूरन, जाके हिये वृन्द दुनिधार ।
शुद्ध सजमी ताहि कहैं जिन, सो मुनि वरै विमल शिवनार ॥५०॥

---

१ गासी—फासी ।   २ आत्मापर ।   ३ चुभा है ।

## (१०) गाथा–२४१ ऐसे संयतका लक्षण ।

छप्पय ।

जो जाने समतुल्य, शक्र अरु बंधुवर्ग निजु ।
सुखदुखको सम जानि, गहै समता सुभाव हि जु ॥
थुति निंदा पुनि लोह कनक, दोनों सम जानै ।
जीवन मरन समान मानि, आकुलदल भानै ॥
सोई मुनि वृन्द प्रधान है, समतालच्छनको धरै ॥
निज साम्यभावमें होय थिर, शुद्ध सिद्ध शिव तिय वरै ॥ ५१ ॥

## (११) गाथा–२४२ एकाग्रता लक्षण श्रामण्य ।

मत्तगयन्द ।

जो जन सम्यकदर्शन ज्ञान, चरित्र विशुद्ध सुभाविकमाहीं ।
एकहि बार भली विधिसों, करि उद्यम वर्त्ततु है तिहि ठाहीं ॥
सो निज आतममें लवलीन, इकाग्रदशामहँ प्रापति आहीं ।
है तिनको परिपूरनरूप, मुनीश्वरको पद संशय नाहीं ॥५२॥

दोहा ।

ज्ञेय रु ज्ञायक तत्त्वको, जहा शुद्ध सरधान ।
सोई सम्यकदरश है, दूषनरहित प्रमान ॥ ५३ ॥
ताहि जथावत जानिबो, सो है सम्यकज्ञान ।
दरशज्ञानमें सुथिरता, सो चारित्र प्रवान ॥ ५४ ॥
येई तीनों भाव हैं, भावक आतम तास ।
आपहि आपु सुभावको, भावै थिर सुखरास ॥ ५५ ॥
इन भावनिके बढनकी, जहँ लगु हद्द प्रमान ।
तहँ लगु बढहिं परस्पर, सुगुनसहित गुनवान ॥ ५६ ॥

ये तिहुँ भाव सु अग हैं, अगी आतम तास ।
अगी अंग सु एकता, सदा सधत सुखरास ॥ ५७ ॥
इमि एकता सुभाव जो, प्रनयौ आतम आप ।
सोई संजम भाव है, आप रूपमें व्याप ॥ ५८ ॥
सो जद्दिप तिहुं भेदकरि, है अनेक परकार ।
तद्दिप एक स्वरूप है, निरविकलप नय द्वार ॥ ५९ ॥
जैसे एकपना त्रिविधि, मधुर आमलौ तीत ।
सुरस स्वाद तब मिलत जब, निरविकलप रसप्रीत ॥ ६० ॥
तैसे सो संजम जदपि, रतनत्रयतैं भेद ।
तदपि सुभाविक एकरस, एकै गहै अखेद । ६१ ॥
परदरवनिसों भिन्न नित, प्रगट एक निजरूप ।
ताहि सु मुनिपद कह हुआ, शिवमग कह्यो अनूप ॥ ६२ ॥
सो शिवमगको तीन विधि, परजैनयके द्वार ।
भाषतु हैं विवहारकरि, जाको भेद अपार ॥ ६३ ॥
अरु एकतासरूप जो, शिवमग वरनन कीन ।
दरवार्थिकनय द्वारतै, सो निहचै रसलीन ॥ ६४ ॥
जेते भेदविकल्प हैं, सो सब हैं विवहार ।
अरु जो एक अभेदरस, सो निहचै निरधार ॥ ६५ ॥
ऐसो शिवमग जानिके, निज आतम हित हेत ।
हे भवि वृन्द करो गहन, जो अबाध सुख देत ॥ ६६ ॥

## (१२) गाथा—२४३ अनेकाग्रता मोक्षमार्ग नहीं ।

जिस मुनिके नहिं, सुपरभेदविज्ञान विराजै ।
अज्ञानी तसु नाम, कही जिनवर महाराजै ॥

सो परदर्वहिं पाय, राग विद्वेष मोह धरि ।
विविध करमको बन्ध, करत अपनो विकारकरि ॥
निज चिदानन्दके ज्ञान विनु, शुद्ध सिद्धपद नहिं ठरत ।
सो पाटकीटके न्यायवत, नित नूतन बन्धन वटत ॥६७॥

## (१३) गाथा–२४४ मोक्षमार्ग–उपसहार ।

सवैया—मात्रिक ।

जो मुनि आतमज्ञान वृन्द जुत, सो पर दरवनिके जे थंम ।
तिनमें मोहित होत न कवहूँ, करत न राग न दोष अरंम ।
सो निजरूपमाहिं निहचै थिर, है इकाग्र संजमजुत संम ।
सोई विविध करम छय करिके, देहि मोखमग सनमुख बंम ॥६८॥

दोहा ।

इहि प्रकार निरधार करि, भाषै शिवमग पर्म ।
शुद्धपयोगमयी सुमुनि, गहैं लहैं शिवशर्म ॥ ६९ ॥

कवित्त—मात्रिक ।

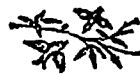
जाके हिये मोहमिथ्यामत, हे भवि पूर रह्यौ भरपूर ।
कैसहुके न तजै हठ सो सठ, ज्यों महि गहै गोह पग भूर ॥
जो कहुं सत्य सुनै तउ उरमें, धरै न सरधा अतिहि करूर ।
ताको यह उपदेश अफल जिमि, कूकरके मुखमाहिं कपूर ॥७०॥

तातैं अब इस कथन मथनको, सुनो सार भवि धरि उपयोग ।
सम्यक दरशन ज्ञानचरितमें, सुथिर होहु जुत शुद्धपयोग ॥
यही सुमुनिपद वृन्द अनूपम, यातै कटै करमके रोग ।
ताकों गहो मिल्यौ यह औसर, जैसे नदी नाव संजोग ।७१॥

अधिकारान्तमगल—दोहा ।

पूरन भयौ सुखद परम, शिवमग शुद्धसरूप ।<br>
बन्दों श्रीजिनदेवको, जो लहि कही अनूप ॥ ७२ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृतभाषाविषै एकाग्ररूप मोक्षमार्गका स्वरूप.कथन ऐसा आठवाँ अधिकार पूरा भया। पौष शुद्ध पूरनमासी सोमवार संवत् १९०५।

इहा ताईं सर्व गाथा २४५ अरु भाषाके छन्द नवसै-अठहतर ९७८। सो जयवत होहु। मगलमस्तु। श्रीरस्तु।

ओं नमः सिद्धेभ्यः ।

# अथ नवमः शुभोपयोगरूप मुनिपदाधिकारः ।

मङ्गलाचरण—दोहा ।

श्रीजिनवानी सुगुरु पद, वंदों शीस नवाय ।
सकल विघन जातैं मिटैं, भविक वृन्द सुखदाय ॥ १ ॥
अब वरनत शुभभावजुत, मुनि पदवीकी रीति ।
श्रुति मथि गुरु संछेपतै, करो सुभवि परतीति ॥ २ ॥

(१) गाथा—२४५ शुभोपयोगी तो गौणतया श्रमण हैं ।

दो विधिके मुनि होहिं इमि, कही जिनागममाहिं ।
एक शुद्धउपयोगजुत, इक शुभमगमें जाहिं ॥ ३ ॥
जे सुविशुद्धुपयोगजुत, सदा निरास्रव तेह ।
बाकी आस्रवसहित हैं, शुभ उपयोगी जेह ॥ ४ ॥

द्रुमिला ।

जिनमारगमें मुनि दोय प्रकार दिगम्बररूप विराजत है ।
इक शुद्धपयोग विशुद्ध धरैं, जिनतै करमास्रव भाजत है ॥
दुतिये शुभ भाव दशा सु धरैं, तिनके करमास्रव छाजत है ।
यह भाविक भेद सनातनतै, जिनआगम या विधि गाजत है ॥ ५ ॥
सबही परदर्वनिसों ममता, तजिके मुनिको व्रत धीर धरैं ।
चित चंचल अंश कषाय उदैं, नहिं आतम शुद्ध प्रकाश करैं ॥

मुनि शुद्धपयोगिनिके ढिगमें, पुनि जे वरतै अनुराग भरैं ।
कहिये अब ते मुनि हैं कि नहीं, इमि पूछत शिष्य विनीत वरैं ॥ ६ ॥

दोहा ।

याको उत्तर प्रथमही, ग्रंथारम्भतमाहि ।
कहि आये हम हैं भविक, पुने समुझो इहि ठाहि ॥ ७ ॥

माधवी ।

[१]निज धर्मसरूप जबै प्रनवै, यह आतम आप अध्यातम ध्याता ।
तब शुद्धुपयोगदशा गहिके, सो लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥
अरु होत जहा शुभरूपपयोग, तहा सुरगादि विभौ मेलि जाता ।
यह आपुहि है अपने परिनामनिको, फल भोगनिहार विधाता ॥ ८ ॥

दोहा ।

शुभपयोगसों और पुनि, शुद्धातम निजधर्म ।
तिनसों एक अरथविषैं, है समवाय सुपर्म ॥ ९ ॥
एकातमहीके विषैं, दोनों भाव रहाहिं ।
तातै दोनों भावको, धरम कही श्रुतिमाहिं ॥ १० ॥
याही नयतैं हे भविक, शुभ उपयोगी साध ।
तेऊ मुनि हैं पै तिन्हैं, आस्रव कर्म उपाध ॥ ११ ॥
शुद्धुपयोगीके नहीं, करमास्रवको लेश ।
ते सब कर्म विनाशिकै, होहिं शुद्ध सिद्धेश ॥ १२ ॥

---

१ यह पहले अध्यायकी ग्यारहवीं गाथाका अनुवाद है जो कि—पहले अध्यायमें छप चुका है ( पृष्ठ १९मे ) अन्तर इतना है कि वहाँ छन्द मत्तगयन्द था, वहाँ प्रत्येक चरणमे दो दो लघु ( निज, तब, अरु, यह ) डालकर माधवी बना दिया है ।

## (२) गाथा—२४६ शुभोपयोगी श्रमणका लक्षण ।

रूप सवैया ।

जो मुनिके उर अंतरमाहीं, यह परनति वरतै सुनि [1]भव्व ।
अरहंतादि पंचगुरुपदमें, भगत उमग रंग रसतव्व ॥
तथा परम आगम उपदेशक, तिनसों [2]वच्छलता विनु [3]गव्व ।
सो शुभरूप कहावत [4]चरिया, यों वरनी जिनगनधर पव्व ॥१३॥

छप्पय ।

जो परिगह परिहार, सुमुनिमुद्राको धारै ।
पै कषायके अंश, तासुके उदय लगारै ॥
तातैं शुद्धस्वरूपमाहिं, थिरता नहिं पावै ।
तब पन शुद्धस्वरूप, सुगुरुसों प्रीति बढ़ावै ॥
अरु जे शुद्धातमधरमके, उपदेशक तिनमें हरखि ।
वर भक्ति सु सेवा प्रीतिजुत, बरततु है मुनिमग परखि ॥ १४ ॥

सोरठा ।

तिस मुनिके यह जानु, इतनहिं राग सु अंशकरि ।
पर दरवनिमें मानु, है प्रवृत्ति निहचैपनै ॥ १५ ॥
सो शुद्धातमरूप, ताकी थिरतासों चलित ।
यों भाषी जिनभूप, वह शुभभावचरित्रधर ॥ १६ ॥
पंच परमगुरुमाहिं, भगत सु सेवा प्रीति जहँ ।
सो शुभमग कहलाहिं, शुभ उपयोगिनिके चिह्न ॥ १७ ॥

---

१ भव्य । २ वत्सलता । ३ गर्व—अभिमान । ४ चर्या—वृत्ति ।

### (३) गाथा–२४७ उनकी प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

महामुनिराजनिकी बानीसेती थुति करै,
कायासेती नुति करै महामोद भरी है ।
आवत विलोकि उठि खड़े होहि विनै धारि,
चालै तब पीछै चलै शिष्यभाव धरी है ॥
तिनके शरीरमाहिं खेद काहू भाँति देखैं,
ताको दूर करै जथाजोग विसतरी है ।
सराग चरित्रकी अवस्थामाहिं मुनिनिको,
येती क्रिया करिवो निषेध नाहिं करी है ॥ १८ ॥

दोहा ।

शुभ उपयोगी साधुको, ऐसो वरतन जोग ।
शुद्धुपयोगी सुमुनि प्रति, जहँ आतमनिधि भोग ॥ १९ ॥
जो श्रीमहामुनीशके, कहुँ उपसर्गवशाय ।
खेद होय तो सुथिर हित, वैयावृत्ति कराय ॥ २० ॥
जातै खेद मिटै बहुरि, सुथिर होय परिनाम ।
तब शुद्धातम तत्त्वको, ध्यावै मुनि अभिराम ॥ २१ ॥
शुद्धातमके लाभतैं, रहित जु मिथ्यातीय ।
ताकी सेवादिक सकल, यहा निषेध करीय ॥ २२ ॥

### (४) गाथा–२४८ छठवें गुणस्थानमें यह प्रवृत्तियाँ हैं।

सम्यकदर्शन ज्ञान दशा, उपदेश करैं भविको भवतारी ।
शिष्य गहैं पुनि पोषहिं ताहि, भली विधिसों धरमामृतधारी ॥
श्री जिनदेवके पूजनको, उपदेश करैं महिमा विसतारी ।
है यह रीति सरागदशामहँ, वृन्द मुनिंदनिको हितकारी ॥२३॥

दोहा ।

शुद्धपयोगीके परम, वीतरागता भाव ।
तातै तिनके यह क्रिया, होत नाहिं दरसात ॥ २४ ॥

### (५) गाथा-२४९ यह सभी प्रवृत्तियाँ शुभोपयोगियोंके ही होती हैं ।

मत्तगयन्द ।

जामहँ जीव विरोध लहै नहिं, ताविधिसों नितही विधि ज्ञाता ।
चारि प्रकारके संघ मुनीशको, ताको करै उपकार विख्याता ॥
आपने संजमको रखिके, निहचै सबके सुखदायक ताता ।
या विधि जो वरतै मुनि सो, परधान सरागदशामहँ आता ॥२५॥

दोहा ।

श्रावक अरु पुनि श्राविका, मुनि अरजिका प्रमान ।
येई चारों संघके, स्वामी सुमुनि सयान । २६ ॥
शुद्धातम अनुभूतिके, ये साधक चहुसंग ।
तातै नित रच्छा कराहिं, इनकी सुमुनि उमंग । २७ ॥
वैयावृत्तादिक क्रिया, जा विधि बनै उदार ।
ताही विधिसों करत हैं, ते सराग अनगार ॥ २८ ॥
हिंसा दोष बचायके, अपनो संजम राख ।
संघानुग्रहमें रहैं, सो प्रधान मुनि भाख ॥ २९ ॥

### (६) गाथा-२५० मुनित्व उचित प्रवृत्ति विरोधी नहीं, किन्तु अनुचित प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये ।

कवित्त—मात्रिक ।

जो मुनि और मुनिनिके कारन, वैयावरत करनके हेत ।
छहों कायको बाधक हो करि, उद्यमवान होय वरतेत ॥

तो सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रावक सुविधि समेत ।
तातै वह अरंभजुत मारग, श्रावक धरममाहिं छवि देत ॥३०॥

कुण्डलिया ।

तातै जे केई सुमुनि, गहैं सराग चरित्त ।
ते परमुनिको खेद लखि, ठानौ वैयावृत्त ॥
ठानौ वैयावृत्त तहां, निज संजम राखो ।
परकी करो सहाय, जथा जिनश्रुतिमें भाखो ॥
षटकाया सविरोध, क्रिया गृहमध्य करातैं ।
मुनिको सुपद बचाय, उचित पर हित कृत तातैं ॥३१॥

(७) गाथा—२५१ किनके प्रति उपकारकी प्रवृत्ति योग्य है? और किनके प्रति नहीं:—

माधवी ।

जिनशासनके अनुसार धरें व्रत, जे मुनिराय तथा गृहवासी ।
तिनको उपकार करो सु दया धरि, त्यागि हिये फलकी अभिलासी ॥
इहि भाँति किये जदि जो तुमको, शुभकर्म बँधै कछु तो नहिं हासी ।
यह रीति सराग चरित्र विषै, है सनातन वृन्द जिनिंद प्रकासी ॥३२॥

(८) गाथा—२५२ शुभोपयोगी श्रमणको किस समय प्रवृत्ति करना योग्य है और किस समय नहीं :—

मनहरण ।

कहूँ काहू मुनिको जो रोगसों विथित देखो,
तथा भूख प्यास करि देखो जो दुचित है ।
तथा काहू भाँतिकी परीषहके जोगसेती,
कायमें कलेश काहू मुनिके कुचित है ॥

तहाँ तुम आपनी शकतिके प्रमान मुनि,
ताकी वैयावृत्ति आदि करो जो उचित है ।
जातें वह साध निरुपाध होय वृन्दावन,
सहजसमाधमें अराधै जो [1]सुचित है ॥ ३३ ॥

**(९) गाथा–२५३ शुभोपयोगी श्रमण है वह लोगोंके साथ वातचीतकी प्रवृत्ति किस निमित्तसे करे यो योग्य है ।**

रोगी मुनि अथवा अचारज सुपूज गुरु,
तथा बाल वृद्ध मुनि ऐसे भेद वरनी ।
तिनकी सहाय सेवा आदि हेत मुनिनिको,
लौकिक जनहूसों सुसभाषन करनी ॥
जामें तिन साधनकें खेदको विछेद होय,
ऐसे शुभ भावनिसों वानीको उचरनी ।
सराग आनन्दमें अनिंद वृन्द विधि यह,
सुपरोपकारी बुधि भवोदधितरनी ॥ ३४ ॥

**(१०) गाथा–२५४ शुभका गौण–मुख्य विभाग ।**

यह जो प्रशस्त रागरूप आचरन कहो,
वैयावृत्त आदि सो तो बडोई धरम है ।
मुनिमण्डलीमें यह गौनरूप राजै जातें,
तहां रागभाव मंद रहत नरम है ॥
श्रावक पुनीतके बडोई धरमानुराग,
तातें तहा उतकिष्ट मुख्यता परम है ।

---

१ चित्स्वरूप आत्मा ।

ताहीकरि परंपरा पावै सो परम सुख,
निहचै बखानी श्रुति यामें ना भरम है ॥ ३५ ॥

(११) गाथा–२५५ कारणकी विपरीतता–फलकी भी।

कवित्त ।

यह प्रशस्त जो रागभाव सो, वस्तु विशेष जो पात्रविधान ।
तिनको जोग पायकरि सोई, फल विपरीत फलत पहिचान ॥
ज्यों कृषि समै विविध धरनी तहँ, अविधि धरनिमहँ बीज बुवान ।
सो विपरीत फलत फल निहचै, कारन सम कारज परमान ॥३६॥

(१२) गाथा–२५६ कारण और फलकी विपरीतता।

मनहरण ।

छदमस्थ बुद्धीने जो आपनी उकतिहीसों,
देव गुरु धर्मादि पदारथ थापै है ।
व्रत नेम ध्यानाध्येन दानादि बखाने तहा,
तामें जो सुरत होय प्रीति करि व्यापै है ॥
तासों मोखपद तो सरवथा न पावै वै,
उपावै पुन्यरूप भावबीज यों अलापै है ।
ताको फल भोगै देव मानुष शरीर धरि,
फेरि सो जगतहीमें तपै तीनों तापै है ॥ ३७ ॥

कवित्त ( ३१ मात्रा ) ।

वीतराग सरवज्ञदेवकरि, जो भाषित है वस्तुविधान ।
देवधर्म गुरु ग्रंथ पदारथ, तिनमें जो प्रतीति रुचिवान ॥
सो शुभरागभाव वृन्दावन, निश्चयसों कीजो सरधान ।
ताको फल साच्छात पुन्य है, परंपरा दे है शिवथान ॥३८॥

दोनों कर्म भार भरे कैसे भवसिंधु तरैं
पाथरकी नाव कहूँ पानीमाहिं तरी है ॥४२॥

(१४) गाथा–२५८ कारणकी विपरीततासे सत्यार्थ फल सिद्ध नहीं होता।

इन्द्रिनिकें भोगभाव विषय कहावै और,
क्रोधादिक भाव ते कषायरूप वरनी।
इन्हैं सर्व सिद्धांतमें पाप ही मथन करी,
तथा इन्हैं धारै सोऊ पापी उर धरनी॥
ऐसे पाप भारकरि भरे जे पुरुष ते सु,
–भक्तनिको कैसे निसतारैं निरवरनी।
आपु न तरेंगे औ न तारेंगे सु भक्तनिको,
दोनों पाप भार भरे भोगैं पाप करनी ॥४३॥

दोहा।

विषय कषायी जीवको, गुरुकरि सेयें मीत।
उत्तम फल उपजै नहीं, यह दिढ करु परतीत ॥४४॥

(१५) गाथा–२५९ यथार्थ फलका कारण ऐसा जो अविपरीत कारण।

मत्तगयन्द।

जो सब पाप क्रिया तजिकै, सब धर्मविषै समता विसतारैं।
ज्ञान गुनादि सबै गुनको, जो अराधत साधत हैं श्रुतिद्वारैं॥
होंहि सोई शिवमारगके, वर सेवनहार मुनीश उदारैं।
आपु तरै भविको भव तारहिं, पावन पूज्य त्रिलोकमझारैं ॥४५॥

## (१६) गाथा–२६० इसे ही विशेष समझाते हैं।

मनहरण ।

अशुभोपयोग जो विमोह रागदोष भाव,
तासतैं रहित होहि मुनी निरग्रथ है ।
शुद्ध उपयोगकी दशामें केई रमैं केई,
शुभ उपयोगी मथै विवहार मंथ है ॥
तेई भव्य जीवनिको तारै हैं भवोदधितैं,
आपु शिवरूप पुन्यरूप पूज पंथ है ।
तिनहीकी भक्तितैं भविक शुभथान लहैं,
ऐसे चित चेत वृन्द भाषी जैनग्रंथ है ॥ ४६ ॥

## (१७) गाथा–२६१ यथार्थ कारण-कार्यकी उपासनारूप प्रवृत्ति सामान्य-विशेषतया करने योग्य है।

माधवी ।

तिहि कारनतैं गुन उत्तमभाजन, श्रीमुनिको जब आवत देखो ।
तब ही उठि वृन्द खड़े रहिकै, पद वदि पदांबुजकी दिशि पेखो ॥
गुनवृद्ध विशेषनेकी इहि भाति, सदीव करो विनयादि विशेखो ।
उपदेश जिनेशको जान यही, विधिसों वरतो चहुसंघ सरेखो ॥४७॥

## (१८) गाथा–२६२ श्रमणोंके योग्य प्रवृत्तिका निपेध नहीं है।

मनहरण ।

आवत विलोकि खड़े होय सनमुख जाय,
आदरसों आइये आइये ऐसे कहिक ।
अगीकार करिकै सु सेवा कीजै वृन्दावन,
और अन्न पानादिसों पोखिये उमहिक ॥

बहुरि गुननिकी प्रशसा कीजे विनयसों,
हाथ जोरे रहिये प्रनाम कीजै ठहिकै ।
मुनिमहाराज वा गुनाधिक पुरुषनिसों.
याही भाँति कीजे श्रुतिसीखरीति गहिकै ॥४८॥

## (१६) गाथा–२६३ श्रमणाभासोंके प्रति सर्व प्रवृत्तियोंका निषेध ही है ।

छप्पय ।

जे परमागम अर्थमाहिं, परवीन महामुनि ।
अरु सजम तप ज्ञान आदि, परिपूरित हैं पुनि ॥
तिनहिं आवतौ देखि, तबहि मुनिहूकहँ चहिये ।
खड़े होय सनमुख सुजाय, आदर निरबहिये ॥
सेवा विधि अरु परिनाम विधि, दोनों करिवो जोग है ।
है उत्तम मुनिमगरीति यह, जहँ सुभावसुखभोग है ॥४९॥

दोहा ।

दरवित जे मुनि भेष धरि, ते हैं श्रमनाभास ।
तिनकी विनयादिक क्रिया, जोग नहीं है भास ॥ ५० ॥

## (२०) गाथा–२६४ श्रमणाभास ।

रूपक कवित्त ।

संजम तप सिद्धात सूत्र, इनहू करि जो मुनि है संजुक्त ।
जो जिनकथित प्रधान आतमा, सुपरप्रकाशकर्त्ते वर शुक्त ॥
तासु सहित जे सकल पदारथ, नहिं सरदहै जथा जिनउक्त ।
तब सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रमनाभास अजुक्त ॥५१॥

(२१) गाथा-२६५ सच्चे श्रमणोंके प्रति जो द्वेष रखे, आदर न रखे उनका नष्टत्त्व।

मत्तगयन्द।

श्री जिनशासनके अनुसार, प्रवर्ततु हैं जे महामुनिराई।
जो तिनको लखि दोष धरैं, अनआदरतै अपवाद कराई॥
जे विनयादि क्रिया कही वृन्द, करै न तहा सो सुहर्ष बढाई।
सो मुनि चारितभ्रष्ट कहावत, यों भगवत भनी सुनि भाई॥५२॥

(२२) गाथा-२६६ स्वयं गुणोंमें हीन हैं फिर भी अधिक गुणी ऐसे श्रमणोंके पास विनयकी चाहना रखतें हैं वह कैसा?

द्रुमिला।

अपने गुनतै अधिके जे मुनी, गुन ज्ञान सु संजम आदि भरै।
तिनसों अपनी विनयादि चहै, हम हू मुनि हैं इमि गर्व धरै॥
तब सो गुनधारक होय तऊ, मुनि मारगतैं विपरीत चरै।
वह मूढ अनन्त भवावलिमें, भटकै न कभी भवसिंधु तरै॥५३॥

(२३) गाथा-२६७ यदि जो श्रमण, श्रमण्यसे अधिक तो है ही फिर भी अपनेसे हीनके प्रति विनय आदि बराबरी जैसा करे तो उसका विनाश।

मत्तगयन्द।

आपु विषैं मुनिके पदके गुन, हैं अधिके उतकिष्ट प्रमानै।
सो गुनहीन मुनीननकी, जो करै विनयादि क्रिया मनमानै॥
तो तिनके उरमाहिं मिथ्यात, -पयोग लसै लखि लेहु सयानै।
है यह चारितभ्रष्ट मुनी, अनरीति चलै जतिरीति न जानै॥५४॥

दोहा ।

विनय भगत तो उचित है, बड़े गुनिनिकी वृन्द ।
हीन गुनिनिको वंदतैं, चारित होत निकंद ॥ ५५ ॥

## (२४) गाथा-२६८ असत्संगका निषेध ।

कवित्त—मात्रिक ।

जद्दिप जिनसिद्धात सूत्रकरि, जानत है निहचै सब वस्त ।
अरु कषाय उपशमकरि जो मुनि, करत तपस्या अधिक प्रशस्त ॥
जो न तजै लौकिक जनसंगति, तो न होय वह मुनि परशस्त ।
संगरंगतैं भंग होय व्रत, यातै तजिय कुसंगत रस्त ॥५६॥

दोहा ।

जैसे अगिनि मिलापतैं, शीतल जल है गर्म ।
तैसे पाय कुसंगको, होय मलिन शुभ कर्म ॥ ५७ ॥
तातैं तजो कुसंग मुनि, जो चाहो कुशलात ।
वसो सुसगत सुमुनिके, जुतविवेक दिनरात ॥ ५८ ॥
कही कुसंगतकी कथा, बहुत भाँति श्रुतिमाहिं ।
विषम [१]गरल सम त्यागि तिहि, चलो सुसंगति छाहिं ॥ ५९ ॥

## (२५) गाथा-२६९ लौकिकजनका लक्षण ।

द्रुमिला ।

निरग्रथ महाव्रतधारक हो करि, जो इहि भाँति करै करनी ।
वरतै इस लौकिक रीतिविषैं, करै [२]वैदक [३]जोतिक [४]मतरनी ॥
वह लौकिक नाम मुनी कहिये, परिभ्रष्ट दशा तिसकी वरनी ।
तपसंजमसजुत होय तऊ, न तरैं भवसागर दुस्तरनी ॥६०॥

---

१ विष । २ वैद्यक । ३ ज्योतिष । ४ मन्त्रविद्या ।

दोहा ।

लौकिक जनमन मोदके, जेते विविध विधान ।
तिनमें वरतै लगनजुत, सो लौकिक मुनि जान ॥ ६१ ॥
ताकी संगतिको तजहिं, उत्तम मुनि परवीन ।
जातैं संगति दोषतैं, सज्जन होय मलीन ॥ ६२ ॥

**(२६) गाथा—२७० सत्संग ( विधेय है ) जो करने योग्य है ।**

छप्पय ।

तिस कारन मुनिको कुसंग, तजिकैं यह चहियत ।
निज गुनके समतूल होहि, कै अधिक सु महियत[१] ॥
तिन मुनिकी सतसंगमाहिं, तुम बसौ निरंतर ।
जो सब दुखतैं मुक्ति दशा, चाहो अभिअंतर ।
समगुन मुनिकी सतसंगतैं, होय सुगुनरच्छा परम ।
गुनवृद्ध मुनिनिकी सगतैं, बढै सुगुन आतमधरम ॥ ६३ ॥

दोहा ।

जलमें शीतल गुन निरखि, ताकी रच्छाहेत ।
शीत भौनके कौनमें, राखहिं सुबुध सचेत ॥ ६४ ॥
यह समान गुनकी सुखद, सगति भाषी मीत ।
अब भाषों गुन अधिकके, सतसंगतिकी रीत ॥ ६५ ॥
जैसे बरफ कपूर पुनि, शीत आदि संजोग ।
होत नीर गुन शीत अति, यह गुन अधिक नियोग ॥ ६६ ॥

काव्य ( मात्रा २४ )

तातैं जे मुनि महामोख, —सुखके अभिलाखी ।
तिनको यह उपदेश, सुखद है श्रुतिकी साखी ॥

तजि कुसंग सरवथा, सुपथमें चलो बुधातम ।
बसो सदा सतसगमाहिं, साधो शुद्धातम ॥ ६७ ॥

मनहरण ।

प्रथम दशामें शुभ उपयोगसेती,
उतपन्न जो प्रवृत्ति वृन्द ताको अंगीकार है ।
पीछेसों सु सजमकी उतकिष्टताई करि,
परम दशाको अवधारो बुद्धिधार है ॥
पाछें सर्व वस्तुकी प्रकाशिनी केवलज्ञाना,
–नन्दमई शास्वती अवस्था जो अपार है ।
ताको सरवथा पाय अपने अतिन्द्री सुख,
तामें लीन होहु यह पूरो अधिकार है । ६८ ।

माधवी ।

तिस कारनतैं समुझाय कहों, मुनि वृन्दनिको सतसंगति कीजे ।
अपने गुनके जे समान तथा, परधान मुनीनिकी संग गहीजे ॥
जदि चाहत हौ सब दु.खनिको खय, तो यह सीख सु सीस धरीजे ।
नित वास करो सतसगतिमाहिं, कुसगतिको सु जलजलि दीजे ॥६९॥

दोहा ।

ज्यों जुग मुकता सम मिलत, कीमत होत महान ।
त्यों सम सतसगत मिलत, बढत सुगुन अमलान ।७०॥
ज्यों पारस संजोगतैं, लोह कनक है जाय ।
[1]गरल [2]अमिय सम गुनधरत, उत्तम संगति पाय ।।७१॥

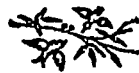
---

१ विष ।　　२ अमृत ।

जैसे लोहा काठ संग, पहुँचै सागर पार ।
तैसे अधिक गुनीनि संग. गुन लहि तजहि विकार ॥ ७२ ॥
ज्यों मलयागिरिके विषै, बावन चंदन जान ।
परसि [१]पौन तसु और तरु, चन्दन होंहि महान ॥ ७३ ॥
त्यों सतसंगति जोगतै, मिटै सकल अपराध ।
सुगुन पाय शिवमग चलै, पावै पद निरुपाध ॥ ७४ ॥
देख कुसंगति पायके, होहिं सुजन सविकार ।
अगिनि-जोग जिमि जल गरम, चंदन होत अँगार ॥ ७५ ॥
[२]छीर जगत जन पोषिकै, करत [३]बीजदुति गात ।
सोई अहिमुख परत ही, हालाहल ह्वै जात ॥ ७६ ॥
तातै बहुत कहाँ कहा, जे ज्ञाता परवीन ।
ते थोरेहीमें लखहिं, संग रंगकी बीन ॥ ७७ ॥
दुर्जनको उपदेश यह, निष्फल ऐसें जात ।
पाथर परको मारिबो, चोखो तीर नसात ॥ ७८ ॥
तातै निजहित हेतको, गहन करहिं बुधिधार ।
हंस पान [४]पयको करत, जिमि तजि वारिविकार ॥ ७९ ॥
यों मत चितमें जानियौ, मुनिकहँ यह उपदेश ।
श्रावकको तो नहिं कह्यो, मूल ग्रंथमें लेश ॥ ८० ॥
मुनिके मिष सबको कह्यो, न्याय रीति निरबाह ।
जिहि मगमें नृप पग धरै, प्रजा चलै तिहि राह ॥ ८१ ॥
ऐसो जानि हिये सदा, जिन आगम अनुकूल ।
करो आचरन हे भविक, करम जलै ज्यों तूल ॥ ८२ ॥

---

१ पवन—हवा । २ दूध । ३ बिजली जैसी कांति । ४ दूध ।

परम पुन्यके उदयतैं, मिल्यौ सुघाट सुजोग ।
अब न चूक भवि वृन्द यह, नदी नाव संजोग ॥ ८३ ॥
सकल ग्रंथको मथके, पंथ कह्यो यह सार ।
कुन्दकुन्द गुरुदेव सो, मोहि करो भव पार । ८४ ॥
जयवतो वरतौ सदा, श्रीसरवज्ञ उदार ।
जिन भाष्यौ यह मुकतिमग, श्रीमत प्रवचनसार ॥ ८५ ॥
यह मुनि शुभ आचारको, पूर्ण भयो अधिकार ।
सो जयवतो होहु जग, रविशशिकी उनिहार ॥ ८६ ॥
मगलकारी जगत गुरु, शुद्ध सिद्ध अरहत ।
सो याही मगतै किये, सकल करमको अत ॥ ८७ ॥
तातै परम पुनीत यह, जिनशासन सुखकद ।
वृन्दावन सेवत सदा, दायक सहजानन्द ॥ ८८ ॥

# अथ पञ्चरत्नतत्त्वस्वरूपो लिख्यते ।

मगलाचरण—दोहा ।

पच परमपद वदिकै, पचरतनको रूप ।
गाथा अरथ विलोकिकै, लिखों सुखद रसकूप ॥ ८९ ॥
मानो इस सिद्धातकें, एई पाचों रत्न ।
मुकुटसरूप विराजहीं, उर धरिये जुत जत्न ॥ ९० ॥
अनेकात भगवंतमत, ताको जुत संक्षेप ।
दरसावत है रतन यह, नय प्रमान निक्षेप ॥ ९१ ॥

और यही संसार थिति, मोक्षस्थिति विरतंत ।
प्रगट करत हैं तासुतै, होहु सदा जयवंत ॥ ९२ ॥
पचरतनको नाम अब, सुनो भविक अभिराम ।
उर सरधा दिढ धारिकै, वेगि लहो शिवधाम ॥ ९३ ॥

छप्पय ।

प्रथम तत्त्व संसार, मोक्ष दूजो पुनि जानो ।
मोक्षतत्त्वसाधक तथैव साधन उर आनो ॥
सर्वमनोरथ सुखद, —थान शिष्यनिको वरनी ।
शास्त्रश्रवणको लाभ, तुरित भवसागर तरनी ॥
यह पंचरतन इस ग्रंथमें, सकल ग्रंथ मथिके धरे ।
वृन्दावन जो सरधा करै, सो भाव तरि शिवतिय वरे ॥ ९४ ॥

## (१) गाथा—२७१ संसारतत्त्व ।

छप्पय ।

जो मुनिमुद्रा धारि, अर्थ अजथारथ पकरी ।
जथा गोह गहि भूमि, तथा हारिलने लकरी ॥
जो हम निश्चय किया, सोइ है तत्त्व जथारथ ।
इमि हठसों एकांत, गहै वर्जित परमारथ ॥
सो भमै अगामीकालमें, पंचपरावर्त्तन करत ।
दुखफल अनंत भोगत सदा, कबहुँ न भवसागर तरत ॥ ९५ ॥

दोहा ।

मिथ्याबुद्धि विकारतै, जे जन अज्ञ अतीव ।
अजथारथ ही तत्त्व गहि, हठजुत रहत सदीव ॥ ९६ ॥

जद्दिप मुनिमुद्रा धरैं, तद्दिप मुनि नहिं सोय ।
सोई ससृत तत्त्व है, इहाँ न सशय कोय ॥ ९७ ॥
ताको फल परिपूर्ण दुख, पच परावृतरूप ।
भमै अनन्ते काल जग, यों भाषी जिनभूप ॥ ९८ ॥
और कोइ ससार नहिं, ससृत मिथ्याभाव ।
जिन जीवनिके होय सो, संसृततत्त्व कहाव ॥ ९९ ॥

(२) गाथा—२७२ मोक्षतत्त्व ।

अनग शेखर—दण्डक ।

मिथ्या अचार टारिके जथार्थ तत्त्व धारिके,
　　विवेक दीप वारिके स्वरूप जो निहारई ।
प्रशात भाव पायके विशुद्धता बढाय पुन्न,
　　—बंध निर्जरायके अबध रीति धारई ।
न सो भमै भवावली तरै सोई उतावली,
　　सोई मुनीशको पदस्थ पूर्णता सुसारई ।
यही सु मोखतत्त्व है त्रिलोकमें महत्त है,
　　सोई दयानिधान भव्य वृन्दको उधारई ॥१००॥

दोहा ।

जो परदरवनि त्यागिकै, है स्वरूपमें लीन ।
सोई जीवनमुक्त है, मोक्षतत्त्व परवीन ॥१०१॥

(३) गाथा—२७३ उनका साधनतत्त्व ।

मनहरण ।

सम्यक प्रकार जो पदारथको जानतु है,
　　आपा पर भेद भिन्न अनेकान्त करिकै ।

इन्द्रिनिके विषैमैं न पागै औ परिग्रह,—
पिशाच दोनों भाँति तिन्हें त्यागै धीर धरिकै ॥
सहज स्वरूपमें ही लीन सुखसैन मानो,
करम कपाटको उघारै जोर भरिकै ।
ताहीको जिनिंद मुक्त साधक बखानतु हैं,
सोई शुद्ध साध ताहि बंदों भर्म हरिकै ॥१०२॥

दोहा ।

ऐसे सुपरविवेकजुत, लसै शुद्ध जे साध ।
मोखतत्त्वसाधक सोई, वर्जित सकल उपाध ॥१०३॥

**(४) गाथा–२७४ उन शुद्धोपयोगीको सर्व मनोरथके स्थानके रूपमें अभिनन्दन (प्रशंसा) ।**

मनहरण ।

शुद्ध वीतरागता सुभावमें जु लीन शिव,
—साधक श्रमन सोई मुनिपदधारी है ।
ताही सु विशुद्ध उपयोगीके दरश ज्ञान,
भापी है जथारथपनेसों विसतारी है ॥
फेर ताही शुद्ध मोखमारगी मुनीशहीके,
निराबाध मोखकी अवस्था अविकारी है ।
सोई सिद्धदशामें विराजै ज्ञानानन्दकन्द,
निरद्वन्द वृन्द ताहि बंदना हमारी है ॥१०४॥

दोहा ।

मोक्षतत्त्वसाधन यही, शुद्धुपयोगी साध ।
सकलमनोरथसिद्धिप्रद, शुद्ध सिद्ध निरबाध ॥१०५॥

(५) गाथा—२७५ अब आचार्य देव शिष्यजनोको शास्त्र-फलके साथ जोड़ते हुये शास्त्र पूर्ण करते हैं।

छप्पय ।

जो यह शासन भलीभाँति, जानै भवि प्रानी ।
श्रावक मुनि आचार, जासुमधि सुगुरु बखानी ॥
सो थोरे ही कालमाहिं, शुद्धातम पावै ।
द्वादशांगको सारभूत, जो तत्त्व कहावै ॥
मुनि कुन्दकुन्द जयवंत जिन, यह परमागम प्रगट किय ।
वृन्दावनको भव उदधितै, दै अवलम्ब उधार लिय ॥१०६॥

द्वादशांगश्रुतिसिंधु, मथन करि रतन निकासा ।
सुपरभेदविज्ञान, शुद्ध चारित्र प्रकासा ॥
सो इस प्रवचनसारमाहि, गुरु वरनन कीना ।
अध्यातमको मूल, लखहिं अनुभवी प्रवीना ॥
मुनि कुन्दकुन्द कृत मूल जु सु, अमृतचन्द टीका करी ।
तसु हेमराजने वचनिका, रची अध्यातमरसभरी ॥१०७॥

मनहरण ।

दोइ सौ पछत्तर पराकृतकी गाथामाहिं,
कुन्दकुन्द स्वामी रची प्रवचनसार ।
अध्यातमवानी स्यादवादकी निशानी जातैं,
सुपरप्रकाशबोध होत निरधार है ॥
निकट—सुभव्यहीके भावभौनमाहिं याकी,
दीपशिखा जगै भगै मोह अंधकार है ।
मुख्य फल मोख औ अमुख्य शक्रचक्रिपद,
वृन्दावन होत अनुक्रम भव पार है ॥१०८॥

# अथ कवि व्यवस्था लिख्यते ।

छप्पय ।

अगरवाल कुल गोल, गोत वृन्दावन धरमी ।
धरमचन्द जसु पिता, शिताबो माता परमी ॥
तिन निजमतिमित बाल, ख्याल सम छन्द बनाये ।
काशी नगर मझार, सुपर हित हेत सुभाये ॥
प्रिय उदयराज उपगारतै, अब रचना पूरन भई ।
हीनाधिक सोधि सुधारियौ, जे सज्जन समरसमई ॥१०९॥

मनहरण ।

वाराणसी आरा ताके बीच बसै बारा,
सुरसरिके किनारा तहां जनम हमारा है ।
ठारै अडताल माघ सेत चौदै सोम पुष्य,
कन्या लग्न भानुअश सत्ताइस धारा है ॥
साठेमाहिं काशी आये तहा सतसंग पाये,
जैनधर्ममर्म लहि भर्म भाव हारा है ।
सैली सुखदाई भाई काशीनाथ आदि जहाँ,
अध्यातमबानीकी अखण्ड वहै धारा है ॥११०॥

छप्पय ।

प्रथमहिं आढ़तराम, दया मोपै चित लाये ।
सेठी श्री सुखलालजीयसों, आनि मिलाये ॥
तिनपै श्री जिनधर्ममर्म, हमने पहिचाने ।
पीछे वकसूलाल मिले, मोहि मित्र सयाने ॥

अवलोके नाटकत्रयी पुनि, औरहु ग्रंथ अनेक जब ।
तब कविताईपर रुचि बढ़ी, रचो छन्द भवि वृन्द अब ॥१११॥
सम्वत विक्रमभूप, ठारसौ त्रेशठमाहीं ।
यह सब थानक बन्यौ, मिली सतसंगतिछाहीं ॥
तब श्री प्रवचनसार, ग्रन्थको छन्द बनावों ।
यही आश उर रही, जासुतैं निजनिधि पावों ॥
तब छन्द रची पूरन करी, चित न रुचि तब पुनि रची ।
सोऊ न रुची तब अब रची, अनेकांत रससों मची ॥११२॥

---

अथ ग्रन्थपरिसमाप्तिमङ्गल

दोहा ।

[1]वन्दौं श्रीसरवज्ञ जो, निरावरन निरदोष ।
विघ्नहरन मंगलकरन, मनवांछित सुख पोष ॥११३॥
पंचपरमगुरुको नमो, उर धरि परम सनेह ।
भवदधितैं भवि वृन्दको, पार उतारत तेह ॥११४॥
जिनवानी जिनधर्मको, वंदौं बारंबार ।
जिस प्रसादतैं पाइये, ज्ञानानन्द अपार ॥११५॥
सज्जनसों कर जोरके, करों वीनती मीत ।
भूल चूक सब सोधिकै, शुद्ध कीजियो रीत ॥११६॥
यामें हीनाधिक निरखि, मूलग्रन्थको देखि ।
शुद्ध कीजियो सुजनजन, बालबुद्धि मम पेखि ॥११७॥

---

१ यह दोहा छन्दशतकमें भी है ।

यह मुनि शुभचारित्रको, पूर्ण भयो अधिकार ।
सो जयवंत रहो सदा, शशि सूरज उनिहार ॥११८॥

---

## अथ कविवंशावली लिख्यते ।

काव्य—२४ मात्रा ।

मार्गशीर्ष गत दोय, और पंद्रह अनुमानो ।
नारायन विच चन्द्र, जानि औ सतरह जानो ॥
इसी बीच हरिवंश, लाल बाबा गृह जाये ।
नाम सहारूसाह, साहजूके कहलाये ॥११९॥

बाबा हीरानन्दसाह, सुन्दर सुत तिनके ।
पच पुत्र धनधर्म, —वान गुनजुत थे इनके ॥
प्रथमे राजाराम, बबा फिर अभैराज सुनु ।
उदयराज उत्तम सुभाव, आनन्दमूर्ति गुनु ॥१२०॥

भोजराज औ जोगराज पुनि, कहे जानिये ।
इन पितु लग काशी, निवास अस सुखद मानिये ॥
अब बाबा खुशहाल, —चन्द्र सुतका सुनु बरनन ।
सीताराम सु ज्ञानवान, बंदों तिन चरनन ॥१२१॥

ददा हमारे लालजीव, कुल औगुन खण्डित ।
तिन सुत मो पितु धर्मचन्द, सब शुभजसमंडित ॥
तिनको दास कहाय, नाम मो वृन्दावन है ।
एक भ्रात औ दोय, पुत्र मोकों यह जन है ॥१२२॥

महावीर है भ्रात नाम, सो छोटा जानो ।
ज्येष्ठ पुत्रको नाम, अजित इमि करि परमानो ॥
मगसिर सित तिथि तेरस, काशीमें तब जानो ।
विक्रमाब्द गत सतरहसै, नव विदित सु मानो ॥१२३॥
[१]मो लघु सुत है शिखरचन्द, सुन्दर सुत ज्येष्ठको ।
इमि परिपाटी जानिये, कह्यो नाम लघु श्रेष्ठको ॥

पद्धरी ।

संवत चौरानूमें सु आय । आरेतै परमेष्ठीसहाय ॥
अध्यातमरंग पगे प्रवीन । कवितामें मन निशिद्यौस लीन ॥१२४॥
सज्जनता गुनगरुवे गम्भीर । कुल अग्रवाल सु विशाल धीर ॥
ते मम उपगारी प्रथम पर्म । साँचे सरधानी विगत भर्म ॥१२५॥
भैरवप्रसाद कुल अग्रवाल । जैनी जाती बुधि है विशाल ॥
सोऊ मोपै उपकार कीन । लखि भूल चूक सो शोध दीन ॥१२६॥

छप्पय ।

सीताराम पुनीत तात, जसु मात हुलासो ।
ज्ञात लमेचू जैनधर्म, कुल विदित प्रकासो ॥
तसु कुलकमलदिनिन्द, भ्रात मम उदयराज वर ।
अध्यातमरस छके, भक्त जिनवरके दिढ़तर ॥
ते उपगारी हमको मिले, जब रचनामें भावसों ।
तब पूरन भयो गिरंथ यह, वृन्दावनके चावसों ॥१२७॥

---

१. इन दो तुकामे दो २ मात्रायें अधिक हैं। और यह छन्द दोनो प्रतियोमे आधा है।

दोहा ।

चार अधिक उनईससौ, संवत विक्रम भूप ।
जेठ महीनेमें कियो, पुनि आरंभ अनूप ॥१२८॥

पाच अधिक उनईससौ, धवल तीज वैशाख ।
यह रचना पूरन भई, पूजी मन अभिलाख ॥१२९॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी मूल गाथा ताकी संस्कृतटीका श्री अमृतचन्द्राचार्यने करी ताकी देशभाषा पांडे हेमराजजीने रची है, ताहीके अनुसारसों वृन्दावन अग्रवाल गोइलगोतीने भाषा छन्द रची तहा यह मुनिशुभ-चारित्राधिकार समाप्तं ।

सर्वगाथा २७५ दोयसौ पचहत्तर भाषाके छन्द सर्व १०९४ एक हजार चौरानवे भये सो जयवंत होहु । श्रीरस्तु मंगलमस्तु–सं. १९०५ सर्व भाषाके छन्द ११६२ अकेय ग्यारहसै बासठ भये—

( इह मूल ग्रन्थकर्त्ताके हाथकी प्रथम प्रति लिखी है सो सदा जयवंत प्रवर्तो )

## शुद्धिपत्र :—

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
| --- | --- | --- | --- |
| १६ | ३ | कृ ाल | कृपाल |
| २० | ५ | (१४) | (१२) |
| २१ | १८ | पडित | मंडित |
| २४ | ३ | पू व | पूर्व |
| २६ | ११ | भग | भग |
| ,, | १४ | ऊपज | ऊपजैं |
| ३१ | ५ | गई | गाई |
| ३६ | १५ | जसे | जैसे |
| ४० | १६ | देख | देखै |
| ५२ | अतिम | अत ग | अतरंग |
| ६६ | १४ | दृष्टि | दृष्टि अहै |
| ६७ | २ | *प्रभा* | *जैसे तेज प्रभा* |
| ७६ | ७ | (७५) | (१५) |
| ९६ | १५ | जसे | जैसे |
| ९८ | २२ | तात | तातैं |
| १०१ | २० | तसो | तैसो |
| १०४ | २० | पज | पर्ज |
| ,, | अंतिम | पजद्वार | पर्जद्वार |
| ,, | २२ | दरवलहाही | दरव लहाही |
| १०६ | २० | वन | वनैं |
| ११२ | १७ | तात | तातै |
| ,, | २० | अवको | अव को |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|---|---|---|---|
| २० | अंतिम | भद | भेद |
| १२५ | ९ | होत | हेत |
| १३३ | २ | दांपै | ढांपै |
| १३५ | १३ | निश्चै | निश्चैं |
| १४६ | ६ | करन | कारन |
| १५१ | १९ | बंधै | बँधै |
| १५८ | १८ | वध | बंधै |
| १६१ | २२ | कर | करै |
| १७५ | २० | कारि | करि |
| १८३ | २ | घर | घट |
| ,, | २१ | तसो | तैसो |
| ,, | | जसों | जैसो |
| १९१ | १९ | — | विलच्छ है |
| १९५ | १८ | वाना | बाना |
| ,, | १९ | पम | पर्म |
| २१५ | ८ | अरंम | अरंभ |
| २२४ | १५ | वै | पै |